

Concert Series
珠玉のリサイタル&室内楽



今井信子: ©Marco Borggve 伊藤 恵: ©大杉隼平

伊藤 恵 & 今井信子 デュオ・コンサート

ミュンヘン国際音楽コンクールで日本人初の優勝を飾って以来国内外で活躍するピアノ界の重鎮、伊藤 恵と長年ビオラ界を牽引し続ける世界的奏者、今井信子が、ヤマハホール・コンサート・シリーズに登場！伊藤 恵が敬愛し取り組み続けるシューマンとシューベルトの詩情溢れる歌曲をビオラ演奏でお贈りするほか、アルペジオーネ・ソナタとブラームスのビオラ・ソナタという名曲を取り上げます。2人の世界的奏者による贅沢なプログラムを、極上の音響空間でお楽しみください！

伊藤 恵(ピアノ)、今井信子(ビオラ)

R.シューベルト/アルペジオーネ・ソナタ イ短調 D821

J.ブラームス/ビオラ・ソナタ 第2番 変ホ長調 Op.120-2

R.シューベルト/冬の旅 Op.89, D911 より 第1曲 おやすみ、第5曲 菩提樹

R.シューマン/詩人の恋 Op.48

2021/ **1/17** (日) 14:00開演(13:30開場)

ヤマハホール

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

2020/10/17(土)前売開始

■来場チケット(全席指定) **6,000円**
■配信コンサート視聴チケット **2,000円**

お問合せ

ヤマハ銀座ビルインフォメーション **03-3572-3171**

(11:00~18:30/火曜定休) ※お電話でのチケットのご予約は承っておりません。

チケット取扱い チケットぴあ **0570-02-9999** [Pコード:188-806]

<https://pia.jp/t/> ※配信コンサート視聴チケットはぴあWebサイトのみでのお取扱いとなります。

ヤマハ銀座ビルインフォメーションカウンター(ヤマハ銀座ビル1階)

主催/ヤマハ株式会社

<https://www.yamahaginza.com/hall/>

※政府のイベント人数制限方針により、販売席数が変動する可能性があります。予めご了承ください。

※都合により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※来場チケット、視聴チケット料金には消費税が含まれております。

伊藤 恵 & 今井信子 デュオ・コンサート



©大杉隼平

伊藤 恵 Kei Itoh (ピアノ)

幼少より有賀和子氏に師事。桐朋学園高校を卒業後、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学、ハノーファー音楽大学において名教師ハンス・ライグラフ氏に師事。エピナール国際コンクール、J.S. バッハ国際音楽コンクール、ロン＝ティボー国際音楽コンクールと数々のコンクールに入賞。1983年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ部門で日本人として初の優勝。ヴォルフガング・サヴァリッシュ指揮バイエルン州立歌劇場管弦楽団と共演し、ミュンヘンでデビュー。その後もミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送交響楽団(現hr交響楽団)、ベルン交響楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団の定期公演などに出演。日本ではNHK交響楽団との共演をはじめ、各オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、放送と活躍を続けている。CDの代表作は、シューマン・ピアノ曲全曲録音「シューマニアーナ1～13」。2007年秋には全集完成記念コンサートを行った。さらに、2008年にリリースを開始した「シュベルトピアノ作品集1～6」は1作ごとに注目を集め、第6集は2015年度レコード・アカデミー賞、第70回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。最新盤の「ベートーヴェンピアノ作品集2」(フォンテック)は、レコード芸術特選盤を獲得。また、サイトウ・キネン・フェスティバル松本はじめ武生国際音楽祭、軽井沢国際音楽祭、リゾナール音楽祭、東京・春・音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンなどに参加。1999年から2006年までの8年シリーズではシューマンを中心とし、2008年から2015年4月までの新たな8年シリーズではシュベルトを中心としたリサイタルを開催し好評を博した。2018年からはベートーヴェンを中心としたシリーズを開始。1993年日本ショパン協会賞、1994年横浜市文化賞奨励賞受賞。2018年ジュネーヴ国際音楽コンクールの審査員も務めた。現在、東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。



©Marco Borggeve

今井信子 Nobuko Imai (ビオラ)

桐朋学園大学卒業、イエール大学大学院、ジュリアード音楽院を経て、1967年ミュンヘン、1968年ジュネーヴ両国際コンクールで最高位入賞。1970年西ドイツ音楽功労賞受賞。ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団定期や小澤征爾指揮サイトウ・キネン・オーケストラとのザルツブルク音楽祭出演など、世界の桧舞台上で活躍を続けている。コリン・デイヴィス指揮ロンドン交響楽団とのマイケル・ティペット〈トリプル・コンチェルト〉、フランス革命200年祭におけるケント・ナガノ指揮バリ管弦楽団との武満徹〈ア・ストリング・アROUND・オータム〉など世界初演も多い。室内楽も積極的に行っており、これまでにマルタ・アルゲリッチ、アンドラーシュ・シフ、ギドン・クレーメル、ミッシェル・マイスキーらと共演。マルボロ、ラヴィニア、ヴェルビエなど世界各地の音楽祭にも頻りに招かれている。日本ではカザルスホールの音楽アドヴァイザーを務めたほか、〈カザルスホール・アンサンブル〉、〈ヴィオラスペース〉などの企画・演奏に携わる。このほか東京、ロンドン、ニューヨークの3都市で開催された「インターナショナル・ヒンデミット・ヴィオラ・フェスティバル」音楽監督、日蘭交流400周年を記念する数々の企画のプロデュース、武生国際音楽祭音楽アドヴァイザー、東京国際ヴィオラコンクール審査委員長など、常にヴィオラ界をリードする存在として、めざましい活躍を続けている。2011年よりザ・フェニックスホール音楽アドヴァイザー。フィリップス、BIS、グラモフォンなどから40以上のCDをリリース。著書に「憧れ ヴィオラとともに」(春秋社)がある。これまでにエイボン女性芸術賞、文化庁芸術選奨文部大臣賞、京都音楽賞、モービル音楽賞、毎日芸術賞、サントリー音楽賞を受賞。紫綬褒章、旭日小綬章受章。アムステルダム音楽院、クロンベルク・アカデミー、ソフィア王妃高等音楽院各教授。上野学園大学特任教授。北京中央音楽院客員教授。

ヤマハホール YAMAHA HALL

〒104-0061 東京都中央区銀座 7-9-14
03-3572-3139(10:00~18:00/ 平日のみ)

東京メトロ銀座線/丸ノ内線/日比谷線「銀座」駅A3出口より徒歩4分
都営地下鉄浅草線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩7分
JR線「新橋」駅より徒歩7分

ヤマハホール公演情報
メールマガジン配信中! (不定期)

ご登録はヤマハホールHP又は、QRコードより
お願いいたします。
<https://www.yamahaginza.com/hall/>

ヤマハホール公式 Facebookページ
<https://www.facebook.com/yamahahall>

