



Eijiro Nakagawa  
Eric Miyashiro  
Masato Honda

# Special Jazz Live

中川英二郎×エリック・ミヤシロ×本田雅人



横田明紀男(ギター)



宮本貴奈(ピアノ)

日本が世界に誇るスーパートロンボーン奏者・中川英二郎が、世界的ハイノートヒッターのトランペット奏者、エリック・ミヤシロ、その卓越した技術力で"ハイパー・サクソ・プレイヤー"の異名を持つ本田雅人とともに、ヤマハホール・コンサート・シリーズに登場!

ギターに横田明紀男、ピアノに宮本貴奈を迎え、ジャズ界の精鋭たちが繰り広げる圧巻のステージをお届けします。

熱く躍動するブラスプレイヤー達のセッションをどうぞお見逃しなく!

J.ザヴィヌル/バードランド

エリック・ミヤシロ/Skydance

L.アリマ/シング・シング・シング ほか

2022/ **11/19** (土) 15:00開演(14:30開場)

**ヤマハホール**

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

2022/7/23(土)前売開始 チケット料金(全席指定) 一般 **4,500円** 学生 **3,500円**

主催/ヤマハ株式会社

チケット取扱い チケットぴあ <https://pia.jp/t/> [Pコード:223-171]

ヤマハ銀座ビルインフォメーションカウンター(ヤマハ銀座ビル1階)

※都合により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

※チケット料金には消費税が含まれております。

※政府のイベント人数制限方針により、販売席数が変動する可能性があります。予めご了承ください。

お問合せ ヤマハ銀座ビルインフォメーション **03-3572-3171** (11:00~18:30/火曜定休 ※但し緊急事態宣言に基づく臨時休業の可能性有) ※お電話でのチケットのご予約は承っておりません。



### 中川英二郎 Eijiro Nakagawa (トロンボーン)

5歳でトロンボーンを始め、高校在学中に初リーダー作をニューヨークで録音。名だたるビック・アーティストとの共演を始め、映画、CM、テレビなど多くの録音でも知られる。2007年日本人として初めて米「トニー賞」授賞式に出演し2008年にはNHK連続テレビ小説「瞳」のメインテーマを演奏。2018年にはジョセフ・アレッシらとともに「スライド・モンスタース」を結成。デビューアルバムは動画再生回数37万回以上を記録し、iTunes、ビルボードの総合チャートに異例のチャートインを果たした。2019年には豪メルボルンで開催された「International Jazz Day」に出演。読売日本交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、京都市交響楽団など、国内主要オーケストラとも共演するなど、ジャンルを超えて多彩な才能を発揮。日本を代表する世界的トロンボーン奏者として幅広い活動を行っている。  
オフィシャル・ウェブ・サイト <http://www.eijiro.net/>



### エリック・ミヤシロ Eric Miyashiro (トランペット)

ハワイで生まれ育つ。中学生でプロとして活動を始め、地元「天才少年」として出演依頼が殺到。高校卒業後ボストン・パークリー音楽院に奨学金を得て入学、在学中からスタジオなどで演奏活動を行う。22歳でパディ・リッチ、ウディ・ハーマンなどのビッグバンドにリードトランペットとして招かれ世界中を回る。1989年に来日、すぐにスタジオ録音、テレビ、アーティストのツアーサポートなどを開始。吹奏楽、オーケストラ、学校講師、クリニシャン、作曲家、アレンジャー、プロデューサーとしても幅広く活動する。テレビ朝日「題名のない音楽会」などのテレビ番組の出演も多数。2013年に「Blue Note Tokyo All Star Jazz Orchestra」のリーダー・音楽監督として活動を始める。CDは2000年『Kick Up』、2003年『City Of Brass』、2006年『Times Square』、2008年『PLEIADES』、2010年『SKYDANCE』を発表。国立音楽大学客員教授、昭和音楽大学ポピュラー音楽コーストランペット講師、洗足学園音楽大学客員教授、大阪芸術大学客員教授。  
オフィシャル・ウェブ・サイト <https://www.ericmiyashiro.com/>



### 本田雅人 Masato Honda (サクソフォン)

小3でサクソフォンを始める。国立音楽大学時代にはジャズオーケストラに所属。山野ビックバンドジャズコンテストにて初出場で初優勝、最優秀ソリスト賞を受賞。在学中から「原信夫とシャープス&フラッツ」のリードアルト奏者を務める。卒業後は、日本のトップアーティストのツアーをサポートするかたわら、レコーディングミュージシャンとしてジャンルを問わず多数アーティストの作品に参加。1991年フュージョングループ「T-SQUARE」に加入し、作曲、アレンジの面でも新風を巻き起こす。1998年「T-SQUARE」を退団、ソロアーティストとして活動開始。自己名義のバンド以外にも、「Witness」、「B.B.Station」など多数のプロジェクト、マリンとのコラボアルバムではビッグバンドアレンジからプロデュースまで担当するなど、その活動形態は多岐に渡っている。2008年、8枚目のオリジナルアルバムをソロ作品としては初となるロサンゼルスレコーディングをボブ・ジェームズらと共に行う。このようなアーティスト活動を中心に、多数アーティストのセッションやレコーディング、アレンジャー、プロデュースなど、多方面に渡って精力的に活動している。2009年12月23日、9枚目のオリジナルアルバム『SOLID STATE FUNK』をリリース。  
オフィシャル・ウェブ・サイト <http://www.ciao-ciao-ciao.com/>



### 横田明紀男 Akio Yokota (ギター)

13歳よりギターを始め、15歳より潮先郁男氏に師事。21歳「DAY BY DAY」でレコードデビュー。2001年「Fried Pride」としてデビュー。日本人初の米国コンコード・レーベルからアルバム『Fried Pride』をリリースし、スイングジャーナル誌ゴールドディスク賞を受賞する。2012年脳梗塞を患い一時は両手足、言葉が不自由になるも、懸命のリハビリとギターへの情熱で見事に復活し、以前にも増して音楽性と超絶技巧に磨きがかかる。2016年「Fried Pride」を解散、ソロギタリストとしてドイツを始め各国でライブを行い、驚愕の1人ビッグバンドと称される。これまで多数のソロ、ソロ&デュオアルバムをリリース、雑誌「ギターマガジン」などに次々と特集される。ホールでのソロコンサートや、サロン、ライブハウスでのソロ&デュオ(with violin)シリーズ、オペラ歌手やダンスとのコラボなど、ソロギタリスト横田明紀男として国内外で活躍中。

オフィシャル・ウェブ・サイト <https://guitarist-akioyokota.com/>



### 宮本貴奈 Takana Miyamoto (ピアノ)

ピアニスト・作編曲家。今作でポータルデビュー。米英を拠点に約30カ国で演奏活動を展開。ジャズ・ポップスからオーケストラまで、ジャンルを超えて幅広く活躍。パークリー音楽大学の映画音楽&ジャズ作曲科、ジョージア州立大院ジャズ教育学部卒業。1998年NYで活動開始、エドマンズジャズピアノ大会で全米優勝、参加作『Soulcall』が2001年米グラミー賞2部門でノミネート。「アトランタベストジャズ(2年連続)」、「ジョージア州で最も影響力のある女性」ほか受賞。グラミー賞サクソフォン奏者カーク・ウェイラムとの連名作『Promises Made』は、ビルボードジャズチャート全米5位。2013年『オンマイウェイ』で日本デビュー。多くのミュージシャンとの共演やアレンジ・プロデュース、オーケストラアレンジ・音楽監督を担当するほか、テレビ番組、映画の劇版を担当。国立音楽大学ジャズ専修講師、コンサート・イベントの音楽監修も務める。2020年『Wonderful World』発表、第33回ミュージックペンクラブ音楽賞の全ポピュラー部門にて、最優秀作品賞を受賞。  
オフィシャル・ウェブ・サイト <http://www.takana.net/>



## ヤマハホール YAMAHA HALL

〒104-0061 東京都中央区銀座 7-9-14  
03-3572-3139(10:00~18:00/ 平日のみ)  
<https://www.yamahamusic.jp/shop/ginza/hall.html>

- 東京メトロ銀座線/丸の内線/日比谷線「銀座」駅A3出口より徒歩4分
- 都営地下鉄浅草線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩7分
- JR線「新橋」駅より徒歩7分

ヤマハホール公式 Facebookページ  
<https://www.facebook.com/yamahahall>



「いいね」ボタンのクリックをお願いします。

