

Concert Series
珠玉のリサイタル&室内楽



伊藤亮太郎 ©M.Sato

伊藤亮太郎と名手たちによる 弦楽アンサンブル

NHK 交響楽団コンサートマスターとして活躍するバイオリニスト・伊藤亮太郎が、信頼を置く仲間と数々の名演を繰り広げ、大好評を博している人気公演!今回は、リヒャルト・シュトラウスの傑作「メタモルフォーゼン」(弦楽七重奏版)の他、力強い叙事詩的性格と豊かな和声が魅力のボロディン、チャイコフスキーの名曲「フィレンツェの思い出」やシュトラウス晩年の弦楽六重奏を、弦楽器による熟成した響きで余すところなくお届けいたします。

名手たちが紡ぎ出す音の対話を、ヤマハホールの極上の音響空間で存分にお楽しみください。

伊藤亮太郎／横溝耕一(バイオリン)、柳瀬省太／大島 亮(ビオラ)、横坂 源／辻本 玲(チェロ)、西山真二(コントラバス)

A.ボロディン/弦楽六重奏曲 二短調 [伊藤、横溝、大島、柳瀬、辻本、横坂]

P.チャイコフスキー/弦楽六重奏曲「フィレンツェの思い出」 Op.70 [伊藤、横溝、柳瀬、大島、横坂、辻本]

R.シュトラウス/弦楽六重奏のためのカプリッチョ Op.85 TrV279 [伊藤、横溝、大島、柳瀬、横坂、辻本]

R.シュトラウス/メタモルフォーゼン(23の独奏弦楽器のための習作) TrV290 (弦楽七重奏編) [全員]

2023/2/6 (月) 19:00開演(18:30開場)

ヤマハホール 〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

2022/10/15(土)前売開始

チケット料金(全席指定)

■公演チケット

5,000円

■ドリンクセット

5,400円

※枚数限定

■アルコールドリンクセット

5,800円

※枚数限定



※詳しくは裏面をご覧ください。

チケット取扱い

チケットぴあ <https://pia.jp/t/> [Pコード:229-346]

ヤマハ銀座ビルインフォメーションカウンター(ヤマハ銀座ビル1階)

主催/ヤマハ株式会社

※政府のイベント人数制限方針により、販売席数が変動する場合がございます。予めご了承ください。

※都合により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

※未成年者のご入場はご遠慮いただいております。

※チケット料金(公演チケット、ドリンクセット、アルコールドリンクセット)には消費税が含まれております。



伊藤亮太郎 Ryotaro Ito (バイオリン)

桐朋学園ソリスト・ディプロマ・コース修了。第58回日本音楽コンクール・ヴァイオリン部門第1位、あわせて黒柳賞、レウカディア賞を受賞。奨学金を得てアスペン国際音楽祭にてドロシー・ディレイ女史に師事。第1回ストラディヴァリウス・コンクール優勝。チャイコフスキー国際コンクールでディプロマ賞受賞。1995年ロンドンに留学し、ロンドン、アムステルダムなどでリサイタルを行う。日中文化交流コンサートのソリストとして中国にて公演。2002年サントリーホールにおいてリサイタルを開催し、内外の高い評価を得る。1997年ストリング・クワルテットARCOを結成、第1ヴァイオリン奏者として室内楽の分野でも活躍。2000年に「アンダンテ・カンタービレ」をリリース。2005年より2015年3月まで札幌交響楽団コンサートマスター。これまでにソリストとしてNHK交響楽団、札幌交響楽団、ローザンヌ室内管弦楽団、東京交響楽団と共演。ヴァイオリンを故江藤俊哉、堀正文、澤和樹、ペラ・カトーナ、ジョルジュ・バウクの各氏に、室内楽をアイザック・スターン、東京クワルテット、山崎伸子、原田幸一郎、高関 健の各氏に師事。2015年よりNHK交響楽団コンサートマスター。



横溝耕一 Koichi Yokomizo (バイオリン)

桐朋学園大学卒業。第58回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部入選。第14回日本クラシック音楽コンクール高校の部弦楽器部門全国大会第5位入賞(1位2位空位)。室内楽の分野では2006年、07年学内における室内楽試験において首席で修了。06年ウェルズ弦楽四重奏団を結成、ヴィオラ奏者として第57回ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位入賞。宮崎国際音楽祭、別府アルゲリッチ音楽祭、サイトウ・キネン室内楽勉強会、サイトウ・キネン・フェスティバル松本など国内外の音楽祭に参加。これまでに小川有紀子、小森谷功、堀正文、徳永二男の各氏に、室内楽を徳永二男、毛利伯郎、原田幸一郎、東京クワルテットの各氏に師事。現在NHK交響楽団ヴァイオリン首席奏者としての活動のほか、ヴィオラ奏者としても各地のオーケストラに客演している。



柳瀬省太 Shota Yanase (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部卒業後、桐朋学園ソリスト・ディプロマ・コースに学ぶ。ヴィオラを店村真樹、岡田仲夫の各氏に師事。第52回ジュネーブ国際音楽コンクールディプロマ賞。第1回淡路島しづかホール・ヴィオラ・コンクール第1位ほか多数受賞。04年ドイツに渡り、シュトゥットガルト州立歌劇場管弦楽団に入団。09年帰国、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席ヴィオラ奏者を経て、14年より読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者。サイトウ・キネン・オーケストラのメンバー。数々の音楽祭へ参加、ベートーヴェンの弦楽四重奏曲全曲演奏、室内楽シリーズ、ストリング・クワルテットARCO、アルカス・クワルテットのメンバーを務めるなど室内楽奏者として活躍している。



大島 亮 Ryo Oshima (ピアノ)

桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。岡田伸夫氏に師事。また、ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ、ロバート・マン各氏の指導を受ける。第11回コンセル・マロニエ21弦楽部門第1位。第7回東京音楽コンクール弦楽部門第1位。第42回マルクノイキルヘン国際コンクールディプロマ賞受賞。ヴィオラスペース、ラヴェンナ音楽祭、木曾音楽祭、サイトウ・キネン・オーケストラなどに出演。ソリストとして東京都交響楽団、九州交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。室内楽奏者としても積極的に活動するほか、各地セミナーで講師を務めるなど後進の指導にもあたっている。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。



横坂 源 Gen Yokosaka (チェロ)

桐朋学園女子高等学校(共学)、同ソリスト・ディプロマ・コースを経て、シュトゥットガルト国立音楽大学、並びにフライブルク国立音楽大学で研鑽を積む。15歳で全日本ビバホールチェロコンクール最年少優勝受賞、2010年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位。そのほか、出光音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、ホテルオークラ音楽賞など多数受賞。2009年全ドイツ学生音楽コンクール第1位受賞(室内楽部門)。ラ・フォル・ジュルネTOKYO、東京・春・音楽祭、武生国際音楽祭など多数出演。これまでに、鷲尾勝郎、毛利伯郎、ジャン・ギアン・ケラスの各氏に師事。2020年12月「シューマン&メンデルスゾーン(ピアノ:加藤洋之)」をリリースし、レコード芸術誌で特選盤に選ばれた。これまでに、テレビ朝日「題名のない音楽会」などメディアにも出演多数。



辻本 玲 Rei Tsujimoto (チェロ)

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業後、シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第2位(「聴衆賞」受賞)。2007年度青山音楽賞新人賞受賞。09年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。13年第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。毎年サイトウ・キネン・オーケストラ、アルカス佐世保のレジデンス・カルテットに参加、室内楽でも活動。19年ソロCD『オブリヴィオン』をリリース、「レコード芸術」誌特選盤に選出された。現在、NHK交響楽団首席チェロ奏者。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。



西山真二 Shinji Nishiyama (コントラバス)

東京芸術大学附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学器楽科を2001年卒業。学内にて安宅賞、アカンサス音楽賞、受賞。また芸大オケとニーノ・ロータの「ディベルティメント・コンチェルタンテ」を共演。第9回宝塚ベガ音楽コンクール弦楽器部門第3位。第2回よこすかベイサイドポケットミュージックフェスティバル国際コンクール第1位、あわせて横須賀市長賞受賞。第71回読売新人演奏会出演。これまでに永島義男、西田直文、石川滋、マシュー・マクドナルドの各氏に師事。2003年4月NHK交響楽団入団。現在、NHK交響楽団首席代行奏者。東京音楽大学、日本大学芸術学部、各非常勤講師。

カフェ NOTES BY YAMAHA で利用できるドリンクセット券、アルコールドリンクセット券について

ヤマハホールと同じビル内1階のカフェスタンド、NOTES BY YAMAHAにて、以下の中よりドリンクをオーダー頂けるドリンクセット券をご用意しています(限定数)。開演時刻(19:00)まで、休憩時間にぜひお楽しみください。

ドリンクセット券 5,400円

エスプレッソ、コーヒー、烏根紅茶、レモンガラス煎茶、生姜焙じ玄米茶の中からお選びいただけます。

アルコールドリンクセット券 5,800円

TOKYO BLUES ゴールドエンゼル/シングルホップ

ウィートの中からお選びいただけます。

※プラスチックカップに注いだ形でのご提供となります。



場所:ヤマハ銀座店1Fカフェスタンド NOTES BY YAMAHA(Café Stand)

営業時間 11:00~18:30/火曜定休

チケット利用可能期間:2023年2月6日(月)~3月30日(木) ※期間中1回限り有効

※公演当日は開演時刻(19:00)まで、及び休憩時間にご利用いただけます。

※開演時刻直前及び休憩時間は混み合うことが予測されますので、お時間に余裕を持ってご利用ください。よろしくお願いいたします。

※料金には、チケット料金、ドリンク1点の料金、消費税が含まれております。

※チケットをご購入されますと、コンサート券、ドリンク券(またはアルコールドリンク券)の計2枚が出力されます。ドリンク券(またはアルコールドリンク券)はヤマハ

銀座店1Fカフェスタンド「NOTES BY YAMAHA(Café Stand)」のカウンターにてお渡しください。

※感染症対策のため、東京都のガイドラインに基づき、ヤマハホールのロビー、客席内ではご飲食いただけません。ご了承ください。

NOTES BY YAMAHA 03-3573-3290

<https://www.transit-web.com/content/shops/notes-by-yamaha/>

詳しくは、右記QRコードから公演ページをご覧ください。



ヤマハホール YAMAHA HALL

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

03-3572-3139(10:00~18:00/ 平日のみ)

<https://www.yamahamusic.jp/shop/ginza/hall.html>

- 東京メトロ銀座線/丸の内線/日比谷線「銀座」駅A3出口より徒歩4分
- 都営地下鉄浅草線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩7分
- JR線「新橋」駅より徒歩7分

ヤマハホール公式 Facebookページ
<https://www.facebook.com/yamahahall>



「いいね」ボタンをクリックをお願いします。

