

夢の色彩

異色の組み合わせが醸成する、極彩色の万華鏡

サクソフォーン
阪波花梨

ピアノ
黒岩航紀

ヴァイオリン
伊藤万桜

2022
12.22 THU

開演19:00 開場18:30

銀座ヤマハホール

PROGRAM

J.ドゥフォンテーヌ / 夢の色彩

長生淳 / チガイノワカルYJ

加藤昌則 / オリエンタル

C.サン＝サーンス(arr.柳川瑞季) / 交響詩『死の舞踏』ト短調 作品40

J.ブラームス / ピアノ三重奏曲第3番 ハ短調 作品101

ほか

チケットぴあ [全席指定] 3,500円
Pコード 230-021

【お問い合わせ】 karin.et.mao@gmail.com

【主催】 Mer mare 【後援】 日本演奏連盟 / 中目黒弦楽器 / フェリーチェ音楽ホール / 日本サクソフォーン協会

Japan
Federation
of
Musicians

AGF2
AGF2 For the Future



伊藤万桜

VIOLIN

黒岩航紀

PIANO

阪波花梨

SAXOPHONE

東京音楽大学卒業、卒業演奏会に出演。同大学大学院、及びパブロ・カザルス国際音楽アカデミーはじめドイツ、イタリアにて研鑽を積む。カザルス国際音楽祭、キルヒベルク国際音楽祭、テアトロオリンピコ音楽祭、モスクワ音楽院交流演奏会に出演。2016年東京フィルハーモニー交響楽団と共演。2019年文化庁「次代の文化を創造する新進芸術家育成事業新進演奏家育成プロジェクト」オーディションに合格、東京文化会館にて文化庁/日本演奏連盟主催によるリサイタルを開催し好評を博す。以降毎年、東京オペラシティにて日本演奏連盟後援によるリサイタルを開催。NHK「名曲アルバム+」、BSフジ「世界の音楽」他に出演。2021年1stアルバム「Flessibile」をリリース。大谷康子、海野義雄、漆原朝子、マーク・ゴトーニ各氏に師事。日本演奏連盟会員。
<https://maoito.info/>

東京藝術大学ピアノ科首席卒業。同大学大学院修士課程、及びリスト音楽院修了。第84回日本音楽コンクール、第11回東京音楽コンクール、KIPA国際ピアノコンクール2019第1位。第13回ヘイスティングス国際ピアノコンチェルトコンペティション第4位及びオーケストラプライズ。青山音楽新人賞、宇都宮エスペール賞受賞。2017年ロシア・サンクトペテルブルクより招聘されての演奏が高く評価される。2019年東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」出演。1st CD「sailing day」に続く2nd CD「展覧会の絵」はレコード芸術特選盤に選定。(公社)日本演奏連盟会員。東京藝術大学、甲斐清和高校、CJM神宮の杜音楽院講師。
<https://www.kokikuroiwa.com>

洗足学園音楽大学卒業。サクソフォンを池上政人、富岡和男、宗貞啓二、渡辺健司の各氏に師事。第18回ブルクハルト国際音楽コンクール管楽器部門最高位。第14回ルーマニア国際音楽コンクール第2位。第16回大阪国際音楽コンクール第3位。第20回、第22回浜松国際管楽器アカデミーにて須川展也氏のマスタークラスを受講。HIBI☆Chazz-K「Jazz Chazz Classic」、NHK BS番組挿入歌「オハヨッシャ!」、「響け!ユーフォニアム」等のレコーディングに参加。2022年5月、デジタル限定アルバム『夢の色彩』をアールアンフィニ・レーベルよりリリース。日本演奏連盟、会津演奏家連盟会員。
<http://suwakarin.com>

ART INFINI

異色の組み合わせが醸成する、極彩色の万華鏡。



MECO-9071 | オープン価格

夢の色彩 *Couleurs d'un rêve*

- ①ジャン＝リュック・ドフォンテーヌ: 夢の色彩
 ラッセル・ピーターソン:
 ヴァイオリン、アルト・サクソフォン、
 ピアノのための三重奏曲 第2番
 ②第1楽章: アフター・ラヴェル
 ③第2楽章: アフター・マスランカ
 ④第3楽章: アフター・ベートーヴェン
 ⑤第4楽章: アフター・ショスタコーヴィチ
 ⑥アストル・ピアソラ: オブリビオン

伊藤万桜 (ヴァイオリン)

Mao Ito, Violin

阪波花梨 (アルト・サクソフォン)

Karin Suwa, Alto Saxophone

黒岩航紀 (ピアノ)

Koki Kuroiwa, Piano

デジタル・リリース限定アルバム

e-onkyo先行リリースです。その他各プラットフォームでは2022年5月13日以降、順次リリース予定です。
<https://www.e-onkyo.com/news/3386/>

2022年5月13日発売