

Concert Series
珠玉のリサイタル&室内楽



田中靖人: ©amigraphy

田中靖人 サクソフォン・リサイタル

ソロはもちろん、東京佼成ウインドオーケストラコンサートマスターやサクソフォン四重奏団トルヴェール・クワルテットなど、幅広く常に第一線で活躍し続ける名サクソフォン奏者、田中靖人が、ヤマハホール・コンサート・シリーズで満を持してリサイタルを開催！彼のために書かれた作品、編曲された作品を集めた特別なコンサート。バイオリンに大森潤子、ピアノに白石光隆を迎え、息の合ったアンサンブルを繰り広げます。この貴重な機会をどうぞお聴き逃しなく！

田中靖人(サクソフォン)、大森潤子(バイオリン)、白石光隆(ピアノ)

- I. アルベニス(長生 淳編)／イベリア 第1集 より セビーリャの聖体祭
C. ドビュッシー(長生 淳編)／小組曲
長生 淳／変奏曲
G. ガーシュウィン(田村文生編)／3つのプレリュード
長生 淳／ユア カインドネス
長生 淳編／チガインワカルYJ(トリオ)



大森潤子



白石光隆

©岩切 等

本公演は、新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から中止となった2020年6月13日公演で予定していた内容と同内容になります。なお、2020年6月13日公演のチケットではご入場いただけません。予めご了承ください。

2021/ **11/7** (日) 14:00開演(13:30開場)

ヤマハホール

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

2021/6/12(土) 前売開始

■来場チケット(全席指定)

一般 **4,500円** 学生 **3,000円**

2021/10/27(水) 前売開始

■配信コンサート視聴チケット

2,000円

右記QRコードより
お求めいただけます



主催／ヤマハ株式会社

チケット取扱い

チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:198-265] <https://pia.jp/t/>
ヤマハ銀座ビルインフォメーションカウンター(ヤマハ銀座ビル1階)

※政府のイベント人数制限方針により、販売席数が変動する可能性があります。予めご了承ください。

※都合により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

※来場チケット、配信コンサート視聴チケット料金には消費税が含まれております。

お問合せ: ヤマハ銀座ビルインフォメーション 03-3572-3171 (11:00~18:30/火曜定休 ※但し緊急事態宣言に基づく臨時休業の可能性有) ※お電話でのチケットのご予約は承っておりません。

田中靖人 サクソフォン・リサイタル



田中靖人 Yasuto Tanaka (サクソフォン)

1964年和歌山市に生まれる。

国立音楽大学在学中、第1回日本管打楽器コンクール第2位、第4回日本管打楽器コンクール第1位を受賞。

1990年東京文化会館でデビューリサイタルを開催。以来、国内外でリサイタルなど幅広い活動を行っている。東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、札幌交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団など、ソリストとしてオーケストラとの共演も多数。

2000年より(一財)地域創造主催の「公共ホール音楽活性化事業」のアーティストとして、リサイタル、アウトリーチコンサートも意欲的に行っている。

2003年和歌山県より「きのくに芸術新人賞」を受賞。

ソロ・アルバムに、1991年「管楽器ソロ曲集・サクソフォン」(日本コロムビア)、1995年「ラブソディ」(EMI music japan)、1997年「サクソフォビア」(EMI music japan)、2003年「ガーシェンカクテル」(佼成出版社)、2012年「モリコーネ・パラダイス」(EMI music japan)をリリース。

また、サクソフォン四重奏団トルヴェール・クワルテットのメンバーとして活躍し、これまでに10枚を超えるアルバムをリリース。2001年文化庁芸術祭レコード部門「大賞」を受賞。

現在、東京佼成ウインドオーケストラコンサートマスター、国立音楽大学、愛知県立芸術大学各講師、昭和音楽大学、札幌大谷大学、名古屋音楽大学各客員教授。



大森潤子 Junko Omori (バイオリン)

東京藝術大学を首席で卒業。同大学院修士課程修了。パリ国立高等音楽院第三課程ソロ科、及び室内楽科を修了。ヴァイオリンを田中千香士、清水高師、R. パスキエ、Y. ニーマン、室内楽を菅沼準二、H. カルティエ＝ブレッソンの各氏に師事。

藝大より安宅賞を受賞。第63回日本音楽コンクール第2位。第12回ドゥエ国際コンクール第2位大賞。第10回日本室内楽コンクール第1位、併せて東京都知事賞を受賞。第3回パリ・ADAMI財団コンクール優勝。ソリストとして、藝大フィルハーモニー管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、札幌交響楽団などと共演を重ねている。2000年より(一財)地域創造「公共ホール音楽活性化事業」の登録アーティストを務め現在でも、同支援事業の中心的なアーティストとして活動を続けている。2015年、フォンテックよりCD「Zephyr - そよ風」をリリース。

2006年より2017年まで(公財)札幌交響楽団首席奏者を務めた。現在、東京藝術大学非常勤講師。



白石光隆 Mitsutaka Shiraishi (ピアノ)

東京藝術大学附属高等学校を経て、東京藝術大学、同大学院を修了後、1989年ジュリアード音楽院へ進む。1990年ジーナ・パッカウアー国際奨学金コンクール入賞。1991年学内におけるコンチェルト・コンペティションで優勝し、ジュリアード・オーケストラと協演。1994年第63回日本音楽コンクール声楽部門において木下賞(共演)受賞。ソロ、室内楽、協奏曲など、音楽性の高さには定評があり、内外の共演者の信頼も厚い。またレパートリーが広く、邦人、現代作品など分野を問わず才能が遺憾なく発揮されている。NHK-BS、NHK-FMなどにも多数出演。CD「ベートーヴェン ピアノソナタ集 Vol.1&2」、「成田為三ピアノ曲全集」(2007年文化庁芸術祭レコード部門優秀賞)、「ピアノによるルロイ・アンダーソン」、「サティ・作品集I&II」、「ムソルグスキー:組曲『展覧会の絵』」他多数をリリースし、いずれも高い評価を受ける。毎年定期的に東京でソロリサイタルを開催。現在、東京藝術大学、お茶の水女子大学非常勤講師。

ヤマハホール
YAMAHA HALL

〒104-0061 東京都中央区銀座 7-9-14
03-3572-3139(10:00~18:00/ 平日のみ)
<https://www.yamahamusic.jp/shop/ginza/hall.html>

- 東京メトロ銀座線/丸ノ内線/日比谷線
「銀座」駅 A3出口より徒歩4分
- 都営地下鉄浅草線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩7分
- JR線「新橋」駅より徒歩7分

ヤマハホール公式 Facebookページ
<https://www.facebook.com/yamahahall>

「いいね!」ボタンの
クリックをお願いします。

