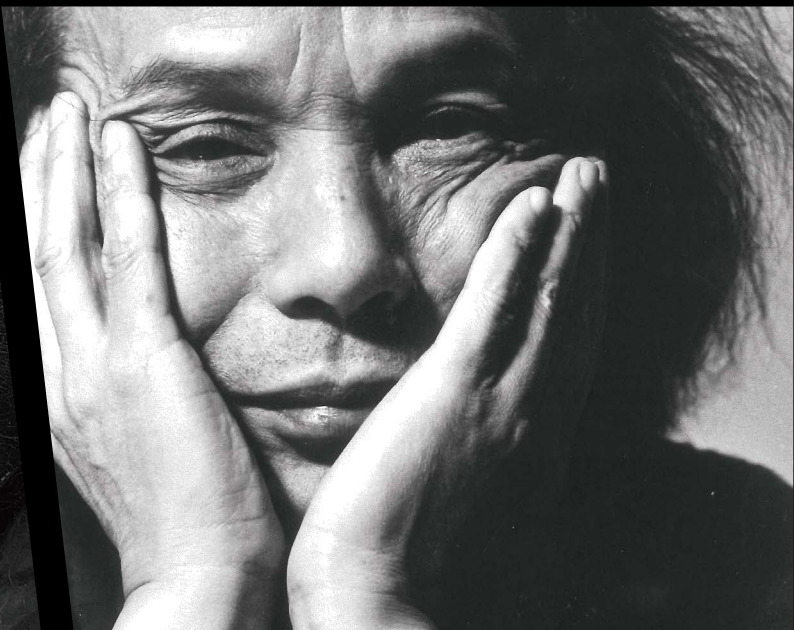




鈴木大介が敬愛してやまない二人。ベートーヴェンと武満徹。

鈴木大介 Back To Roots コンサート

— 二人の天才作家に思いを馳せて —



2020.10.24(土) ヤマハホール

14:00開演 (13:30開場)

12 Songs for Guitar by 武満徹



鈴木大介(ギター)

Program

武満徹 / ギターのための12の歌

※本公演は休憩なし、約 60 分公演を予定しております。

チケット料金：3,000円(全席指定)

17:00開演 (16:30開場)

Tribute to Ludwig van Beethoven & Toru Takemitsu



鈴木大介(ギター)



小暮浩史(ギター)



岩佐和弘(フルート)



鈴木学(ビオラ)

Program

A.ディアベリ / ベートーヴェンの有名主題によるポプリ

L.v.ベートーヴェン(A.パリオス編) / ピアノ・ソナタ第14番「月光」第1楽章

L.v.ベートーヴェン(F.カルツ編) / アンダンテ・ヴァリエとロンド ピアノ・ソナタOp.12より

L.v.ベートーヴェン(F.タレガ編) / ピアノ・ソナタ第8番「悲愴」第2楽章

武満徹 / 海へ

武満徹 / 伊豆の踊子

武満徹 / 青幻記

武満徹 / エキノクス

L.v.ベートーヴェン(W.マディーカ編) / セレナードOp.8

チケット料金：5,000円(全席指定)

お得なセット券もございます。2公演セット券：7,000円(枚数限定)

チケットの予約・申し込み

チケットぴあ 0570-02-9999 <https://t.pia.jp/> (Pコード:183-305)

※都合により出演者・曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※チケット料金には消費税が含まれております。

※ソーシャルディスタンス確保のため、座席配置、販売席数が通常公演と異なります。



鈴木 大介 (ギター)

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、新しい世代の音楽家として常に注目され続けている。マリア・カナルス国際コンクール第3位、アレクサンドリア市国際ギター・コンクール優勝など数々のコンクールで受賞。斬新なレパートリーと新鮮な解釈によるアルバム制作はいずれも高い評価を受け、「カタロニア讃歌〜鳥の歌／禁じられた遊び〜」は平成17年度芸術祭優秀賞（レコード部門）を受賞。最新CDは、ベルウッドレコードより「Daisuke Suzuki the Best 2019」を2019年1月9日にリリース。第10回出光音楽賞、平成17年度芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。横浜生まれ。
ブログ <http://daisukesuzuki.at.webry.info/>



小暮 浩史 (ギター)

16歳より独学でアコースティックギターを始め、その後18歳より本格的にクラシックギターを始める。これまでギターを高田元太郎、福田進一各氏に師事。東京国際ギターコンクール、ヴェリア国際ギターコンクール（ギリシャ）にて優勝。世界的ギタリスト福田進一氏から「晩学の天才」と称され、マイスターミュージックより、すでに2枚のCDをリリース。2014から2019年までフランスのストラスブル音楽院に留学。ギターをデュオ・メリス、古楽解釈および通奏低音を今村泰典氏に師事。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演するなど、メディアにおいても取り上げられている。2016年度文化庁新進芸術家海外研修員。



岩佐 和弘 (フルート)

東京音楽大学卒業後、渡仏。フルートをレイモン・ギオー/工藤重典氏に師事。パリ10区立ベルリオーズ音楽院、及びパリエコールノルマル音楽院を首席で卒業。パリUFAM国際コンクールフルート部門に入賞。1991年小澤征爾指揮サイトウキネンオーケストラのヨーロッパ、アメリカツアーに参加し、以来25年以上に渡り松本でのサイトウキネンフェスティバル、ツアーに参加。1993年東京文化会館にてリサイタル開催。これまでに霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、清里音楽祭、水戸室内管弦楽団、パイヤール室内管弦楽団、トウキョウ・モーツァルト・プレイヤーズの公演などに出演。カスタムウインズ木管五重奏団メンバー。東京音楽大学指揮科特別アドバイザー講師。



鈴木 学 (ビオラ)

桐朋学園大学を卒業後、DAADドイツ文化交流会奨学生としてハンブルク国立音楽大学に留学。93～04年、オーストリーのリンツ・ブルックナー管弦楽団の首席ヴィオラ奏者を務める。04年4月に帰国。現在東京都交響楽団ソロ首席奏者。ルツェルン音楽祭（スイス）、サンガト音楽祭（インド）、サンタフェ室内楽音楽祭（アメリカ合衆国）等数々の音楽祭にソリスト、室内楽奏者として招かれるなど国際的活躍を続けている一方、プロッホのヴィオラ組曲（コンチェルト版）、エロードのヴィオラ協奏曲等を日本初演するなどヴィオラの作品を積極的に紹介している。インディアナ大学等に招かれマスタークラスを行う他、桐朋学園オーケストラアカデミー、MMCJ等にて後進の指導にも精力的にあたっている。

鈴木大介 Back To Roots コンサート —二人の天才作家に思いを馳せて—

- 公演についてのお問い合わせ先
ヤマハ銀座ビルインフォメーション 03-3572-3171（11:00～19:30、第2火曜定休、但し臨時休業あり）

交通のご案内

- 東京メトロ銀座線／丸ノ内線／日比谷線「銀座」駅 A3出口より徒歩4分
- JR線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線「新橋」駅より徒歩7分
- 都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線「東銀座」駅より徒歩7分



ヤマハホール主催公演情報は、
Facebookでもご覧いただけます。
<https://www.facebook.com/yamahahall>

主催／ヤマハ株式会社

