

飯森範親と辿る芸術 Vol.3
金子三勇士(ピアノ)を迎えて

偉大なるベートーヴェンの 知られざる恋物語

人気指揮者、飯森範親による好評企画の第3弾! 生誕250年を迎えた偉大な作曲家
ベートーヴェンの恋と芸術を、ピアニスト金子三勇士とともに辿ります。

ベートーヴェンの「三大ソナタ」は本当に「悲愴」「月光」「熱情」なのか? それとも…?
惚れっぽく情熱的なベートーヴェンの恋模様から有名なあの交響曲のエピソードまで
指揮者とピアニストならではの視点で語りつくします!

BEEHÖFEN

L.v. ベートーヴェン /

ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調「月光」Op.27-2 第1楽章
「プロメテウスの創造物」の主題による15の変奏曲とフーガ 変ホ長調
(エロイカ変奏曲) Op.35 より抜粋
ピアノ・ソナタ 第21番 ハ長調「ワルトシュタイン」Op.53 第2、3楽章
ピアノ・ソナタ 第11番 変ロ長調 Op.22 より抜粋
交響曲 第4番 変ロ長調 Op.60 第2楽章 より抜粋 *
バガテル「エリーゼのために」イ短調 WoO.59
交響曲 第2番 ニ長調 Op.36 第1楽章 より抜粋 *
交響曲 第9番 ニ短調「合唱付き」Op.125 第1楽章 より抜粋 *
ピアノ・ソナタ 第32番 ハ短調 Op.111 第2楽章

*…原曲はオーケストラ編成ですが、本公演ではピアノ独奏となります。

2020

10/9 (金)

13:00開演(12:30開場)
(15:00終演予定)

ヤマハホール

〒104-0061
東京都中央区銀座7-9-14

2020/7/25(土) 前売開始

■来場チケット料金(全席指定) 一般1枚 4,000円 一般ペア券 8,000円

■特別プラン 1枚 8,500円(限定数) アーティストと楽しむアフタヌーンパーティーとコンサートチケットのセットプラン

2020/9/5(土) 前売開始

■配信コンサート視聴チケット 1,500円

チケット取扱い チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:182-521] <https://pia.jp/t/> ※配信コンサート視聴チケットはぴあWebサイトのみでの取扱いとなります。
ヤマハ銀座ビルインフォメーションカウンター(ヤマハ銀座ビル1階)

主催/ヤマハ株式会社 <https://www.yamahaginza.com/hall/>

お問合せ:ヤマハ銀座ビルインフォメーション 03-3572-3171 (11:00~18:30/火曜定休) ※お電話でのチケットのご予約は承っておりません。

※ソーシャルディスタンス確保のため、座席配置、販売席数が通常公演と異なります。

※都合により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※来場チケット、視聴チケット料金には消費税が含まれております。



《ナビゲーター》

飯森範親(指揮者)

Norichika Iimori



©Ayako Yamamoto

《演奏》

金子三勇士(ピアノ)

Mitsuaki Kaneko

本公演は、新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から中止となった2020年3月26日公演で予定していた内容と同内容となります。
なお、2020年3月26日公演のチケットではご入場、ご視聴いただけません。予めご了承ください。

 **YAMAHA**
Make Waves

Elegant Time Concert

Elegant Time Concert ~上質な時間を貴方に~

伝統が息づき、本物を愉しむ大人のための街「銀座」にあるヤマハホール。ここを舞台に、上質な音楽と、音楽にまつわるトークをお楽しみいただける知的な大人のアカデミー。さらにコンサート後、近隣の資生堂銀座ビルにて、出演アーティストと一緒にパーティーを楽しむ特別プランでは、憧れのアーティストのステージ外での魅力にも触れられる特別なひとときをお届けします。平日の午後、ゆるやかに流れる優雅なひとときを過ごしませんか。

飯森範親と辿る芸術 Vol.3 金子三勇士(ピアノ)を迎えて 偉大なるベートーヴェンの知られざる恋物語



©山岸 伸

飯森範親 Norichika Iimori (指揮者)

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリンとミュンヘンで研鑽を積み、1994年から東京交響楽団の専属指揮者、モスクワ放送交響楽団特別客演指揮者、広島交響楽団正指揮者などを歴任。1996年、東京交響楽団のヨーロッパツアーでは「今後、イモリの名が世界で注目されるであろう」と絶賛された。2003年、NHK交響楽団定期演奏会にマーラーの交響曲第1番でデビューを飾る。2006年度芸術選奨文部科学大臣新人賞、2006年度中島健蔵音楽賞を受賞。海外ではフランクフルト放送交響楽団、ケルンWDR交響楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、プラハ交響楽団などに客演を重ねる。2001年よりドイツ・ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団の音楽総監督(GMD)に就任し、ベートーヴェンの交響曲全集を録音。2006年の日本ツアーを成功に導き、2017年5月にはミュンヘンのヘルクスザールを始めドイツ国内のツアーにて指揮。同年9月にはポーランドのオルシュティン・フィルハーモニー管弦楽団のシーズン開幕を指揮し成功を取っている。

現在、東京交響楽団正指揮者、いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者。2007年から山形交響楽団の音楽監督に就任、次々と新機軸を打ち出してオーケストラの活動発展と水準の向上に目覚ましい成果を挙げたことで2011年齋藤茂吉文化賞を受賞。

2014年シーズンから日本センチュリー交響楽団首席指揮者、2019年シーズンより山形交響楽団芸術総監督に就任。

オフィシャル・ホームページ <https://iimori-norichika.com/>



©Ayako Yamamoto

金子三勇士 Miyuji Kaneko (ピアノ)

1989年日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。6歳で単身ハンガリーに渡りバルトーク音楽小学校に入学。2001年からは11歳でハンガリー国立リスト音楽院大学(特別才能育成コース)に入学。2006年に全課程取得とともに帰国、東京音楽大学付属高等学校に編入する。東京音楽大学を首席で卒業、同大学院修了。2008年、バルトーク国際ピアノコンクール優勝の他、数々の国際コンクールで優勝。第22回出光音楽賞他を受賞。これまでにゾルタン・コチシュ指揮/ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、小林研一郎指揮/読売日本交響楽団、ジョナサン・ノット指揮/東京交響楽団などと共演。国外でも広く演奏活動を行っている。現在NHK-FM「リサイタル・パッション」に司会者としてレギュラー出演。近年はライブワークの一環としてアウトリーチ活動にも積極的に取り組んでいる。キシマロシュ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。

オフィシャル・ホームページ <https://miyuji.jp/>

《特別プラン》



限定数


アーティストと楽しむアフタヌーンパーティーと コンサートチケットのセットプラン

コンサート終了後、ヤマハホールから歩いてすぐの、「ワード資生堂 ホール」で、飯森範親、金子三勇士のトークとともに美味しいアフタヌーンプレートをお楽しみいただけます。優雅でおしゃれな会場でステージ上とはまた違うアーティストの素顔に触れることのできる貴重な機会です。お食事と共に是非お楽しみください。

アフタヌーンプレート内容例

サンドウィッチ、クロケット、クラブサラダ、キッシュロレーヌとミニデザート、1ドリンク付

※アフタヌーンパーティーのお席は自由席となります。(コンサートは全席指定)
※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。



ワード資生堂 ホール(9階)
東京都中央区銀座8-8-3
東京銀座資生堂ビル9階
資生堂パーラー銀座本店
Tel:03-5537-6241

至新橋	中央通り	至銀座
三菱UFJ	資生堂パーラー	ヤマハ銀座ビル

※コンサート当日のみ有効となります。
コンサート終了後、15:30頃までに「ワード資生堂 ホール」にご入店ください。
※「ワード資生堂 ホール」ご入店時にアフタヌーンパーティー券をご提示ください。

ヤマハホール

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14 03-3572-3139(10:00~18:00/ 平日のみ)

●交通のご案内

東京メトロ銀座線/丸ノ内線/日比谷線「銀座」駅A3出口より徒歩4分
都営地下鉄浅草線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩7分
JR線「新橋」駅より徒歩7分

ヤマハホール公演情報メールマガジン配信中!(不定期)

ご登録はヤマハホールHP又は、QRコードよりお願いいたします。
<https://www.yamahaginza.com/hall/>



 ヤマハホール公式 Facebookページ
<https://www.facebook.com/yamahahall>



 Like 「いいね!」ボタンの
クリックをお願いします。

