

Concert Series

珠玉のリサイタル&室内楽



## 穂吉敏子 Solo Live

1999年日本人で初となる“国際ジャズの殿堂入り”を果たし、本場ニューヨークで活躍し続けている日本人ジャズ・ピアニスト、穂吉敏子が7年ぶりにヤマハホール・コンサート・シリーズに登場！

これまでグラミー賞にノミネートされた回数は実に14回、2006年にはジャズ界最高の荣誉といわれるNEAジャズマスターズ賞を日本人初受賞。

日本が世界に誇るレジェンドの魅力溢れるステージを、ヤマハホールの極上の音響空間で存分にご堪能ください。

穂吉敏子 (ピアノ)

2023/ **6/19** (月) 19:00開演 (18:30開場)

**ヤマハホール** 〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

2023/ 5/ 27 (土) 前売開始

チケット料金 (全席指定) **5,000円** **SOLD OUT**

チケット取扱い チケットぴあ <https://pia.jp/t/> [Pコード:244-892] ヤマハ銀座ビルインフォメーションカウンター (ヤマハ銀座ビル1階)

主催 / ヤマハ株式会社

※プログラムは当日発表いたします。予めご了承ください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※チケット料金には消費税が含まれております。

お問合せ ヤマハ銀座ビルインフォメーション **03-3572-3171** (11:00~18:30/火曜定休・但し臨時休業有) ※お電話でのチケットのご予約は承っておりません。



# 穂吉敏子 Solo Live

穂吉敏子 Toshiko Akiyoshi (ピアノ)

1929年旧満州の遼陽生まれ。弥生高等女学校、大連音楽学校で学び、46年日本に引揚げ。別府のダンスホール、福岡の駐留軍クラブでジャズを演奏。48年夏、18歳で単身上京。数々の有名グループを経て、51年自己のコーギー・カルテットを結成。53年、ノーマン・グランツ率いるJATPの来日時、オスカー・ピーターソンに認められ、グランツの手により初レコーディング。その作品の『トシコズ・ピアノ』が全米で注目され、56年パークリー音楽院奨学生として渡米。まもなく渡米第1作の『ザ・トシコ・トリオ』の録音がジョージウェインの手で成され、彼がプロデュースするニューポートジャズフェスティバルに出演(56年、57年、59年)。

73年、ロサンゼルスにて穂吉敏子のオリジナル曲のみ演奏するリハーサルバンド「トシコ=タバキン・ビッグバンド」を結成。74年の『孤軍』。75年の『ロング・イエロー・ロード』。76年『おいらんたん』、『インサイツ』などの名盤を発表。名実ともに世界No.1ビッグバンドとなる。82年、ニューヨークに居を移しバンドを再編成。「トシコ・アキヨシ・ジャズ・オーケストラ・フィーチャリング・ルータバキン」とする。73年から30年間、オリジナル曲のみで演奏。それは前人未踏の偉業。

2023年、カーネギーホールコンサート後、オーケストラを解体。その後は原点に戻りピアノに専念。ソロ、デュオ、トリオ、カルテットなど小編成で活動。

## 主な受賞歴

- グラミー賞ノミネート14回
- 1977年 SJジャズディスク大賞金賞
- 1980年 DB誌国際批評家投票並びにファン投票で作・編曲・ビッグバンドの3部門で第1位
- 1984年 RR誌最優秀編曲賞
- 1986年 ニューヨーク100周年リパティエー賞
- 1988年 ルーツ世界ジャズバンドリーダー賞
- 1997年 紫綬褒章
- 1999年 国際ジャズ名声の殿堂入り
- 2004年 ウーマンジャズ賞  
旭日小授章
- 2006年 米ジャズ界最高名誉NEAジャズマスターズ賞  
JFKSジャズの生きた伝説賞
- 2018年 AA財団ジャズの生きた遺産賞



## ヤマハホール YAMAHA HALL

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14  
03-3572-3139(10:00~18:00/ 平日のみ)  
<https://www.yamahamusic.jp/shop/ginza/hall.html>

- 東京メトロ銀座線/丸の内線/日比谷線  
「銀座」駅A3出口より徒歩4分
- 都営地下鉄浅草線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩7分
- JR線「新橋」駅より徒歩7分

ヤマハホール公式 Facebookページ  
<https://www.facebook.com/yamahahall>



「いいね」ボタンの  
クリックをお願いします。



# YAMAHA

Make Waves