

Concert Series  
珠玉のリサイタル&室内楽



©Marco Borggreve + DG

# ピエール＝ロラン・エマール ピアノ・リサイタル

現代音楽のスペシャリストとして名高い世界的ピアニスト、ピエール＝ロラン・エマールがヤマハホールに登場！  
メシアン国際コンクール優勝、古典音楽から現代音楽まで幅広いレパートリーを持ち、特に現代音楽では最も優れた解釈者の一人として  
国際的な評価を受けるエマールが、J.S. バッハとシューベルト、ハンガリーの巨匠クルターグ・ジェルジュの珠玉の作品を取り上げます。  
エマールの豊かなイマジネーションの世界を、ヤマハホールの極上の音響空間で存分にお楽しみください。

ピエール＝ロラン・エマール(ピアノ)

J.S. バッハ/平均律クラヴィア曲集 第2巻より

G.クルターグ/ピアノのための遊びより

F.シューベルト/ピアノのための舞曲集より

2023/ **12/1** (金) 19:00開演 (18:30開場)

**ヤマハホール** 〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

2023/ 7/15(土) 前売開始 チケット料金(全席指定) 7,000円

チケット取扱い チケットぴあ <https://pia.jp/t/> [Pコード:248-682] ヤマハ銀座店ビルインフォメーションカウンター(ヤマハ銀座ビル1階)

主催/ ヤマハ株式会社

※都合により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※チケット料金には消費税が含まれております。

お問合せ ヤマハ銀座店インフォメーション 03-3572-3171 (11:00~18:30/火曜定休・但し臨時休業有) ※お電話でのチケットのご予約は承っておりません。

# ピエール＝ロラン・エマール ピアノ・リサイタル

ピエール＝ロラン・エマール  
Pierre-Laurent Aimard (ピアノ)

1957年フランスのリヨン生まれ。パリ音楽院でイヴォヌヌ・ロリオに、ロンドンでマリア・クルチョに師事。1973年メシアン国際コンクールに優勝し、弱冠19歳でピエール・ブレーズからアンサンブル・アンテルコンタンポランのソロ・ピアニストに指名された。1980年代半ばから、親しかったジョルジ・リゲティの全作品の録音に加わるとともに、練習曲数曲を献呈された。

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団、ロンドン交響楽団、ニューヨーク・フィルハーモニックなどの一流オーケストラや、サイモン・ラトル、ニコラス・アーノンクール、エサ=ベツカ・サロネンら時代をリードする指揮者と共演を重ねている。

近年ではカルト・ブランシュ(演奏家に自由なプログラミングを託すコンサート)や音楽祭のプロデュースを任されることも多く、2008年にはサウスバンク・センターのメシアン生誕100年祭を企画し注目を集めた。翌年には、オールドバラ音楽祭の芸術監督に就任し、魅力あふれるダイナミックなプログラミングにより、聴衆や音楽評論家から大喝采を浴びた。ケルン音楽大学とパリ音楽院で後進の指導にも励んでおり、2009年には由緒あるパリのコレージュ・ド・フランスで講座やセミナーを受け持つなど、多彩な活動を展開している。

日本では、「ル・プロジェ・エマール」をトッパンホールで展開。オリジナリティあふれるリサイタルのほか、充実したワークショップなどが大きく注目されている。



## ヤマハホール YAMAHA HALL

〒104-0061 東京都中央区銀座 7-9-14  
03-3572-3139(10:00~18:00/ 平日のみ)  
<https://www.yamahamusic.jp/shop/ginza/hall.html>

- 東京メトロ銀座線/丸ノ内線/日比谷線「銀座」駅A3出口より徒歩4分
- 都営地下鉄浅草線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩7分
- JR線「新橋」駅より徒歩7分

ヤマハホール公式 Facebookページ  
<https://www.facebook.com/yamahahall>



「いいね」ボタンの  
クリックをお願いします。



# YAMAHA

Make Waves