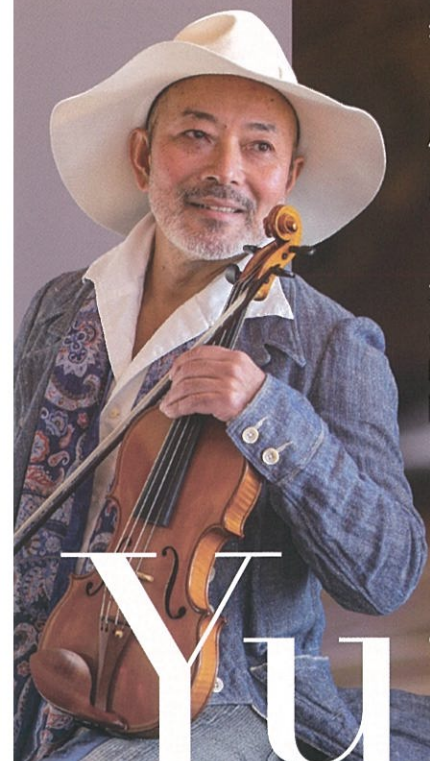


時を結ぶ。

2023年のメモリアルな作曲家から
”和の美“を軸にした自身の作品まで、
弦楽、能、映像と共にお届けする、夢の時間。



Yui No Oto

平沼 有梨 結の音

feat. 古澤 巖 コンサートツアー 2023

Vol. 1

東京公演

2023年 10月22日(日) 開場/14:30 開演/15:00

ヤマハホール 東京都中央区銀座7-9-14

出演 平沼 有梨 (Pf./Key.) 古澤 巖 (Vn.) 中森 貫太 (能/観世流シテ方)
上里 はな子 (1st Vn.) ビルマン 聡平 (2nd Vn.) 栗山 奈津 (Vla.) 向井 航 (Vc.)
Kazz Fukuda (映像)

料金 6,000円
(税込・全席指定)

- チケットぴあ @<https://t.pia.jp> [Pコード:248-276]
- ローソンチケット @<https://l-tike.com> [Lコード:31869]
- イープラス @<https://eplus.jp> ● CNプレイガイド @cnplayguide.com
- キャピタルヴィレッジ @capital-village.co.jp



平沼有梨

Yuri Hiranuma

京都生まれ京都育ち。4歳から音楽を始める。
相愛大学音楽学部首席卒業。
関西新人演奏会、読売新人演奏会に出演。

ものごころついた頃には、作曲して演奏する事が一番の遊びになっていた。
小中学生の頃の趣味は、絵を書くことと、オーケストラスコアを眺めること。
最近では書(古代文字)で、2022年夏に京都市京セラ美術館(第11回SYOサロン展)にて作品が初出展され、2023年秋にも出展が決まっている。
2020年より、音楽大学にて指揮を勉強中。
1級小型船舶操縦士免許取得。
日本酒ナビゲーター。

音楽大学在学中より全国各地でコンサート活動を始め、これまでにヨーロッパ各地、アメリカ、東アジア、東南アジアなど、海外ツアーも多数。

作曲・編曲では、企業イベントやTV-CM、テレビ番組への楽曲提供などでも活動。

古澤巖、佐藤竹善、森山良子、TFC(東儀秀樹/古澤巖/coba)などのアルバム曲アレンジ、オーケストラ作品の作編曲などにも携わっている。

2012年、古澤巖にスカウトされ、コンサートや音楽制作の場をさらに広げる。

2013年、ルーブル美術館で行われたNoz Beauty Collection音楽制作及び演奏を担当。

同年、アイスショーでの荒川静香の演技曲や、高橋大輔出演CM曲、ソチ・オリンピックの鈴木明子のSP曲「愛の讃歌」音楽制作。

2019年、オリンピックイヤーにちなんでアスリートの応援ソングとして委嘱されたオーケストラ作品「SHINE」初演。(神奈川フィルハーモニー管弦楽団@みなとみらい大ホール)

2020年、花總まりシンフォニックコンサート(東京フィルハーモニー交響楽団@オーチャードホール)、古澤巖シンフォニックナイト(群馬交響楽団@大泉町文化むら)にて、オーケストラ曲提供。

2021年、Grand Philharmonic TOKYO Christmas Concert featuring 青春(グランドフィルハーモニック東京@すみだトリフォニー大ホール)にて、オーケストラ曲提供。

2022年、生で聴く「のだめカンタービレ」の音楽会 クリスマスコンサート(特別編成オーケストラ@調布市グリーンホール大ホール)にて、オーケストラ曲提供。

2023年、TAKETA室内オーケストラ九州定期演奏会東京公演(TAKETA室内オーケストラ九州@旧日本音楽学校演奏堂)にて、瀧廉太郎の没後120年記念として歌曲「荒磯」を弦楽五重奏に編曲(委嘱初演)。

聖地や日本伝統文化と自身の音楽との関わりが年々増し、2021年4月より、世界遺産 上賀茂神社(京都)を皮切りに、ライフワークとして奉納コンサート開始。

2014年より現在に至るまで、古澤巖と共にコンサートツアー「平沼有梨 feat. 古澤巖」シリーズとして毎年秋に開催。

これまでに出版された楽譜集多数、アルバム12枚をリリース。

最新アルバムは「SHINE~orchestra~」。

2022年10月には「桜への手紙」、2023年6月には「光のように」「ひと夜のワルツ」のSINGLE曲をリリース。

オフィシャルホームページ
www.yurahiranuma.com



オフィシャルFacebook www.facebook.com/Hiranuma.Yuri
CROIX HEALING www.croixhealing.com/yurahiranuma
Twitter twitter.com/yurisora



古澤巖

Iwao Furusawa

イタリアの作曲家ロベルト・ディ・マリーノから毎年コンチェルト、カルテット等新曲が届き「ベルリンフィル・ストリングス」及び「TAIRIK プロデュース品川カルテット」等とのアルバムを毎年リリース。

山本耕史との「Dandyism Banquet」は2年目を迎え、フランスからの「コルシカ音楽祭」も始動。

年間150公演行い、現在武澤秀平氏にバロックを師事。

古案オーケストラユヴェナリスメンバー(茨城)、九州室内オーケストラミュージックパートナー(大分)、洗足学園大学客員教授、COCO FARM WINERY 取締役。

宗次コレクション最高額ストラディバリウス[San Lorenzo1718]生運賃与。

テラモスレーシングチーム所属、年間10戦程参戦中。

競技ダンスとの番組「Dの旋律」は3年目を迎えている(毎週木曜日、テレビ東京21:54(土)・BSテレ東25:30)。



上里 はな子 (1st Vn.)



松田 拓之 (2nd Vn.)

小樽・京都公演



ビルマン 聡平 (2nd Vn.)

東京公演



栗山 奈津 (Vla.)



向井 航 (Vc.)

小樽・東京公演



奥泉 貴圭 (Vc.)

京都公演

小樽公演

2023年9月7日(日) 開場/17:30 開演/18:30 小樽市能楽堂

共演/上里 はな子 (1st Vn.) 松田 拓之 (2nd Vn.) 栗山 奈津 (Vla.) 向井 航 (Vc.) Kazz Fukuda (映像)

料金/5,500円 (税込・全席自由 各プレイガイド等で発売)

●主催/オフィス・ワン ●後援/小樽市、小樽市教育委員会、(一社)小樽観光協会、赤井川村、(一社)赤井川村DMO、朝日新聞北海道支社
●制作/株式会社北海道朝日広告社 ●協力/北しりリゾートDMC
●お問い合わせ/オフィス・ワン ☎011-612-8696 (10:30~17:00 土・日・祝日休)

京都公演

2023年10月9日(月・祝) 開場/14:30 開演/15:00 ロームシアター京都 ノースホール

共演/上里 はな子 (1st Vn.) 松田 拓之 (2nd Vn.) 栗山 奈津 (Vla.) 奥泉 貴圭 (Vc.) Kazz Fukuda (映像)

料金/前売5,500円 当日6,000円 (税込・全席自由 各プレイガイド等で発売)

●主催/otonowa ●後援/KBS京都 ●制作協力/co-STORIES
●お問い合わせ/otonowa ☎075-252-8255(10:00~18:00 日・祝日休 土曜不定休) ●https://www.otonowa.co.jp

東京公演

2023年10月22日(日) 開場/14:30 開演/15:00 ヤマハホール

共演/上里 はな子 (1st Vn.) ビルマン 聡平 (2nd Vn.) 栗山 奈津 (Vla.) 向井 航 (Vc.) Kazz Fukuda (映像)

料金/6,000円 (税込・全席指定 各プレイガイド等で発売)

●主催/キャピタルヴィレッジ ●制作協力/co-STORIES
●お問い合わせ/キャピタルヴィレッジ ☎03-3478-9999 (平日 11:00~18:00)