



高橋愛梨

ソプラノリサイタル

Piano 齋藤亜都沙

Bariton 又吉秀樹

[J. オッフエンバック]

歌劇『ホフマン物語』よりオランピアのアリア

「生垣には小鳥たちが」

[F. ブーランク]

歌劇『ティレジアスの乳房』より

「いいえ！旦那さま！」

「エディット・ピアフを讃えて」

「月並み」

※曲目は変更になる場合がございます。

@Ayane Shindo

10|20

2023 開演 18:30

[金] 開場 18:00

ヤマハホール

全席指定 (前売り・税込)

S席:6,000円 A席:4,000円 学生:3,000円

当日券は各券種+500円となります。

チケット
お申し込み



スマチケ



イープラス <https://eplus.jp>

左記QRコードを読み取るとGoogleフォームからお申し込みいただけます。



Piano 齋藤亜都沙

[主催]高橋愛梨ソプラノリサイタル実行委員会 [共催]オペラミルフィーユ企画

[協賛]コンストラクションマネージメントジャパン株式会社 [後援]公益財団法人東京二期会

[お問合せ]高橋愛梨ソプラノリサイタル実行委員会: TEL 070-8904-3869 MAIL operamillefeuille@gmail.com

高橋愛梨 AIRI TAKAHASHI

明治学院高等学校卒業。国立音楽大学声楽科卒業および声楽コース修了。二期会研修所マスタークラス修了。12歳よりコントラバスを始め、千葉県少年少女オーケストラでオーケストラの経験を経て18歳より声楽を始める。大学在学中に宮川彬良指揮「アキラさんの大発見コンサート」でソリストデビュー。2022年ウィーン国際ゼミナール選抜ディビラーコンクール優勝およびディプロマ取得。「コジ・ファン・トゥッテ」デスピーーナ役、「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ役、「電話」ルシー役等でオペラ出演のほか、多摩フィルハーモニア定期演奏会ヴィヴァルディ「グローリア」、ベートーヴェン「交響曲第九番」など、Bunkamuraオーチャードホールや習志野文化ホールでコンサートソリストをつとめる。今年秋ベトナム・日本初演「アニオー姫」にアンサンブル出演予定。毎月こどものためのリトミック教室を開催し教育への貢献にも努める。これまでに声楽を隠岐彩夏、秋葉京子、押見朋子、安井陽子、Lydia Rathkolbの各氏に師事。JEUGIAカルチャーセンターキッズボーカル講師。二期会準会員。

齋藤亜都沙 AZUSA SAITO

国立音大附属高等学校を経て国立音楽大学ピアノ専攻首席卒業。併せて鍵盤楽器ソリストコース修了。同大学院修士課程器楽専攻ピアノコース修了。在学中、最優秀にて武岡賞、岡田九郎記念賞、国立音楽大学大学院特待奨学金受賞。国外研修奨学生としてザルツブルク音楽アカデミーを受講した他、ミュンヘン音楽アカデミー、セイジオザワ松本フェスティバル室内楽マスタークラス等、国内外の講習会にて研鑽を積む。第83回読売新人演奏会、宮内庁主催皇居桃華楽堂御前演奏会ほか多数出演。これまでにピアノを福田ひかり、五十嵐恵子、五十嵐稔、梅本実の各氏に師事。大学院より現在に至り安井耕一氏のもとで研鑽を積み、2017年より毎年ソロリサイタルを開催するほか、室内楽、声楽伴奏を中心に多くの公演に携わっている。国立音楽大学及び大学院伴奏助手、こども教育宝仙大学非常勤講師。

又吉秀樹 HIDEKI MATAYOSHI

東京芸術大学大学院音楽研究科を首席にて修了。第40回イタリア声楽コンクールにて優勝、ミラノ大賞受賞。トスティ歌曲国際コンクールアジア予選大会においてアジア代表に選出、読売新聞社賞受賞。イタリアで行われた四年に一度のトスティ歌曲国際コンクールにおいて第三位入賞。P.Cappuccilli国際コンクール2018にバリトンで出場し第三位入賞。2019年ジェノヴァ、カルロフェリーチェ劇場主催の子どものための公演「ドン・パスクアーレ」でマラテスタ役を演じる。国内では二期会公演「イドメネオ」にイドメネオ役を演じ二期会デビュー、「こうもり」アイゼンシュタイン役、「天国と地獄」にジュピター役他、多数のオペラに出演。またヘンデル〈メサイア〉、フォーレ〈レクイエム〉などのバスソリストとして出演している。二期会会員。

ヤマハホール

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14
TEL 03-3572-3171

◎アクセス

ヤマハ銀座店7階
東京メトロ 銀座線・丸ノ内線・日比谷線
「銀座駅」A3出口 徒歩5分
東京メトロ 銀座線・都営地下鉄 浅草線、JR 京浜東北線・東海道線・横須賀線、ゆりかもめ
「新橋駅」銀座口出口 徒歩7分

