

Concert Series
珠玉のリサイタル&室内楽



カスタム・ウィンズ 木管五重奏団 Vol.5

珠玉のアンサンブル「カスタム・ウィンズ木管五重奏団」が、ヤマハホール・コンサート・シリーズに登場!

室内楽やオーケストラ、ソリストとして第一線で活躍中の一流アーティストたちが、希少なクルークハルトの作品や、数多くの吹奏楽曲を手掛けている人気作曲家の一人、福島弘和氏の委嘱作品など、多彩なプログラムをお届けします。

ヤマハホールのプレミアムな空間で、木管楽器ならではのやわらかい音色と軽やかなリズムの調和を存分にご堪能ください。

カスタム・ウィンズ木管五重奏団

岩佐和弘(フルート)

広田智之(オーボエ)

ロバート・ボルシヨス(クラリネット)

鈴木一志(ファゴット)

丸山 勉(ホルン)

F.ダンツィ/木管五重奏曲 変口短調 Op.56-1

J.フランセ/木管五重奏曲 第1番

福島弘和/委嘱作品

A.クルークハルト/木管五重奏曲 Op.79

2024/ **3/4** (月) 19:00開演 (18:30開場)

ヤマハホール 〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

2023/10/14(土) 前売開始 チケット料金(全席指定) 一般 4,500円 学生 3,500円

チケット取扱い チケットぴあ <https://pia.jp/t/> [Pコード:254-375] ヤマハ銀座店インフォメーションカウンター(ヤマハ銀座ビル1階)

主催/ヤマハ株式会社

※都合により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※チケット料金には消費税が含まれております。

お問合せ ヤマハ銀座店インフォメーション 03-3572-3171 (11:00~18:30/火曜定休・但し臨時休業有) ※お電話でのチケットのご予約は承っておりません。

カスタム・ウィンズ 木管五重奏団 Vol.5

カスタム・ウィンズ木管五重奏団

1992年、岩佐和弘(フルート)と赤坂達三(クラリネット)を中心に、主にフランス音楽の演奏を目的に木管五重奏団を結成。その後レパートリーを拡大し、(財)地域創造による「公共ホール音楽活性化事業」アーティストとしての活動や日本各地での演奏会、テレビやラジオに出演。途中、メンバーや名称の変更の紆余曲折を経て2010年、岩佐和弘、広田智之(オーボエ)、赤坂達三、鈴木一志(ファゴット)、丸山勉(ホルン)とそれぞれ「日本でトップクラスの腕利き奏者たち」による現在の母体「カスタム・ウィンズ木管五重奏団」が結成された。2012年より、クラリネットがタラス・デムチシンに交代、今回の公演はロバート・ボルショスが参加する。2015年、CD「アゴラ」を日本アコースティックレコーズよりリリースした。



岩佐和弘

Kazuhiro Iwasa (フルート)

東京音楽大学、パリ10区立ベルリオーズ音楽院、パリ・エコール・ノルマル音楽院卒業。パリUFAM国際コンクール入賞。フルートを工藤重典、レイモン・ギオーの各氏に師事。これまでにサイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団、パイヤール室内管弦楽団、宮崎国際音楽祭等の公演に出演。東京音楽大学特任准教授。



広田智之

Tomoyuki Hirota (オーボエ)

日本フィルハーモニー交響楽団首席オーボエ奏者及び東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団トレーニングエグゼクティブを歴任。東京都交響楽団首席オーボエ奏者を務める。国内外のオーケストラとコンチェルトを多数共演し、オーボエ・リサイタルも定期的に開催する等ソリストとしての活動も活発である。オクタヴィア・レコードよりベストアルバムをリリースする等、ソロCDを多数発売。上野学園大学、桐朋学園大学特任教授。



ロバート・ボルショス

Robert Borsos (クラリネット)

セルビア共和国出身。数々のコンクールで優勝、入賞を重ね、ノヴィ・サド音楽院を経てオーストリア国立グラーツ音楽大学に入学。2003年首席で卒業。修士課程にてゲラルド・パッヒンガー氏に師事。在学中ウィーン交響楽団等に客演。兵庫県芸術文化センター管弦楽団を経て、2010年に名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団し、現在は首席クラリネット奏者。



鈴木一志

Hitoshi Suzuki (ファゴット)

東京音楽大学付属高等学校、同大学を卒業。卒業後、ウィーン留学。第6回日本管打楽器コンクール入選。三田平八郎、霧生吉秀、菅原眸、山上貴司、馬込勇、カール・エルベルガーの各氏に師事。広島交響楽団を経て、現在、日本フィルハーモニー交響楽団首席ファゴット奏者。洗足学園音楽大学講師。日本ファゴット(バスーン)協会理事。



丸山 勉

Tsutomu Maruyama (ホルン)

武蔵野音楽大学卒業。ホルンを和方寛茂、伊藤泰世の各氏に師事。在学中、日本フィルハーモニー交響楽団に入団。その後、読売日本交響楽団に移籍。第8回日本管打楽器コンクール第1位。現在、ソリストとしても活動しながら、日本フィルハーモニー交響楽団客演首席ホルン奏者、紀尾井ホール室内管弦楽団、東京ホルンカルテット、つの笛集団のメンバーを務めている。武蔵野音楽大学准教授。



ヤマハホール

YAMAHA HALL

〒104-0061 東京都中央区銀座 7-9-14

03-3572-3139 (10:00~18:00 / 平日のみ)

<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/ginza/hall>

- 東京メトロ銀座線 / 丸の内線 / 日比谷線
「銀座」駅 A3 出口より徒歩 4 分
- 都営地下鉄浅草線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩 7 分
- JR 線「新橋」駅より徒歩 7 分

ヤマハホール公式 Facebook ページ

<https://www.facebook.com/yamahahall>



「いいね」ボタンの
クリックをお願いします。

