

2024 Thu.
2/22

VIVA ITALIA

Open 18:15
Start 19:00

—春山暁子と『 』な仲間たち—



Mezzo-soprano
Akiko Haruyama

Baritono
Yoshihiko Miyashita

Soprano
Miki Nakayama

Piano
Naoki Hayashi

Program

- G. ロッシーニ：《セビリヤの理髪師》より
「私は町のなんでも屋」
V. ベッリーニ：《カプレーティ家とモンテッキ家》より
「もし口メーオがあなたの息子を殺したとしても」
G. ヴェルディ：《リゴレット》より
「愛しい人の名は」・・・他

<チケット取扱い>



イープラス eplus.jp

(WEB / アプリ / ファミリーマート店舗)

チケット 全席指定

一般 ¥4,000 学生 ¥2,500

ヤマハホール

〒104-0061 東京都中央区銀座 7-9-14
(東京メトロ「銀座駅」A3出口より徒歩4分)

ーイタリア・バロックからヴェルディまでー

揺れ動く感情をヴァリアツィオーネにのせて歌うバロック、軽快な音楽と独特の盛り上がりを見せるロッシーニ、なめらかな旋律美のベッリーニ、ベルカントの真骨頂ドニゼッティ、そして劇的な渦を生み出すヴェルディ。イタリア・オペラを真摯に辿ります。

mezzo-soprano

春山 暁子 Akiko Haruyama



高崎市立高崎経済大学附属高等学校音楽コースを経て国立音楽大学卒業、同大学院（ドイツ歌曲）修了。サントリーホールオペラアカデミーアドヴァンスコース修了。同アカデミー主催コンサート、東京文化会館若手アーティスト支援コンサートに等出演。草津夏期国際音楽祭に群馬県推薦研修員として受講料免除で受講し、スチューデントコンサートに選抜される。2023年7月にヴェネツィアで開催されたジョルジョ・チーニ財団によるヴィヴァルディ・アカデミーを修了、Gemma Bertagnoli にイタリアバロックを学ぶ。ルッカ・ベルカント・インスティテュートにてバロックからヴェリズモまで幅広く学んだ。今までにオペラ「みづち」黒姫役、オルフェオ、ケルビーノ、ドラベッラ、マッダレーナ、アンニーナ役等で出演。東京国際声楽コンクール第2位、イタリアコンコロソ MusicArte グランプレミオ大賞（最高位）、日本トスティ歌曲コンクール2023入賞及び特別賞受賞。群馬音楽協会会員。朝倉美幸、加納悦子、G. サッバティーニ、羽根田宏子の各氏に師事。

soprano

中山 美希 Miki Nakayama



神奈川県横須賀市出身。国立音楽大学付属高等学校卒業後渡伊、ブレーシャ国立音楽院（イタリア）声楽科卒業。武蔵野音楽大学大学院声楽専攻修了。大学院在学中に武蔵野音楽大学管弦楽団定期演奏会にソリストとして出演。第23回日本クラシック音楽コンクール一般の部入賞。第10回東京国際声楽コンクール奨励賞。平成28年度福井直秋記念給費奨学金奨学生。イタリアでは音楽院院内コンサートや、キアラ市で行われたハーブとのデュオコンサート、ロッジェ劇場にてアルフレード・ソリケッティ氏指揮のオペラ・ガラコンサートに出演。2022年3年ぶりの開催となった日比谷音楽祭に出演。オペラは《コジ・ファン・トゥッテ》フィオルディリージ役、《秘密の結婚》エリゼッタ役、《魔笛》夜の女王役、《愛の妙薬》アディーナ役、《ドン・パスクワーレ》ノリーナ役等で出演。羽根田宏子、砂川涼子、D. ロンバルディ、S. ドッズ、小林一男の各氏に師事。

baritono

宮下 嘉彦 Yoshihiko Miyashita



昭和音楽大学卒業。卒業時特別賞受賞。二期会オペラ研修所第65期本科・マスタークラスを共に総代で修了。本科修了時渡邊高之助賞を、マスタークラス修了時川崎静子賞を受賞。在学時、D. マッツォーラ、W. マッテウツィ、M. デヴィーア各氏のマスタークラスに選拔された他、昭和音楽大学合唱団としてBS-TBS「日本名曲アルバム」に出演。これまでベートーヴェン《第九》バスソリスト、プッチーニ《グローリア・ミサ》バリトンソリストの他、オペラではモーツァルト《フィガロの結婚》伯爵、バルトロ、ドニゼッティ《愛の妙薬》ベルコーレ、プッチーニ《ラ・ボエーム》マルチェッロを演じる。第89回読売新人演奏会出演。第5回かわさき新人声楽コンクール1位。第6回マルゲリータ・グリエルミ声楽コンクール一般歌手部門1位。第59回日伊声楽コンコロソ3位。「Il Gorilla(@ilgorilla2020)」メンバー、二期会会員。

piano

林 直樹 Naoki Hayashi



神奈川県横浜市出身。昭和音楽大学ピアノ演奏家コースを経て、同大学院音楽研究科（修士課程）音楽芸術表現専攻ピアノ修了。

第85回読売新人演奏会出演。宗次エンジェル基金／公益社団法人日本演奏連盟 新進演奏家国内奨学生。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール2018第2位。

「ベルカントオペラフェスティバル インジャパン」にて多数の演奏会に出演後、「マルティナー・フランカ音楽祭 45° FESTIVAL DELLA VALLE D'ITRIA」にて、多数のオペラプロダクションに音楽スタッフとして携わる。

常に幅広くレパートリーを開拓しながらオペラ伴奏を中心に、ソロや室内楽のアンサンブルピアニスト等様々な演奏活動を行っている。

現在、男性ヴォーカルユニット『URANO』メンバー、藤原歌劇団正団員、昭和音楽大学非常勤講師。