

YAMAHA RISING PIANISTS CONCERT

ヤマハ ライジングピアニストコンサート

VOL.8



Kotoko Minami



Seokyoung Hong



Masaharu Kambara



Salome Jordania



Shota Kaya



Yuto Yamazaki



Kanon Watanabe



Callum McLachlan



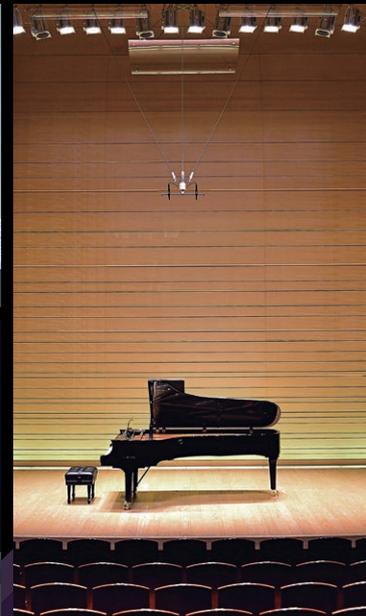
© Ayane Shindo

Riko Imai



© Soichiro Ishida

Kyohei Imaizumi



2024.1.24(水)・25(木) 18:30開演(18:00開場) 会場:ヤマハホール

若手ピアニストが可能性を解き放ちみずみずしい演奏を披露する「ヤマハ ライジングピアニストコンサート」。
今回も、未来を囁望される10名が国内外から集まり、2日間にわたって熱演を繰り広げます。
今後大きく飛躍していくピアニストたちの「いま」を、どうぞお楽しみください。

PROGRAM

1/24 (水)

南 ことこ

A. スクリャーピン: ピアノソナタ第3番 嬰へ短調 Op.23

ホン・セギョン

L.v. ベートーヴェン: ピアノソナタ第7番 第1楽章 二長調 Op.10-3

F. ショパン: バラード第2番 へ長調 Op.38

H. デュティユー: ピアノソナタ第3楽章「コラールと変奏」

神原 雅治

L.v. ベートーヴェン: 「プロメテウスの創造物」の主題による
15の変奏曲とフーガ(エロイカ変奏曲) Op.35

サロメ・ジョルダニア

F. ショパン: ピアノソナタ第3番 口短調 Op.58

嘉屋 翔太

J. ブラームス: 7つの幻想曲集 Op.116

1/25 (木)

山崎 夢叶

F. ブゾーニ: 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータから
「シャコンヌ」(パッサ) 二短調 BWV1004

S. ラフマニノフ: エチュード「音の絵」第5番 二短調 Op.33-5

S. ラフマニノフ: エチュード「音の絵」第9番 二長調 Op.39-9

渡邊 伽音

J. ブラームス: バガニエーニの主題による変奏曲 短調 Op.35 第2部

A. スクリャーピン: 8つのエチュード第5番 嬰へ短調 Op.42-5

S. プロコフィエフ: ピアノソナタ第6番「戦争ソナタ」第3・4楽章 一長調 Op.82

カラム・マクラクラン

R. シューマン: 森の情景 Op.82より第7曲「予言の鳥」、第9曲「別れ」

S. バーバー: ピアノソナタ 変ホ短調 Op.26

今井 理子

L.v. ベートーヴェン: ピアノソナタ第24番「テレゼ」 嬰へ長調 Op.78

F. ショパン: ノクターン第13番 八短調 Op.48-1

F. ショパン: 舟歌 嬰へ長調 Op.60

今泉 響平

L.v. ベートーヴェン: ピアノソナタ第23番「熱情」 へ短調 Op.57

2023年11月17日(金) 発売

チケット料金: 各日 1,500円(全席指定)

チケットの予約・申し込み チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:256-582)

※都合により出演者・曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。 ※コンサート会場への未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
※チケット料金には消費税が含まれております。 ※お電話でのチケットのご予約は承っておりません。

主催:ヤマハ株式会社 後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

公演についてのお問い合わせ先:ヤマハコーポレートサービス事務局 TEL053(464)6036 (平日10:00-12:00/13:00-17:00 ※但し、12/30(土)~1/4(木)は年末年始休業)

1/24 (水)

1/25 (木)

南 ことこ Kotoko Minami



5歳よりピアノを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、現在、桐朋学園大学音楽学部3年在学中。第20回日本演奏家コンクール高校生の部 第1位及び横浜市長賞を受賞し、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。2022年度桐朋ピアノコンチェルトコンペティション第2位。第47回ピティナピアノコンペティションPre特級金賞。2023年、カワイピアノマスタークラスにてAndrey Pisarev、Pavel Nersesyanの各氏の指導を受け、受講生選抜演奏会に出演。これまでに、学内成績優秀者によるStudent' concert、卒業演奏会に出演。現在、今井彩子氏に師事。

ホン・セギョン Seokyoung Hong



5歳でピアノを始めたホン・ソギョンは、ソウル・芸術の殿堂英オアカデミーでピアノと作曲の手ほどきを受け、その後進学したイェウォン・スクールではピアノを専攻した。現在は、ウォルナット・ヒル・スクール・フォー・ジ・アーツに在籍し、ニューイングランド音楽院のハエスン・バイク教授に師事している。クライバーン国際ジュニアピアノコンクールで最高位と聴衆賞を同時受賞。第10回ペーゼンドルフアー・ヤマハUSASU国際ピアノ・コンクール ジュニア部門で第1位を獲得。韓国で最も権威のある若手ピアニストのためのピアノ・コンクールである第68回梨花花郷音楽コンクールをはじめ数々のコンクールで優勝している。2021年9月にはミレニアム交響楽団との協演を果たすなど数多くのコンサートに出演し、幅広い演奏活動を行っている。

神原 雅治 Masaharu Kambara



2012～2019年ピティナC級、F級、連弾初級B、連弾上級、コンチェルトB部門入選、E級ベスト賞、F級銅賞、連弾上級銀賞、2台ピアノ上級銅賞、Jr.G級金賞、G級金賞および東京都知事賞。福田靖子賞選考会第2位。2019年第73回全日本学生音楽コンクール高校生の部全国大会第1位。2022年第8回山台国際音楽コンクール・審査員奨励賞受賞。2023年第4回ハンス・フォン・ビューロー国際コンクール第3位、ピティナ・ピアノコンペティション特級銅賞受賞。名古屋市立菊里高校卒業。現在、名古屋音楽大学・ピアノ演奏家コース（4年間継続特待生）3年生。2022年山田貞夫音楽財団奨学生。これまでに窪田直美、菅原望、現在は関本昌平、清水皇樹の各氏に師事。22/23年フォルクヴァンク芸術大学留学にてヘンリー・ジークフリードソン氏に師事。

サロメ・ジョルダニア Salome Jordania



故郷のジョージア・トビリシにて、著名なナタリア・ナツプリンヴィリ教授の下、7歳からピアノを学び始める。ジュリアード音楽院に学び、ジュリアン・マーティン教授の下で学位を取得。その後進学したイェール大学音楽院では、ボリス・ベルマン教授の下で修士号を取得。アメリカ在学中には、ワイドマン国際ピアノ・コンクールでノーマ・フィッシャー賞、ニューヨークのマネス音楽院・IKIFコンクールで銀賞を受賞、ドイツ・フランクフルトで開催のゴールテン・キー・コンクールで第1位を獲得。ホセ・イトゥルビ国際ピアノコンクールでは第3位となる他、モーツァルト最優秀演奏賞、ショパン最優秀演奏賞、委嘱作品の最優秀解釈賞の3つの特別賞を受賞した。2021年、NYCA Worldwide Debut Auditionで優勝。全米各地はもとより、世界各国でリサイタルを開催している。

嘉屋 翔太 Shota Kaya



開成高等学校在学中の2017年、ウィーン国立音楽大学にてマスタークラスを受講しディプロマを取得。以降、第47回PTNAピアノコンペティション特級入選をはじめ、多数の国内コンクールで入賞。2021年、第10回フランツ・リスト国際ピアノコンクール(ワイマール)にて最高位の第2位に入賞し、同時に聴衆賞、サン＝サーンス最優秀解釈賞を受賞。ピアニストとしての視点に留まらず、室内楽や管弦楽作品への造詣の深さを活かした多面的な作品解釈において高い評価を受けている。ソリストとして精力的に演奏活動に勤む傍ら、室内楽や作曲編曲等にも取り組みいずれも好評を博す。2022年度よりヤマハ音楽支援制度奨学生。チャンネル・ピグマリオンテイス2023参加アーティスト。

山崎 夢叶 Yuto Yamazaki



千葉県出身。2004年生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て現在、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻1年に在籍。ピティナ・ピアノコンペティション2017年E級金賞、2018年Jr.G級銀賞。第9・10回福田靖子賞選考会入選。第4回ソナタコンクール全楽章部門金賞。第3回ギャラクシティ音楽コンクール高校生部門第1位及びコンチェルト賞。第9回せんがわ劇場ピアノオーティション優秀賞及びハープリサイタル賞。第1回芸大ピアノコンクール入選。第1回スーパージュニアピアノコンクールグランプリ及びコンチェルト賞。第8回ヤマハジュニアピアノコンクールユース部門グランドファイナル第1位。これまでにソルフェージュを佐々木邦雄、ピアノを中田美由紀、新海未穂、佐々木恵子、ルイス・フェルナンド・ベレス、有森博の各氏に師事。

渡邊 伽音 Kanon Watanabe



2005年1月生まれ。2019年第73回全日本学生音楽コンクール中学生の部東京大会第3位。全国大会出場。2021年第45回ピティナ・ピアノコンペティションF級金賞・聖徳大学川並弘昭賞。第75回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位。全国大会出場。2022年第1回世田谷音楽コンクールE部門金賞。第46回ピティナ・ピアノコンペティションG級金賞・ヒノキ賞・東京都知事賞。第6回いしかわ国際ピアノコンクールJr.III第2位。学内の校内選抜による卒業演奏会に出演。これまでに島田恵子、土屋絵葉、朴久玲、上野久子の各氏に師事。桐朋学園大学音楽学部1年に在学中。

カラム・マクララン Callum McLachlan



音楽一家に生まれ、7歳から父親にピアノの手ほどきを受ける。11歳でチーザム音楽院に入学し、最終学年では、トリニティ・カレッジロンドングレード試験において最高位のディプロマFTCLを授与される。その後、ザルツブルク・モーツァルトウム大学に進学し、クラウティウス・タンスキー教授の下で研鑽を積んだ。ドイツ・ツヴィッカウの第18回ベルト・シューマン国際ピアノコンクールのファイナリスト、パロマ・オシェア・サンタンデル国際ピアノコンクールのセミファイナリスト。ウェールズ国際ピアノコンクール、スコットランド国際ピアノコンクール、王立ノーザン大学ショパンコンクールで第1位を獲得。2019年にはニューヨーク・リサイタルデビューを果たし、ベートーヴェン、ブラームス、パーシー・グレインジャーの作品を演奏し、高く評価された。

今井 理子 Riko Imai



2001年東京都生まれ。2歳よりピアノを始める。第21回浜松国際ピアノアカデミーコンクールディプロマ賞。第19回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA アジア大会 高校生部門金賞。第20回大阪国際音楽コンクール リサイタル部門第2位。第18回ショパン国際ピアノコンクール(ワルシャワ)本大会出場。第4回 Shigeru Kawai 国際ピアノコンクール第6位入賞。これまでに、鶴岡佐代子、秋山徹也、金子勝子、角野裕、江口玲の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部ピアノ科を経て、現在ウィーン国立音楽大学にてアンナ・マリコヴァ氏に師事。

今泉 響平 Kyohei Imaizumi



10歳よりスズキ・メソードでピアノを始める。チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院及び大学院課程を修了。また、大学院課程には最高得点で入学。国内外で数々の賞を受賞し、ピティナ・ピアノコンペティション特級にて第3位受賞。また、指導者として新人指導者賞を受賞。特級入賞と新人指導者賞の同時受賞は初の快挙。現在ピアニストとしてソロ・アンサンブル、後進の指導、コンクールの審査員もしている。全日本ピアノ指導者協会正会員。名陽木エアンバサダー。

ヤマハ ライジングピアニストコンサート Vol.8

2024年1月24日(水)・25日(木) 18:30開演(18:00開場)

■ 出演者

南 ことこ 山崎 夢叶
ホン・セギョン 渡邊 伽音
神原 雅治 カラム・マクララン
サロメ・ジョルダニア 今井 理子
嘉屋 翔太 今泉 響平

■ 会場：ヤマハホール

■ チケット料金：各日1,500円(全席指定)

チケットぴあ

<https://t.pia.jp/>

Pコード:256-582



主催：ヤマハ株式会社 後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

公演についてのお問い合わせ先：ヤマハコーポレートサービス事務局

TEL053(464)6036 (平日10:00-12:00/13:00-17:00 ※但し、12/30(土)~1/4(木)は年末年始休業)

●東京メトロ銀座線・丸の内線/日比谷線「銀座」駅 A3出口より徒歩4分

●JR線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線「新橋」駅より徒歩7分

●都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線「東銀座」駅より徒歩7分