



仲道郁代 ©Tomoko Hidaki 岡本誠司 ©S.Ohsugi

# 仲道郁代 ベートーヴェン “ピアノ室内楽”全曲演奏会 Vol.4

人気、実力ともに日本を代表するピアノ奏者・仲道郁代が長年温めてきた「ベートーヴェン“ピアノ室内楽”プロジェクト」。

2027年のベートーヴェン没後200年を軸に、ピアノ室内楽を年代順に取り上げ、国内外で活躍する奏者と共に取り組む本プロジェクト、Vol.4では、世界最難関のコンクールとして知られる2021年ミュンヘン国際音楽コンクールで優勝し、国内外で活躍し続けている岡本誠司と共に、ベートーヴェン音楽学者の第一人者である平野昭の監修のもと、バイオリン・ソナタの魅力に迫ります。

室内楽で辿るベートーヴェンの軌跡を、響き豊かなヤマハホールでぜひご堪能ください。

仲道郁代(ピアノ)

岡本誠司(バイオリン)

平野 昭(音楽学者)

L.v.ベートーヴェンノ

バイオリン・ソナタ 第4番 イ短調 Op.23

バイオリン・ソナタ 第5番 ヘ長調「春」Op.24

バイオリン・ソナタ 第6番 イ長調 Op.30-1

バイオリン・ソナタ 第7番 ハ短調 Op.30-2

バイオリン・ソナタ 第8番 ト長調 Op.30-3

2024/ **6/30** (日) 15:00開演(14:30開場)  
18:00頃終演予定(途中休憩20分あり)

**ヤマハホール** 〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

2023/12/16(土) 前売開始 チケット料金(全席指定) 6,000円

チケット取扱い チケットぴあ <https://pia.jp/t/> [Pコード:258-459]  
ヤマハ銀座店インフォメーションカウンター(ヤマハ銀座ビル1階)

主催/ヤマハ株式会社

お問合せ ヤマハ銀座店インフォメーション 03-3572-3171 (11:00~18:30/火曜定休・但し臨時休業有) ※お電話でのチケットのご予約は承っておりません。

※都合により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。  
※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。  
※チケット料金には消費税が含まれております。

# 仲道郁代

## ベートーヴェン “ピアノ室内楽”全曲演奏会 Vol.4



©Kiyotaka Saito

### 仲道郁代 Ikuyo Nakamichi (ピアノ)

桐朋学園大学1年在学中に第51回日本音楽コンクール第1位、ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、メンデルスゾーン・コンクール第1位、エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞。

これまでに、L.マゼール指揮ピッツバーク交響楽団、バイエルン放送交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団、P.ズッカーマン指揮イギリス室内管弦楽団(ECO)、R.フリーベック・デ・ブルゴス指揮ベルリン放送交響楽団、P.ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団など海外オーケストラとも多数共演。近年では、2022年にブダペストのリスト音楽院でJ.コヴァーチュ指揮ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団と、そして2023年にはK.シェ指揮バンクーバーメトロポリタンオーケストラと共演し高評された。

CDはソニー・ミュージックレーベルズと専属契約を結び、レコード・アカデミー賞受賞CDを含む「仲道郁代ベートーヴェン集成～ピアノ・ソナタ&協奏曲全集」ほか、「モーツァルト：ピアノ・ソナタ全集」「シューマン：ファンタジー」「ドビュッシーの見たもの」などをリリース。著書に『ピアニストはおもしろい』(春秋社)などがある。

2018年よりベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代 The Road to 2027リサイタル・シリーズ」を展開中。

一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。令和3年度文化庁長官表彰、ならびに文化庁芸術祭「大賞」を受賞。

オフィシャル・ホームページ <https://www.ikuyo-nakamichi.com/>



©S.Ohsugi

### 岡本誠司 Seiji Okamoto (バイオリン)

第19回J.S.バッハ国際コンクールのヴァイオリン部門にてアジア人で初めて優勝し注目を集め、2021年ARDミュンヘン国際音楽コンクールヴァイオリン部門第1位入賞するなど受賞歴多数の実力派。

現在はクロンベルク・アカデミーに在籍し、ベルリンにて研鑽を積みながら、日本およびヨーロッパでソロはもちろ室内楽など精力的な演奏活動を行っている。

JNO(Japan National Orchestra)のコンサートマスターまた、昨年よりハンス・アイスラー音楽大学で後進の指導もしている。

東京藝術大学を卒業後、ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学の修士課程修了。

2022年文化庁長官より表彰。第31回出光音楽賞を受賞。

ヴァイオリンはNPO法人イエロー・エンジェルよりM.ゴフリラー(1702年)の貸与を受け、株式会社日本ヴァイオリンより名器貸与特別助成を受けている。

オフィシャル・ホームページ <https://seijiokamoto.net/>



### ヤマハホール YAMAHA HALL

〒104-0061 東京都中央区銀座 7-9-14

03-3572-3139(10:00~18:00/平日のみ)

<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/ginza/hall>

- 東京メトロ銀座線 / 丸の内線 / 日比谷線  
「銀座」駅A3出口より徒歩4分
- 都営地下鉄浅草線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩7分
- JR線「新橋」駅より徒歩7分

ヤマハホール公式 Facebookページ

<https://www.facebook.com/yamahahall>



「いいね」ボタンの  
クリックをお願いします。



 **YAMAHA**  
Make Waves