

無伴奏と室内楽シリーズ

# 思索と幻想

VOL.1

E. イザイ  
無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第6番

黛敏郎  
無伴奏チェロのための「BUNRAKU」

飯野和英  
SAKURA / Snow drop (初演)

Z. コダーイ  
弦楽三重奏のための間奏曲

F. クープラソ  
クラヴサン曲集より  
神秘的なバリケード / 幻視

G. フォーレ  
ピアノ四重奏曲 第1番 Op.15



大槻桃斗 ヴァイオリン  
飯野和英 ヴィオラ  
寺井創 チェロ  
追川礼章 ピアノ

2024年1月8日(月祝)

ヤマハホール

14時半開場 15時開演

全席指定  
前売券4,000円 当日券4,500円  
学生券2,000円



ちけっとぴあ  
Pコード：255869

主催：しるくまコーポレーション  
お問い合わせ：haruis@icloud.com

ヴァイオリン  
大槻 桃斗  
MOMOTO  
OTSUKI



大槻 桃斗 (おおつき ももと)

華やかな音色と多才な音楽性で、クラシックのみならずポップスやジャズ音楽等、様々なジャンルで活躍するヴァイオリニスト。

現在は各地のプロオーケストラに客演する他、BS-TBS「Live on!!」、同「うた恋!音楽会」へのレギュラー出演、CM及び映画における音楽制作等メディアへの露出も多い。著名アーティストからの信頼も厚く、由紀さおり、中川晃教、八代亜紀、玉置浩二と共演する他、aiko「Love Like Pop22」全国ツアーに出演、ルーマニア大使館にて高宮宮妃久子殿下の御前で演奏する等、着実に活躍の場を広げている。

モトミュージアム主宰。第13回ルーマニア国際コンクール弦楽器部門第3位および聴衆賞。Naoya Iwaki Pops Orchestraコンサートマスター。柔道講道館二段。

飯野 和英 (いいの かずひで)

5歳よりヴァイオリンを始め、甲田礼二、吉川朝子両氏に師事。東京音楽大学入学時にヴァイオリンに転向し、卒業後は東京芸術大学大学院音楽研究科ヴァイオリン専攻修士課程に入学。芸大奏楽堂において、第38回、及び第40回室内楽定期に出演。2014年3月に卒業。その後渡仏。Nationale De Musique

Conservatoire Edgar VARESE に在籍。パリにてマコタンボラリータンとヴァイオリンの為に「La Sante」を自作自演により発表。好評を得ず。パリ留学中にバロックヴァイオリンを学び始め、演奏活動の幅を広げる。

サントリーホール室内楽アカデミー第二期フェロー修了。パブロカザルス音楽祭(フランス)、キャッツキル国際セミナー(アメリカ)に奨学金を得て参加。

第8回ブルクハルト国際コンクール弦楽器部門審査員賞。第3回夢科音楽コンクール弦楽器部門第3位。第12回日本演奏家コンクール弦楽器部門第2位(1位無し)。第19回コンセルマロコエ入選。市川新人コンクール優秀賞。これまでにヴァイオリンを兎東俊之、大野かおる、川崎和憲、百武由紀、Pierre Henri Xuereb 各氏に師事。2017年1月~2019年8月まで仙台フィルハーモニー管弦楽団ヴァイオリン副首席奏者を経て2019年9月より東京にて自身の音楽活動と同時に作曲活動も開始。これまでに東京、大阪、仙台、福岡でのツアーを成功させる。2021年よりEnsemble team我流奏団を立ち上げ、2枚のアルバム「我流」「Look inside my Brain」を発売中。映画「ラゲリより愛を込めて」のストリングスを担当した事をきっかけに更なる活動の幅を広げている。



ヴァイオリン  
飯野 和英  
KAZUHIDE  
IINO

寺井 創 (てらい はじめ)

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部に入學。

在学中、ウィーン・ブラハ・ブダペスト合同の国際室内楽講習会に大学から派遣される。藝大室内楽定期演奏会に毎年出場。F・バルトロメイ氏選抜による室内楽公開講座に参加。サイトウキネン「若い人のための室内楽講座」、小澤征爾音楽塾オペラに参加。日本クラシック音楽コンクール全国大会3位。札幌チエロコンクール1位優秀賞。大学卒業試験においてアカソサ賞、同声会賞を受賞。

現在、東京芸術大学音楽学部非常勤講師、藝大フィルハーモニー管弦楽団団員。光州フジョブルフィルハーモニックオーケストラ、ゲストプリンシパル。カルテット「グラーツィア」メンバー。オーケストラ、室内楽、レコーディング、ミュージカル、現代音楽他、幅広く活動中。

これまでに、毛利伯郎、北本秀樹、河野文昭の各師に師事。

初心者から音大受験まで、レッスン経験は約20年。生徒の東京芸術大学、東京芸術大学附属高校への合格実績多数。

チェロ  
寺井 創  
HAJIME  
TERAI



追川 礼章 (おいかわ あやとし)

1994年生まれ。埼玉県立浦和高等学校卒業後、東京芸術大学楽理科を経て同大学大学院ソルフェージュ科を修了。2歳からヤマハ音楽教室で学び、6歳から作曲を始める。彩の国さいたまピアノコンクールC部門銀賞受賞。JOCソルフェージュinさいたま2009にて自作曲『ピアノトリオ』と即興演奏で出演。これまでにピアノを中嶋信子、湯口美和、秦はるひ、坂井千春の各氏に、作曲を寺西誠氏に、ソルフェージュを照屋正樹、ラジシュネ・ローランの各氏に師事。

現在は歌手の伴奏をメインに全国各地で演奏活動を行い、年間ステージは100を超える。室内楽ではこれまでにミュンヘンフィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター、ローレンツ・オストリッヒ氏、ベルリンフィル元首席ヴァイオリン奏者ヴィルフリート・シュトレーレ氏、チエロフィルハーモニー管弦楽団ホルン奏者カテジナ・ヤグールコヴァー氏、NHK交響楽団のメンバーらと共演を重ねる。2023年2月には反田恭平氏率いるJapan National Orchestraの全国ツアーにハルモニウム奏者として帯同。また2018年12月には韓国に、2019年7月にはアメリカ合衆国ミネソタ州に招聘され演奏を行うなど海外にも活躍の場を広げている。テレビ朝日《題名のない音楽会》、BS-TBS《日本名曲アルバム》、BS朝日《人生、歌がある》、BSテレビ東京《エンター・ザ・ミュージック》、NHKラジオ第一《新日曜名作座》にピアニストとして多数出演。



ピアノ  
追川 礼章  
AYATOSHI  
OIKAWA



ヤマハホール

2024年1月8日(月祝)  
14時半開場 15時開演

全席指定  
前売券4,000円 当日券4,500円  
学生券2,000円

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

ヤマハ銀座店7F

TEL 03-3572-3171

地下鉄銀座駅 A3出口より徒歩約5分  
JR新橋駅 銀座口より徒歩約7分



ちけっとぴあ  
Pコード: 255869