

公益社団法人日本ギター連盟イベントスが贈る

ギターアンサンブルの ミニ・世界

デュオ、トリオ、カルテットで巡る世界の音楽
そして出演者全員による大合奏の定番「バッカナール」など
様々な編成でギターアンサンブルの新たな魅力をお届けします



2024年

2.18 SUN 14:30 開演
(14:00 開場)

銀座ヤマハホール

前売：3,500円 (学生2,000円)

当日：4,000円 (学生2,500円)

序奏とファンダンゴ
L.ポッケリーニ

3つのブラジルの風景

S.アサド

「アロンソの結婚」より間奏曲

J.ヒメネス

バッカナール

C.サン＝サーンス

他、魅力的なプログラム多数!

■主催■ 公益社団法人日本ギター連盟

■入場券取扱■ 連盟事務局及びイベントス会員、都内ギター専門店 ※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

■総合案内■ 公益社団法人日本ギター連盟 TEL.03-3438-1819 <http://www.guitarists.or.jp> e-mail:jfg@guitarists.or.jp

公益社団法人日本ギター連盟はギタリストの会員組織です。会員の中でも若い方達が集い、これからのギター界を興隆させてゆく為のコンサートとして、ソロ、二重奏、三重奏などのアンサンブルでギターの魅力を開示します。ユベントス(Juventus-ラテン語で『青春』の意)は連盟の組織全体の若返りを目的に、若手会員により2009年4月に結成されました。新しい連盟のあり方を思考し、推し進めていくには、若い力がなくてはならないという発想からなっています。

出演者プロフィール

■荒木 善彦-Yoshihiko Araki-

ギターならびに音楽を山崎繁氏に師事。高校を卒業後渡仏し、パリ・エコール・ノルマル音楽院にて、F・ローランおよび、巨匠A・ボンゼに師事。コンサートにおいては、親しみやすい音楽と本格的なクラシックの両立を旨とし、最高の音色と最高の技術の追求に日々邁進している。日本ギター連盟正会員、日本ギター協会会員、日本ギタリスト会議実行委員、ヤマサキギター音楽院講師、ヤマハ新響楽器緑ヶ丘教室ギター講師を務める。

■伊藤 亘希-Koki Ito-

1990年生まれ。筑波大学を卒業後エンジニアなどの職を経験したのち、脱サラし渡独。2022年3月、フランクフルト・ワイマール音楽大学(ドイツ)ギター科学士課程を最優秀の成績で卒業し完全帰国。2023年、ソロCD「Legende(伝説)-ロマンティックギター作品集-」を発売。これまでにギターを坪川真理子、谷辺昌央、塩谷牧子、リカルド・ガジェンの各氏に師事。第65回東京国際ギターコンクール本選入賞、第46回ギター音楽大賞・大賞部門第1位、第16回コマルカエル・コンダート国際ギターコンクール(スペイン)第3位等、入賞多数。神奈川ギター協会会員。日本ギター連盟正会員。

■一星 有希-Yuki Ichiboshi-

15才より小原聖子に師事。第29回GLC学生ギターコンクール大学生の部第3位。「麻生区文化協会創立25周年記念式典」「第70回文化庁芸術祭参加公演クラシックギター名曲コンサート2015」等に出演。2016年、西オーストラリア州・パースにて公演。2018年、初リサイタルを開催。2019年、東欧・モルドバ共和国の首都キシナウの国立劇場にて公演。

■北田 奈津子-Natsuko Kitada-

11歳からクラシックギターをはじめ、松本平行、荘村清志、江間常夫、坂場圭介の各氏に師事。東京音楽大学卒。ロックユニット「NormCore」としてアニメ「名探偵コナン」オープニングテーマを担当。静岡県立沼津西高等学校(芸術科クラシックギター)非常勤講師。静岡県沼津市にて北田ギター教室主宰の他、すみやグッディ沼津、御殿場のカフェ等でレッスンを展開。

■齊藤 泰士-Taishi Saito-

ギターを原善伸氏、富川勝智氏に師事。クラシックギターコンクール、九州ギターコンクール、名古屋ギターコンクール、台湾国際ギターコンクールなど国内外のコンクールで入賞多数。第76回読売新人演奏会、第19回、第21回、第23回JGAギター音楽祭に出演。(財)ヤマハ音楽振興会認定講師、日本ギター合奏連盟常任理事、神奈川ギター協会委員、公益社団法人日本ギター連盟正会員。

■酒井 良祥-Takayoshi Sakai-

北海道・興部町出身。ギターを酒井弘道、宇賀神昭、D. ファインゴールド各氏に師事。日本ギター連盟の推薦でアメリカ・ウェスタンワシントン大学に留学。現在はジャンルに拘わらず様々なアーティストとのコラボ、楽曲提供などを行っている。GLC(ギター・リーダーズ・クラブ)委員。神奈川ギター協会委員。公益社団法人日本ギター連盟理事。

■多治川 純一-Jun-ichi Tajikawa-

エレキギターから始め、クラシックギターを大橋俊和、ジャズギターを大橋博和、エレキギターを今剛に師事。福田進一、S・グロンドーナ各氏のマスタークラスを受講。多治川ギタースクール横浜磯子教室を主宰し、神奈川大学ギターアンサンブル部に於いて後進の指導にあたっている。神奈川ギター協会副委員長、(財)ヤマハ音楽振興会認定講師。ギターカルテット「クアトロ・パロス」2nd。

■橋爪 晋平-Shimpei Hashizume-

日本大学芸術学部音楽学科情報音楽コースを卒業。洗足学園音楽大学大学院ギター科を修了。ギターを原善伸、鈴木大介両氏に師事。リュートを金子浩氏に師事。第36回クラシックギターコンクール第一位などの受賞歴がある。2010年、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演した『アランフェス協奏曲』でデビュー。日本大学芸術学部音楽学科非常勤講師。これまでに4作のアルバムをリリース。日本大学芸術学部音楽学科講師。

■林 祥太郎-Shotaro Hayashi-

バルセロナ公立カタルーニャ高等音楽院修士課程首席卒業。アンドレス・セゴビア国際ギターコンクール1位などその他多数優勝。スペイン、バルセロナで開催された、ミゲル・リョベール国際ギターコンクールで2位入賞し「あなたほど心に届く演奏は初めて」と評された。バルセロナにてラジオ出演 La Xarxaの他、TOKYO FMやテレビ東京などのメディアに出演。NHK連続テレビ小説『舞いあがれ!』などTVドラマの劇伴を担当。DUO CHISPAチェロ×クラシックギターのジャンル開拓にも挑戦中。

■前田 司-Tsukasa Maeda-

12歳でクラシックギターを始める。現在、加藤繁雄氏に師事。第24回スペインギター音楽コンクール第1位、第18回日本ギター三重奏コンクール第1位、第27回GLC学生ギターコンクール大学生の部第1位、スコット・テナントのマスタークラスを受講。日本ギタリスト協会委員、日本ギター合奏連盟常任理事。東京都足立区にて、前田司ギター教室を主宰。

■松澤 結子-Yuiko Matsuzawa-

7才よりギターを始め、本木盛夫、小原聖子の各氏に師事。桐朋学園芸術短期大学にて佐藤紀雄氏に師事。S・グロンドーナ、T・ケイン、W・カネンガイザー、各氏のマスタークラスを受講。キジアー音楽院夏期マスタークラスにてO・ギリア氏のレッスンを受講、及びファイナルコンサートに出演。第27回スペインギター音楽コンクール第4位、第40回神奈川新人ギタリストオーディション首席合格等、国内コンクールに多数入賞。

■松本 努-Tsutomu Matsumoto-

桐朋学園芸術短期大学クラシックギター専攻、芸術科、専攻科、研究科卒業。リスト音楽院にてJ・エトヴィシウのマスタークラスを受講。木更津ギター教室主宰、音楽教室バセオ藤沢、東京音楽院モザイクモール校講師。分子栄養学とファスティングの専門家。

※出演者は公益社団法人日本ギター連盟正会員です

東京 銀座ヤマハホール

交通アクセス〈公共交通機関〉

- ・東京メトロ銀座線/丸ノ内線/日比谷線 「銀座」駅 A3 出口より徒歩 4 分
- ・JR 線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線 「新橋」駅より徒歩 7 分
- ・都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線 「東銀座」駅より徒歩 7 分

〒104-0061 東京都中央区銀座 7-9-14

TEL 03-3572-3171 (11:00 ~ 19:30/ 第 2 火曜定休)

