

乗田晏妙 *Norita Anna*

ピアノリサイタル

2024年

2月12日 (月・祝)

開場 14:30 開演 15:00

ヤマハホール

〒104-0061 東京都中央区銀座7丁目9-14 7階

一般 3,000円

学生 2,500円

全席指定席

チケットの取扱先・ご購入

<https://eplus.jp/sf/classic/piano>

右のQRを読みこむと

E+プラス が立ちあがります



後援

特定非営利活動法人 ARTs Console

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ビティナ)

主催

乗田晏妙ピアノリサイタル事務局

ドビュッシー

前奏曲集 第1巻より「沈める寺」

スクリャービン

24の前奏曲 Op.11より

スクリャービン

ピアノ・ソナタ第2番「幻想ソナタ」 Op.19

シューベルト

3つのピアノ曲 D946より 第1番

シューベルト=リスト

歌曲集“白鳥の歌”より「セレナーデ」

リスト

バラード第2番

Norita Anna

乗田晏妙

武蔵野音楽大学附属高等学校、同大学ヴィルトゥオーソ学科、及び同大学院ヴィルトゥオーゾコース修了。2016,19,20年度福井直秋記念奨学金奨学生。大学在学中、学科内選抜演奏会"ニュー・ストリーム・コンサート"、音楽学部卒業演奏会及び修士課程新人演奏会、第89回読売新聞社主催新人演奏会に出演。ジュラ・キシユ国際ピアノコンクール第1位、"万里の長城杯"国際ピアノコンクール第2位、ショパン国際コンクールin Asia アジア大会努力賞、ヤングアーティストピアノコンクール銅賞、北関東ピアノコンクール第2位を受賞。ショパン音楽大学セミナーにおいてカジミエシュ・ゲルジョット氏のレッスンを受講。秋田左得子、三村隆文、福井八千代、福井直昭の各氏に師事。また在学中よりケマル・ゲキチ氏のレッスンを受講。

現在、武蔵野音楽大学附属江古田音楽教室講師。



ヤマハホール

〒104-0061 東京都中央区銀座7丁目9-14 7階

東京メトロ 銀座線・丸ノ内線・日比谷線「銀座駅」A3出口 徒歩5分
東京メトロ 銀座線・都営地下鉄 浅草線・JR 京浜東北線・東海道線・横須賀線、
ゆりかもめ 「新橋駅」銀座口出口 徒歩7分

お問い合わせ

anna.piano.24212@gmail.com

右のQRを読みこむと
メールアプリが立ち上がります。

