

翼

歌と
ギターと
ヴァイオリンと



©SHIMON SEKIVA

大萩康司

ギター



©ノザワトシアキ

井上由紀

歌



鍵富弦太郎

ヴァイオリン

2024. **3/30** (土)
15:00開演 (14:30開場)
ヤマハホール
全席指定 3000円

ご予約・お問合せ
オフィシャルシュ 03-3565-6771
<https://www.officearches.com>

チケット取り扱い
チケットぴあ <https://t.pia.jp>
Pコード: 260417



- | | |
|--------------------------------|---|
| F. クライスラー
Fritz Kreisler | レチタティーヴォとスケルツォ・カプリチオ
Recitativo & Scherzo - Caprice |
| A. ルビーラ
Antonio Rubira | ロマンス (禁じられた遊びの主題曲)
Romance |
| J. ロドリゴ
Joaquin Rodrigo | ポプラの林から来たんだ、母さん
"Cuatro Madrigales Amatorios" De los álamos vengo, madre |
| M. デ・ファリャ
Manuel de Falla | ムーア人の織物
"Siete Canciones Populares Españolas" El paño moruno |
| F. オブラドルス
Fernando Obradors | エル ビート
"Canciones Clásicas Españolas" El vito |
| J. コスマ〜武満 徹
Joseph Kosma | 「ギターのための12の歌」より 失われた恋
Amours Perdues |
| J. ルノワール
Jean Lenoir | 聞かせてよ、愛の言葉を
Parlez-Moi d'Amour |
| 武満 徹 | すべては薄明の中で |
| 武満 徹 | ワルツ
昨日のしみ
素晴らしい悪女
小さな空
翼 |

他

翼

歌とギターとヴァイオリンと

春。降りそそぐ陽ざしに舞い上がる鳥たち、新しい世界へと巣立って行く若者たち、役割を全うし高い空へ旅立つ命、あるいは新たに生まれる命。みんな、光へと羽ばたいて行く。翼に乗って。歌、ギター、そしてヴァイオリンが交わり、スペイン・フランス・オーストリア・日本などの音楽を集めてプログラムを組んでみました。共演には、7年前に会津若松でのコンサートで一緒させていただいたご縁から、ギターに大萩康司さん、ヴァイオリンには鍵富弦太郎さんをお迎えします。3人で様々な国や時代の音楽を皆さまにお届けできたら…と思っています。音の翼に乗せて。

井上由紀



©ノザワトシキ

井上由紀 Yuki INOUE Soprano

国立音楽大学音楽学部声楽科卒業、同大学院音楽研究科声楽専攻（イタリア近代歌曲）修了。その後国際ロータリー財団奨学生としてイタリア・ミラノ音楽院に留学、イタリア歌曲・オペラを学ぶ。帰国後は主に古楽の演奏を研究。都留音楽祭、イタリア・ウルビーノ古楽祭に参加し研鑽を積む。宗教曲の演奏では、これまでヴィヴァルディ〈グローリア〉、バッハ〈マタイ受難曲〉・教会カンタータ、ヘンデル〈メサイア〉、ペルゴレージ〈スタバトマーテル〉、モーツァルト〈モテット〉〈ヴェスプレ〉〈戴冠ミサ〉などのソリストを務める。現在はルネサンス・バロック期から現代までの歌曲、日本歌曲、童謡や唱歌などをレパートリーとして演奏活動を行っている。桐朋学園芸術短期大学特任教授、吉祥女子高等学校非常勤講師。

大萩康司 Yasuji OHAGI Guitar

高校卒業後にフランスに渡り、パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。ハバナ国際ギター・コンクール第2位、合わせて審査員特別賞「レオ・ブローウェル賞」を受賞。その後4年間イタリアのキジアーナ音楽院でオスカー・ギリアに師事し、4年連続最優秀ディプロマを取得。これまでにNHK「トップランナー」「スタジオパークからこんにちは」「ららら♪クラシック」やMBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等メディアへの出演多数。ラ・フォル・ジュルネ TOKYO、セイジ・オザワ松本フェスティバル等の日本における代表的な音楽祭のほか、モスクワ、コロンビア、台湾等海外の国際フェスティバルにも定期的に招かれている。2020年には演奏活動20周年を迎えた。第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学、大阪音楽大学各客員教授。



©SHIMON SEKIYA

鍵富弦太郎 Gentaro KAGITOMI Violin

1986年新潟市生まれ。12歳で新潟市民芸術文化会館開館記念ガラコンサートのソリストとしてデビュー。幼少より様々なコンクールを制覇し、第72回日本音楽コンクール第1位、レウカディア賞、鷲見賞、黒柳賞受賞。調布市芸術厚労賞受賞。桐朋学園50周年記念コンサートにて小澤征爾氏の指名で、桐朋OBオーケストラとソリストとして共演。公益財団法人日本青少年文化センターの青少年劇場にて、全国各地の学校で演奏会を開催。サンクトペテルブルグ音楽祭（ロシア）からの招聘や、国際交流基金よりカナダ5都市に派遣される。現在、室内楽やオーケストラのゲストコンサートマスターなど国内外で活躍している。2019年日本アコースティックレコーズより最新CDをリリース。



ヤマハホール

東京都中央区銀座7-9-14-7F

アクセス

- ・東京メトロ銀座線／丸ノ内線／日比谷線「銀座」駅 A3 出口より徒歩4分
- ・JR線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線「新橋」駅より徒歩7分
- ・都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線「東銀座」駅より徒歩7分