YAMAHA

Francesco Tristano

フランチェスコ・トリスターノ コンサート

Piano 2.0

-an evening of the 21st century music for piano and electronics-

2024 7.3 WED

19:00 START / 18:30 OPEN

伝統と革新、あらゆるジャンルをも超えて唯一無二の活動を続ける音楽家、フランチェスコ・トリスターノがヤマハホールに久しぶりの登場！15 世紀に作られた楽曲、日本で初めて披露するマッテオ・フランチェスキーニの作品、そして”1 曲 1 曲がまるで自分と東京という街のラブストーリーだ”と語る、日本を描いた曲たちを、コンサートグランドピアノとシンセサイザーで描く独創的な世界。親密かつ極上の音響空間で、ピアノが秘める無限の可能性を感じられる一夜をお楽しみに。

PROGRAM

M.フランチェスキーニ／グラヴィティ（2021）

F.トリスターノ／
ホテル目黒 – エレクトリック・ミラー –
ネオン・シティ – 血の音 – 中目黒第三橋（2019）

L.ベリオ／セクエンツァ IV（1966）

作者不詳／ Do la re（15世紀）

F.トリスターノ／
Do la re remix– 第2チャッコーナ remix–
Circum dederunt remix– トッカータ remix（2022）

F.トリスターノ／乃木坂（2021）

チケット料金（全席指定） 5,000円

チケット取扱い チケットぴあ https://t.pia.jp/［Pコード：265-810］

主催：ヤマハ株式会社 ヤマハホール
後援：在日ルクセンブルク大公国大使館

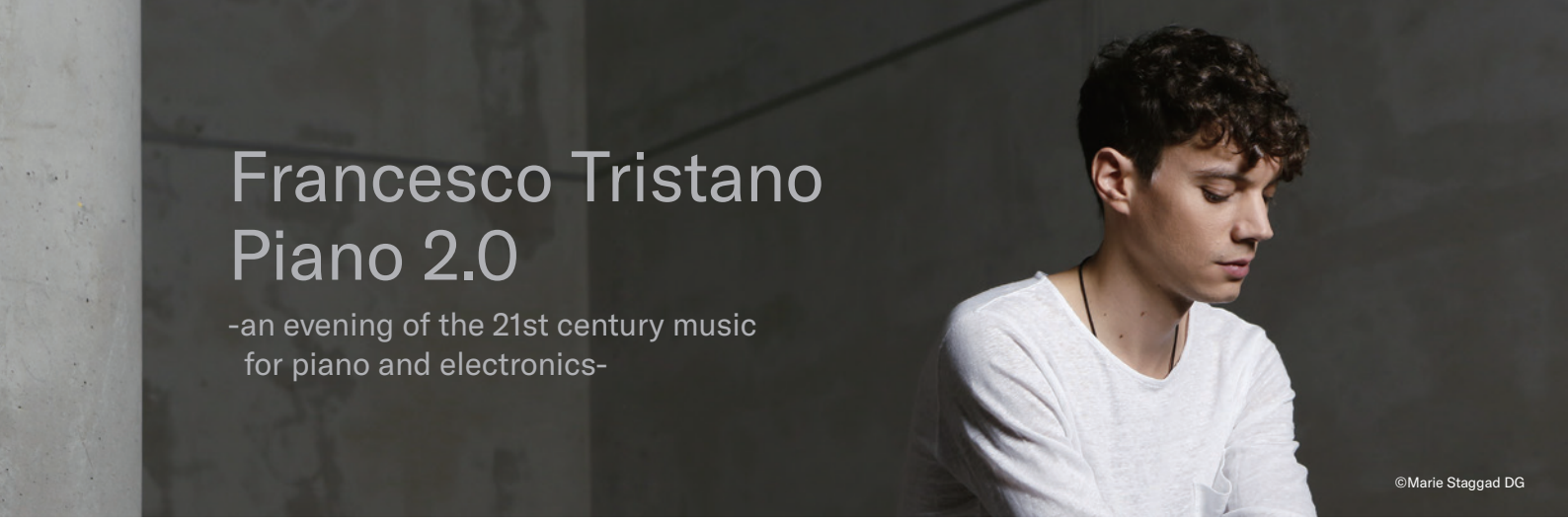
GRAND DUCHY OF LUXEMBOURG
Embassy in Japan

ヤマハホール 〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

公演お問い合わせ ヤマハ銀座店インフォメーション 03-3572-3171
営業時間 11:00 ～ 18:30（毎週火曜定休）

※都合により曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
※コンサート会場への未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
※チケット料金には消費税が含まれております。

©Breno Rotatori



Francesco Tristano Piano 2.0

-an evening of the 21st century music for piano and electronics-

MESSAGE

"On July 3, 2024 I have the great pleasure to return to Yamaha Hall, Ginza Tokyo, and present my concept show titled: piano 2.0 - an evening of 21st century music for piano and electronics.
I have played Yamaha instruments (piano and synthesizers) all my life. The company embodies everything I love about musical instrument design, namely tradition and innovation. As such, I will be performing a program of contemporary music with an array of Yamaha instruments showcased on stage - foremost the Yamaha CFX grand piano and the Montage synthesizer. I am thrilled to bring my music, as well as the music of Luciano Berio, Matteo Franceschini to my favorite place in Tokyo, a place I like to call my home away from home. Please attend my show piano2.0 and find out why the piano has always been an instrument of the future, and for the future.

2024年7月3日（水）に、再び銀座のヤマハホールで『Piano 2.0 - an evening of the 21st century for piano and electronics-』と題したコンサートを開催できることを大変うれしく思います。
私は子供のころからずっとピアノやシンセサイザーなど、ヤマハの楽器に触れてきました。ヤマハというブランドは、「伝統と革新」という、私が楽器に求める最も重要な価値観を体現していると感じています。
このコンサートでは、コンサートグランドピアノCFXやシンセサイザーMONTAGE などを中心に、コンテンポラリーミュージックを中心としたプログラムを披露します。オリジナル曲だけなく、ルチアーノ・ベリオやマッテオ・フランチェスキーニの音楽を、故郷のように大切に想っているヤマハホールで皆さんにお届けできると思うと、ワクワクしています。このコンサートを通じて、ピアノがどのように未来の音楽を担っていくのか、また、ピアノが秘めている無限の可能性をぜひ感じていただきたいです。

フランチェスコ・トリスターノ

PROFILE

フランチェスコ・トリスターノ（ピアノ、キーボード）

1981年ルクセンブルク生まれ。バロック音楽、現代音楽、テクノ音楽、自作のレパートリーで世界中を駆け巡り、またJ.S.バッハのピアノ作品全録音という意欲的なプロジェクトを続けながら、一方で電子音楽レーベルにダンス・アルバムの録音活動をしている。
2004年のオルレアン（フランス）20世紀音楽国際ピアノコンクールで優勝、またルクセンブルク・フィルハーモニーによりヨーロッパ・コンサートホール協会の「ライジングスター」アーティストに選出され、ウィーンのムジークフェラインを含むヨーロッパの著名ホールで数多くリサイタルを行う。ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ・フェスティヴァル、ルール・ピアノ・フェスティヴァル等著名な音楽祭に招待され、2010年ハンブルク交響楽団（音楽監督：ジェフリー・テイト）のレジデント・アーティストに選ばれ、ソロ・リサイタル、ハンブルク交響楽団のソリストとして多くの公演に出演。また一方テクノ音楽の活動では、デトロイト・テクノの偉人カール・クレイグから世界各地での公演に数多く招待され共演。2001年の初レコーディングではバッハの「ゴルトベルク変奏曲」を録音。
2010年2月の来日では、東京、埼玉、神奈川、大阪、山口で全6公演を行ない、以来毎年のように来日。2013年にはバッハ：フランス組曲全6曲、2015年にはバッハ：パルティータ全6曲、2017年にはバッハ：ゴルトベルク変奏曲のオール・バッハのプログラムで日本公演を行い、バッハ演奏家としての評価を高めている。
2010年3月、ユニバーサル・クラシック&ジャズ（ドイツ）と専属契約を結び、翌年3月にバッハ、J.ケージ、自作の新曲でドイツ・グラモフォンから「bachCage」をリリース。同年6月の来日では、アルバム「bachCage」のプログラムを含む6公演を行い、この来日ではNHKBSプレミアム「クラシック倶楽部」にも出演。2012年3月、京都コンサートホールでドイツ・グラモフォンCD第2弾「Long Walk」を録音、9月にリリース。2014年6月、アリス＝紗良・オットとのピアノ・デュオのアルバム「スキャンダル」をリリース、合わせて全国5箇所で日本ツアーを行う。2016年3月、ライプツィッヒで自作のピアノ協奏曲「Island Nation」をクリスチャン・ヤルヴィ指揮MDR交響楽団と世界初演、2017年11月すみだトリフォニーホールで、同曲をクリスチャン・ヤルヴィ指揮新日本フィルハーモニー交響楽団と日本初演する。さらに同12月には、坂本龍一の招きでグレン・グールド生誕85周年「Glenn Gould Gathering」プロジェクト（会場：草月ホール）に参加、グレン・グールドが作曲した曲等を演奏する。
2017年、ソニー・クラシカルと録音契約を結び、「ピアノ・サーク ル・ソングス」（2017）、「東京ストーリーズ」（2019）、「オン・アーリー・ミュージック」（2022）をリリース。2023年10月、フランチェスコ・トリスターノの録音を出版するために新しく設立されたレーベル“intothefuture”からバッハの「イギリス組曲」をリリースする。2022年のNHK大河ドラマ「鎌倉殿の13人」の番組終わりの大河 紀行で、ピアノ演奏が流れた。

公演についてのお問い合わせ先
ヤマハ銀座店インフォメーション
03-3572-3171 営業時間 11:00〜18:30（毎週火曜定休）

交通のご案内
- 東京メトロ銀座線／丸ノ内線／日比谷線「銀座」駅 A3出口より徒歩4分
- JR線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線「新橋」駅より徒歩7分
- 都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線「東銀座」駅より徒歩7分

YAMAHA
Make Waves

ヤマハホール主催公演情報は、
Facebookでもご覧いただけます。
https://www.facebook.com/yamahahall