

# バリトン 井口 達

いぐち・とほる

## 日本×ドイツ歌曲 リサイタル

## ふるさとに続く空

ピアノ 入川 舜



TOKYO GINZA

2024 **5.17** (金) 19:00開演 (18:30開場)

ヤマハホール | 銀座

交通\_東京メトロ「銀座駅」A3出口より徒歩約5分 JR「新橋駅」銀座口より徒歩約7分

一般: 3,500円 学生: 1,500円 全席指定

\* 東京公演は全席指定です。ご注意ください。

チケット取り扱い

GETTIIS (ゲッティーズ) <https://www.gettiis.jp/event/detail/101136/TI20240517>



NAGANO IN

2024 **5.24** (金) 19:00開演 (18:30開場)

伊那文化会館小ホール | 伊那

交通\_JR飯田線「伊那市駅」より徒歩約20分 中央自動車道「伊那IC」より車約15分

後援\_伊那市教育委員会 信濃毎日新聞社

一般: 3,000円 学生: 1,000円 全席自由

チケット取り扱い

GETTIIS (ゲッティーズ) <https://www.gettiis.jp/event/detail/101136/TI20240524>

平安堂伊那店 0265-96-7755

酒文化いたや 0265-72-2331

和えの里 0265-76-9608

ニシザワBOOKS&CAFE いなっせ店 0265-77-2255



Program	瀧 廉太郎	《花》
	大中 寅二	《椰子の実》
	木下 牧子	《雪の街》
	畑中 良輔	《素朴な琴》
	F. シューベルト	《収穫の歌》
	Franz Schubert: "Erntelied" D. 434	
	R. シュトラウス	《冬の旅》
	Richard Strauss: "Winterreise" WoO4	
	J. ブラームス	《郷愁Ⅲ》 他
	Johannes Brahms: "Heimweh III Op. 63-9	

お願い

※就学前のお子さまのご同伴・ご入場はご遠慮ください。  
※公演の内容が一部変更になる場合もございます。  
あらかじめご了承ください。

主催・ 井口 達 バリトンリサイタル実行委員会  
お問い合わせ [tohru.iguchi@outlook.com](mailto:tohru.iguchi@outlook.com)



ふるさとを離れた見知らぬ土地。そこで出会う心動かす自然と日常の姿が、故郷の風景や懐かしいあの人を思い出させ、また時に忘れさせる。そんな発見と郷愁に満ちた日々を歌に表す。

総勢20名以上の作曲家によるドイツ歌曲、日本歌曲の傑作を集め、四季と心の移り変わりに焦点を当てて構成されたプログラム。

#### 主な作曲家

有馬 礼子	中田 喜直	Johannes Brahms	Gustav Mahler	Max Reger
大中 寅二	成田 為三	Pauline Viardot-García	Arnold Schönberg	Richard Strauss
木下 牧子	畑中 良輔	Erich Wolfgang Korngold	Franz Schubert	Hugo Wolf
高木 東六	平井 康三郎	Franz Lachner	Robert Schumann	
瀧 廉太郎	山田 耕筰	Franz Liszt	Carl Maria von Weber	
團 伊久間		Alma Mahler	Fanny Hensel Mendelssohn	



#### バリトン 井口 達 (いぐち とおる)

長野県伊那市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修士課程修了。ヴュルツブルク音楽大学声楽マスター取得。BarockVokal Mainzに招待生として参加。ヴュルツブルク大学ドイツ語科および楽理科にて学位取得。同声会賞、アルミン・クナーブ歌曲コンクール第3位受賞。声楽を吉江忠男、多田羅迪夫、吉田浩之、モニカ・ビュルゲナー、歌曲解釈をゲロルド・フーバー、指揮法を天沼裕子の各氏に師事。小林道夫氏の薫陶を受ける。

トン・コープマン、リオール・シャンバダール、クリスティアン・ヤルヴィらの指揮でソロを務めた他、ブランデンブルク交響楽団、ラインラントプファルツ州立フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン交響楽団、ソルブ国立オーケストラ等と共演。マヨルカ音楽祭(2017年アーティストインレジデンス)を始めとするヨーロッパ各地の音楽祭、ベルリン・フィルハーモニー、ライブツィヒ・ニコライ教会、シュトゥットガルト・シュティフト教会等でソリストとして出演。ドイツ在住。



#### ピアノ 入川 舜 (いりかわ しゅん)

東京藝術大学音楽学部ピアノ科卒業、同大学院研究科修了。文化庁海外派遣研修員としてパリ市立地方音楽院とパリ国立高等音楽院でピアノ伴奏を学ぶ。迫昭嘉、A・ジャコブ、J=F・ヌーブルジェの各氏に師事。

「静岡の名手たち」オーディションに合格。神戸新聞松方ホール音楽賞、青山バロックザール賞を受賞。2011年以後、ドビュッシーのエチュード全曲、ジェフスキ「不屈の民変奏曲」など意欲的なプログラムでリサイタルを行っている。2022年のピアノリサイタルにより、第32回青山音楽賞を受賞した。

CDは「日本のピアノ・ソナタ選」、「ゴルトベルク変奏曲」などがある。

パリ市立地方音楽院で教鞭をとった後、東京藝術大学非常勤講師を務めた。オペラシアターこんにゃく座のピアニストとしても活躍。「バッハを辿る」演奏会シリーズを東京・渋谷の美竹サロンで継続的に行っている。

ホームページ：<https://www.shunirikawa.work>