



鈴木大介×沖仁

ギターで辿る  スペイン音楽の旅

©Nobuo MIKAWA

私たちはなぜスペイン音楽に特別な親近感や郷愁を覚えるのでしょうか？前半では、スペイン音楽の中でもクラシックギターの究極の名曲といえるソロ作品を、後半では沖仁さんを迎え、2人がスペイン音楽に感じる情熱、共感の源を探るべく、16世紀に日本に初めてもたらされたスペイン音楽とその歴史に想いを馳せながら、フラメンコや日本人の感性と呼应して響き合うスペイン音楽の魅力をお届けします。

魂を感じさせるギターを上質な響きの空間で、ぜひ一緒に感じてみませんか。



鈴木 大介

チケット

5,000 円 (全席指定)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 270-942)

発売日: 2024年5月18日(土)

※都合により出演者・曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
※コンサート会場への未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
※チケット料金には消費税が含まれております。

2024年 9月4日(水)

19:00 開演 (18:30 開場)

ヤマハホール

〔鈴木〕

- F. ソル/グラン・ソロ
- F. タレガノアルハンブラの思い出
- I. アルベニス/カディス
- E. グラナドス/スペイン舞曲第5番 'アンダルーサ'
- F. モレノ=トロバ/ノクトゥルノ
- J. トゥリーナ/セビリア風幻想曲

〔鈴木・沖〕

- L. デ・ナルバエス/皇帝の歌
- S. デ・ムルシア/ファンダンゴ
- G. サンス/カナリオス
- L. ボッケリーニ/ファンダンゴ
- M. デ・ファリヤ/スペイン舞曲第1番
～歌劇『はかなき人生』より ほか

鈴木大介 (クラシックギター)

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギターリスト」と評されて以後、多岐にわたって注目を集める。1993年のアレクサンドリア市国際ギター・コンクールで優勝。

30以上あるアルバムは、『カタロニア讃歌～鳥の歌／禁じられた遊び～』が芸術祭優秀賞を、西村朗「天女散花」がレコード・アカデミー賞を受賞するなど多くの賞を獲得し、最新作『浪漫の薫り』では8弦ギターでロマン派作品を録音。楽譜の出版も多く、同年2月には武満徹没後25周年を記念して、『武満徹 映画とテレビ・ドラマのための音楽 鈴木大介によるギター編曲作品集』が日本ショットより出版。

近年はタンゴやジャズ、また自作によるライブも行い、多くの名曲のアレンジは録音でもコンサートでも好評である。

横浜生まれ。洗足学園音楽大学客員教授。

公式ウェブサイト <https://www.daisukesuzuki.com/>

ブログ <https://daisukeguitar.seesaa.net/>

ギターで辿るスペイン音楽の旅

沖仁 (フラメンコギター)

幼少の頃より尺八、ピアノ、ドラム、ベースを経て14歳でエレキギターに出会い後にカナダでクラシックギターを学ぶ。フラメンコギターを岡弘嗣、伊藤日出夫、セラニート各氏に師事する。その後日本とスペインを往復し、生活の中のフラメンコを吸収しながら20代を過ごす。日本フラメンコ協会新人公演にて奨励賞受賞。2006年メジャーデビュー。2010年、スペインのフラメンコギター国際コンクール国際部門で日本人初の優勝。その様子を密着取材したTBS系「情熱大陸」で大きな反響を呼ぶ。フジテレビ系「ヨルタモリ」ではバーの常連客として出演。以降フラメンコギターの教則本を出版、EXILEへのシングル曲提供など、執筆、プロデュース、作曲に力を入れる。ステージ活動は、自身のソロを始め各ジャンルのトップアーティストとのコラボやオーケストラとの共演、バレエ、長唄、能との共演など多岐に渡る。

オフィシャルサイト <http://jinoki.info/>

©Nobuo MIKAWA

公演についてのお問い合わせ先

ヤマハ銀座店インフォメーション

03-3572-3171 営業時間 11:00~18:30(毎週火曜定休)

交通のご案内

- 東京メトロ銀座線／丸ノ内線／日比谷線「銀座」駅 A3出口より徒歩4分
- JR線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線「新橋」駅より徒歩7分
- 都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線「東銀座」駅より徒歩7分

 **YAMAHA**
Make Waves

 ヤマハホール主催公演情報は、
Facebookでもご覧いただけます。
<https://www.facebook.com/yamahahall>

