

坂本龍一 / ファンタジア
長生淳 / 天国の月
本多俊之・尚美 / ジャズエレクトロコード
西村朝 / 水の影
池辺晋一郎 (詩:池澤夏樹) / 軌道エレベーター
吉松隆 / ファジィバードソナタ

2024

11.10 日

13:30 OPEN / 14:00 START

ヤマハホール

東京都中央区銀座7丁目9-14 7~9階 / 東京メトロ「銀座駅」A3出口徒歩5分

TICKET 全席指定 ※未就学児のご入場はご遠慮頂いております。

一般.....**5,000円** (税込)

学生.....**3,500円** (税込)

ご来店での購入

ヤマハ銀座店インフォメーション

東京都中央区銀座7-9-14

[営業時間] 11:00~18:30 [定休日] 毎週火曜日

※お電話でのご予約は承ることができません。
予めご了承ください。

WEBでの購入

チケットぴあ

<https://t.pia.jp> (Pコード: 265-881)

※WEBサイトのほか、セブン-イレブン店内
マルチコピー機からもご購入頂けます。

ゲスト

村松稔之

声楽
カウンター
テナー

主催

株式会社ヤマハミュージックジャパン

小柳美奈子
— ピアノ

須川展也

NOBUYA SUGAWA - SAXOPHONE

日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォン奏者。デビュー以来長きにわたり、チック・コリア、ファジル・サイ、坂本龍一、西村朗、本多俊之、吉松隆、長生淳など名だたる作曲家への委嘱を継続。多くの作品が楽譜としても出版され、20-21世紀のクラシカル・サクソフォンの新たな主要レパートリーとして国際的に広まっている楽曲が多く、クラシカル・サクソフォンの領域への貢献は計り知れない。作曲家からの献呈作品も枚挙にいとまがない。

N響、都響など国内オーケストラのみならず、BBCフィル、フィルハーモニア管、イーストマン・ウインド・アンサンブル、パリギヤルド・レピュブリケーヌ吹奏楽団など世界各国の著名オーケストラや、デュトワ、A.ギルバートなどの名指揮者たちと共演。ウィーンのムジークフェラインをはじめ、世界各地の檜舞台でリサイタルを行っている。また、これまで海外30ヶ国以上に招かれ公演やマスタークラスを行っており、管楽器の魅力を若い世代に伝える活動を精力的に継続している。

東京藝術大学卒業。サクソフォンを故・大室勇一氏に師事。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクールのいずれも最高位に輝く。出光音楽賞、村松賞を受賞。98年JTのTVCM出演、02年NHK連続テレビ小説「さくら」ではテーマ曲を演奏。

これまでに国内外のレーベルから約30枚のCDをリリース。新作の紹介に留まらず、ロン・カーターやマーティン・テイラーなど、他ジャンルの巨匠と共演したものもある。最新CDは自身初の無伴奏作品となる「バッハ・シーケンス」(令和2年度文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞)。2014年に自叙伝「サクソフォンは歌う!」を、また2021年に「絶対!うまくなるサクソフォン100のコツ」を刊行。

89-10年まで東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスター、07-20年までヤマハ吹奏楽団常任指揮者を歴任。現在は、イヅカ☆プラスフェスティバル・ミュージックディレクター、静岡市清水文化会館マリナート音楽アドバイザー&マリナート・ウインズ音楽監督を務めている。サクソフォン四重奏団トルヴェール・クワルテットではソプラノ・サクソ奏者を務める。

東京藝術大学招聘教授、京都市立芸術大学客員教授。



©Toru Hasumi

使用楽器 ソプラノサクソフォン：YSS-875EXG
アルトサクソフォン：YAS-875EX (特別仕様/非売品)

HP <http://www.sugawasax.com>

YouTube 「須川展也のSAXTIPS (レッスン動画)」 「須川家おうちライブ」公開中

f X Instagram 更新中

小柳美奈子

MINAKO KOYANAGI - PIANO

東京藝術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまう、アンサンブル・ピアニスト。様々なプレイヤーの呼吸の機微を読み取り、それに寄り添うしなやかな感性を数多くのリサイタル、レコーディングで発揮している。吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管弦楽団他と共演。

須川展也氏をはじめとした共演での録音は10数枚を超える。また須川氏に献呈された多くのデュオ作品(吉松隆氏、西村朗氏、長生淳氏等)のほぼ全ての初演を手がけている。中でも03年に発売された須川氏の3枚組アルバム「Exhibition of Saxophone」に於ける須川氏との絶妙なコンビネーションは、大絶賛を浴びた。パーカッションの山口多嘉子とのデュオ「パ・ドゥ・シャ」で、吉松隆氏の作品を収めたCDも発表している。

海外での演奏も多く、訪れた国はヨーロッパ各国、アメリカ、ロシア、およびアジア諸国など20か国におよぶ。いずれのステージでも多くの注目を集め、高い評価を得ている。

トルヴェール・クワルテットの共演者としてのキャリアも長く、多くの録音に参加。

トリオ「YaS-375」のメンバー。

ピアノを安川加寿子、梅谷進、秦はるひ、今井正代、長谷川玲子、本村久子の各氏に師事。

村松稔之 TOSHIYUKI MURAMATSU - COUNTERTENOR

京都市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学院を首席で修了。その後渡伊、ノヴァーラG.カンテッリ音楽院古楽声楽科で研鑽を積む。

第20回ABC新人オーディション最優秀音楽賞、第24回青山音楽賞新人賞、第13回東京音楽コンクール第3位等受賞。2017年度野村財団奨励学生、2019年度京都市芸術文化特別奨励者。国内主要オーケストラとの共演も多数。

2017年三枝成彰「狂おしき真夏の一日」ユウキ役で好評を博し、2020年の井上道義×野田秀樹「フィガロの結婚」ケルビーノ役で出演。2022年リリースされた武満徹作品アルバム「小さな空」(カメラータ)が「レコード芸術特選盤」に選出されるなど、活躍の場を広げている。また2022年10月には

ハンデルの歌劇「ジュリオ・チェザレ」ニレーノ役で新国立劇場へのオペラデビューを果たし、高い評価を得る。クラシック専門ラジオ局OTTAVA「村松としゆきラ・ヴォーチェ」番組パーソナリティ。

また2022年10月にはハンデルの歌劇「ジュリオ・チェザレ」ニレーノ役で新国立劇場へのオペラデビューを果たし、高い評価を得る。クラシック専門ラジオ局OTTAVA「村松としゆきラ・ヴォーチェ」番組パーソナリティ。

また2022年10月にはハンデルの歌劇「ジュリオ・チェザレ」ニレーノ役で新国立劇場へのオペラデビューを果たし、高い評価を得る。クラシック専門ラジオ局OTTAVA「村松としゆきラ・ヴォーチェ」番組パーソナリティ。

また2022年10月にはハンデルの歌劇「ジュリオ・チェザレ」ニレーノ役で新国立劇場へのオペラデビューを果たし、高い評価を得る。クラシック専門ラジオ局OTTAVA「村松としゆきラ・ヴォーチェ」番組パーソナリティ。

LINE 村松稔之の公式LINEアカウント ID: @toshiyuki で 友だち追加

