

CONCERT & MASTERCLASS

シヨパン国際ピアノコンクール審査員 海老彰子によるコンサート&公開マスタークラス



©Akira Muto

C O N C E R T

AKIKO EBI 海老 彰子

C.ドビュッシー：版画

1. バゴダ
2. グラナダの夕べ
3. 雨の庭

M.ラヴェル：ソナチネ

- 第1楽章 中庸の速さで
- 第2楽章 メヌエット
- 第3楽章 生き生きと

M A S T E R C L A S S

受講生 朴 沙彩

F.シヨパン：バラード第2番 へ長調 Op.38

受講生 山崎 夢叶

F.シヨパン：ポロネーズ第5番 嬰へ短調 Op.44

受講生 八木 大輔

R.シューマン：ピアノ・ソナタ第1番 嬰へ短調 Op.11 第1・第2楽章

2024年9月18日(水) 18:30開演(18:00開場) 会場：ヤマハホール

一般：3,000円 学生：1,500円(全席指定) チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード：274-835

AKIKO EBI

海老 彰子



パリと東京を拠点にグローバルに活躍する、本格実力派ピアニスト。バロックから現代音楽まで幅広いレパートリーをもち、たおやかな日本人らしさを忘れない温かみのある人柄は、世界中の演奏家から厚い信頼を得ている。東京藝術大学在学中に第41回日本音楽コンクール優勝後、フランス政府給費留学生として研鑽を積む。パリ国立高等音楽院最優秀首席卒業、同研究科修了。ロン＝ティボー国際コンクールで第2位グランプリと4種の特別賞をA.ルーベシユタイン氏等から受けるほか、ショパン国際コンクールの上位に入賞。日本ゴールドディスク大賞2回、エクソン・モービル音楽賞本賞等を受賞。フランス政府から文芸シュヴァリエ勲章、パリ名誉市民メダル、2023年にはポーランド政府からグロリア・アルティス勲章を授与される。現在にいたるまで世界38か国で演奏活動を行う。N響、読響、都響、ワルシャワ国立、フランス放送、モンテカルロ、アルゼンチン国立、英国、スロヴァキア、ソフィア国立等のオーケストラと共演。マルタ・アルゲリッチとの2台のピアノ・デュオ・コンサートは全欧州各国や日本でもテレビ放映され、大いに好評を博した。2022年には日本でデュオ・リサイタルが実現、篤い友情で結ばれたふたりの共演は高い注目を集めた。シャンゼリゼ劇場、サル・プレイエル、ゲヴァントハウス、ベルリンフィル・フィルハーモニーザール、ウィグモアホール、サントリーホール等世界の主要ホールで演奏。後進の育成にも力を注ぎ、世界各国からマスタークラスの依頼も多い。第8回、第9回浜松国際ピアノコンクール審査委員長。ショパン国際コンクール、ロン＝ティボー国際コンクール審査員。元日本大学芸術学部大学院教授。元東京芸術大学ピアノ科客員教授。日本ショパン協会会長。横浜市招待国際ピアノ演奏会企画委員長。



SAAYA PARK

朴 沙彩

東京都出身。桐朋学園大学附属子供のための音楽教室にて、加藤明子氏に師事。幼少期にはモスクワ音楽院附属中央音楽学校にて、T.コーラス女史に学ぶ。第92回日本音楽コンクール第3位、併せて最も印象的な演奏に贈られる三宅賞を受賞。第75回全日本学生音楽コンクール中学の部、東京大会及び全国大会第1位。チェコ音楽コンクールジュニアの部第1位。第10回アリオ音楽賞受賞。江崎スカラシップ奨学生。第11期福田靖子奨学生。東京交響楽団、桐朋オーケストラと共演。月刊「音楽の友」、ベスト・アーティスト「2023/期待の若手」に選ばれる。現在、桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)3年生に、特待生として在学中。現在、岡本美智子氏に師事。室内楽を堤剛氏、練木繁夫氏に師事。



YUTO YAMAZAKI

山崎 夢叶

ピティナ・ピアノコンペティションE級金賞、Jr.G級銀賞。第9・10回福田靖子賞選考会入選。第4回ソナタコンクール全楽章部門金賞。第3回ギャラクシティ音楽コンクール高校生部門第1位及びコンチェルト賞。第9回せんがわ劇場ピアノオーディション優秀賞及びハーフリサイタル賞。第1回芸大ピアノコンクール入選。第1回スーパージュニアピアノコンクールグランプリ及びコンチェルト賞。第8回ヤマハジュニアピアノコンクールユース部門グランドファイナル第1位。これまでにソルフェージュを佐々木邦雄、ピアノを中田美由紀、新海未穂、佐々木恵子、ルイス・フェルナンド・ベレス、有森博の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て現在、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻2年に在籍。



DAISUKE YAGI

八木 大輔

2017年5月、ピアノタレント国際コンクールにて大賞および聴衆賞受賞。同年10月ポツォーリ国際ピアノコンクールにおいて第3位、13歳で史上最年少入賞を果たす。2018年3月スタインウェイコンクール in Japanにて大賞および聴衆賞受賞。同年5月チッタ・ディ・カントゥ国際ピアノ協奏曲コンクール古典派部門で第1位(史上最年少受賞)併せてベートーヴェン賞受賞。2021年9月モツアルテ国際ピアノコンクールにて史上最年少で最上位(1位無し第2位)入賞。2022年9月ラ・バルマドロー国際ピアノコンクール史上最年少で第1位受賞。2023年7月リヨン国際ピアノコンクールにて史上最年少で第1位受賞。現在、慶應義塾大学文学部在学中。2023年度慶應義塾塾長賞受賞。(株)IDホールディングス支援アーティスト。シャネル・ビグマリオン・デイズ 2020-2022 参加アーティスト。



ヤマハホール

〒104-0061 東京都中央区銀座 7-9-14

※中央通り沿いに正面入り口があります

交通のご案内

- 東京メトロ銀座線/丸の内線/日比谷線「銀座」駅 A3 出口より徒歩4分
- JR線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線「新橋」駅より徒歩7分
- 都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線「東銀座」駅より徒歩7分

公演についてのお問い合わせ先

お問い合わせ：ヤマハコーポレートサービス事務局 TEL 053-464-6036
(平日10:00-12:00/13:00-17:00 ※但し、8/10～8/18は夏季休業)