

PROGRAM

9.26 (木)

藤平 実来

I. アルベニス：イベリアより第1巻より エルプエルト(港)、第4巻より「エリターニャ」
A. スクリャービン：ピアノソナタ 第4番 Op.30

細川 萌絵

L.v. ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第30番 ホ長調 Op.109
M. ラヴェル：夜のガスパールより「スカルボ」

都筑 小百合

M. ラヴェル：夜のガスパールより「オンディーヌ」
G. フォーレ：ノクターン 第13番 短調 Op.119
F. ショパン：練習曲 変イ長調 Op.10-10
F. ショパン：バラード 第4番 へ短調 Op.52

黒岩 航紀

F. ショパン：エチュード集(練習曲集) 第5番 ホ短調 Op.25-5
J. ブラームス：3つの間奏曲 第1番 変ホ長調 Op.117-1
M. プレトニョフ：バレエ音楽「くるみ割り人形」(チャイコフスキー)
アンダンテ・マエストロゾ Op.71
A. スクリャービン：ピアノ・ソナタ 第5番 Op.53

9.28 (土)

神宮司 悠翔

F. ショパン：24のプレリュード(前奏曲集) Op.28 第13番～第18番
F. ショパン：バラード 第2番 へ長調 Op.38

楮晨熙(チュウ・チェンシー)

L.v. ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第13番 変ホ長調 Op.27-1
F. ショパン：バラード 第4番 へ短調 Op.52

キ・インホ

D. スカルラッティ：ソナタ へ短調 K.466 L.118
F. ショパン：ピアノ・ソナタ 第2番「葬送」 変口短調 Op.35

鈴木 愛美

K. シマノフスキ：メトープ3つの詩 Op.29より「セイレーンの島」、「ナウシカア」
G. フォーレ：ヴァルス=カプリス 第2番 変ニ長調 Op.38

ヴァレール・ピュルノン

L.v. ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第30番 ホ長調 Op.109
F. ショパン：エチュード集(練習曲集) 第8番 へ長調 Op.10-8

佐川 和牙

S. プロコフィエフ：10の小品 Op.12

9.27 (金)

大沢 舞弓

R. シューマン：ピアノ・ソナタ 第3番 へ短調 Op.14

高橋 朋之

J.S. バッハ：トッカータ 長調 BWV 916
F. リスト：超絶技巧練習曲 第10番 へ短調 S.139/10 R.2b
F. リスト：猷皇(シューマン) S.566 R.253
M. ラヴェル：鏡より「道化師の朝の歌」

稲積 陽菜

F. ショパン：ノクターン 第7番 嬰ハ短調 Op.27-1
M. ラヴェル：鏡より「蛾」
M. ラヴェル：ラ・ヴァルス

山本 悠流

F. ショパン：ポロネーズ 第7番「幻想」 変イ長調 Op.61
R. シューマン：8つのヴェレツテ 嬰へ短調 Op.21 第8番

9.29 (日)

樽谷 公平

M. グリンカ：夜想曲 変ホ長調
C. シューマン：スケルツォ 第2番 八短調 Op.14
J. ブラームス：4つの小品 Op.119

クオン・ジニョン

F. リスト：バガニーニ大練習曲集 S.141 R.3b

テオティム・ジロー

C.P.E. バッハ：自由ファンタジー 嬰へ短調 Wq.67 H.300
W.A. モーツァルト：ピアノ・ソナタ 第12番 へ長調 K.332 K6.300k

ニコラ・ブルドンクル

F. ショパン：ノクターン 第18番 ホ長調 Op.62-2
F. ショパン：バラード 第2番 へ長調 Op.38
M. ラヴェル：夜のガスパールより「オンディーヌ」
M. パラキレフ：東洋風幻想曲「イスラメイ」

小野田 有紗

F. ショパン：24のプレリュード(前奏曲集) Op.28 第7番～12番
F. ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 Op.22

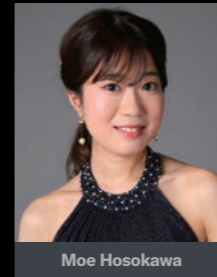
YAMAHA RISING PIANISTS CONCERT VOL.9

ヤマハ ライジングピアニストコンサート

国内外の若手ピアニストによる熱演をお届けする「ヤマハ ライジングピアニストコンサート」。今回は4日間にわたり総勢19名がヤマハホールに登場して、みずみずしい感性を披露します。これからさらに輝きを増していくピアニストたちの「いま」を、どうぞお楽しみください。



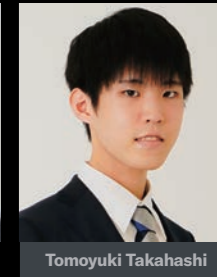
Miku Fujihira



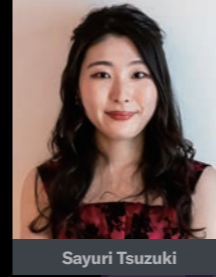
Moe Hosokawa



Mayu Ohsawa



Tomoyuki Takahashi



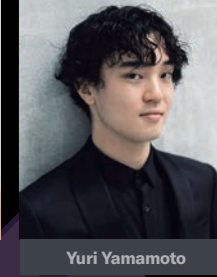
Sayuri Tsuzuki



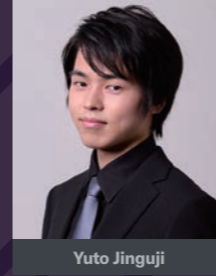
Koki Kuroiwa



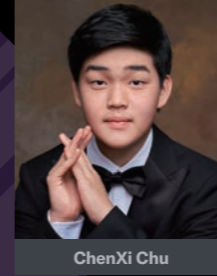
Hina Inazumi



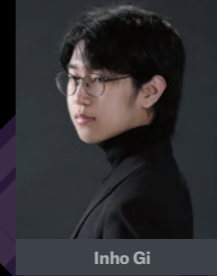
Yuri Yamamoto



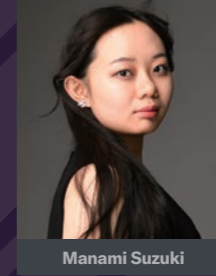
Yuto Jinguji



ChenXi Chu



Inho Gi



Manami Suzuki



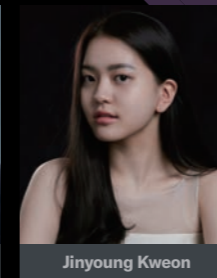
Valère Burnon



Kazusa Sagawa



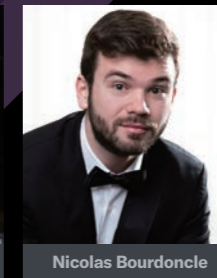
Kohei Taruya



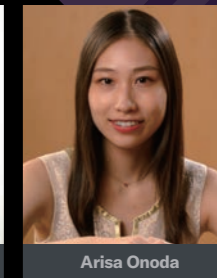
Jinyoung Kweon



Théotime Gillot



Nicolas Bourdoncle



Arisa Onoda

YAMAHA RISING PIANISTS CONCERT ヤマハ ライジングピアニストコンサート Vol.9

2024年 9月26日(木)・27日(金) 18:30開演(18:00開場)

2024年 9月28日(土)・29日(日) 15:00開演(14:30開場) ※平日と土日で開演時間が異なりますのでご注意ください

- | | | | | |
|-------|--------|-------|----------------|------------|
| ■ 出演者 | 藤平 実来 | 大沢 舞弓 | 神宮司 悠翔 | 樽谷 公平 |
| | 細川 萌絵 | 高橋 朋之 | 楮晨熙(チュウ・チェンシー) | クオン・ジニョン |
| | 都筑 小百合 | 稲積 陽菜 | キ・インホ | テオティム・ジロー |
| | 黒岩 航紀 | 山本 悠流 | 鈴木 愛美 | ニコラ・ブルドンクル |
| | | | ヴァレール・ピュルノン | 小野田 有紗 |
| | | | 佐川 和牙 | |

- 会場：ヤマハホール
- チケット料金：各日1,500円(全席指定)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
Pコード:276-913



- 東京メトロ銀座線/丸の内線/日比谷線「銀座」駅 A3出口より徒歩4分
- JR 線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線「新橋」駅より徒歩7分
- 都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線「東銀座」駅より徒歩7分

主催：ヤマハ株式会社 後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)
公演についてのお問い合わせ先：ヤマハコーポレートサービス事務局
TEL053(464)6036 (平日10:00-12:00/13:00-17:00 ※但し、8/10(土)～8/18(日)は夏季休業)

※都合により出演者・曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。 ※コンサート会場への未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

※チケット料金には消費税が含まれております。 ※お電話でのチケットのご予約は承っておりません。

主催：ヤマハ株式会社 後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

公演についてのお問い合わせ先：ヤマハコーポレートサービス事務局 TEL053(464)6036 (平日10:00-12:00/13:00-17:00 ※但し、8/10(土)～8/18(日)は夏季休業)

2024.9.26(木)・27(金) 18:30開演(18:00開場)

2024.9.28(土)・29(日) 15:00開演(14:30開場) ※平日と土日で開演時間が異なりますのでご注意ください

会場：ヤマハホール

2024年7月26日(金)発売

チケット料金：各日 1,500円(全席指定)

チケットの予約・申し込み

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:276-913)

PROFILE

9.26 (木)

藤平 実来 Miku Fujihira



1999年千葉県出身。東京音楽大学ピアノ演奏家コースを卒業後、東京音楽大学大学院修士課程を特別特待奨学生として在籍し首席で修了。現在、東京音楽大学大学院研究科に在籍。また同大学の演奏研究員を務める。第20回東京音楽コンクールピアノ部門第2位。第91回日本音楽コンクールピアノ部門第3位。2023年、2024年度宗次エンジェル基金奨学生。これまでに吉井恭子、石岡千弘、長川晶子、岡田敦子、東誠三、松本和将の各氏に師事。

細川 萌絵 Moe Hosokawa



1998年生まれ。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部を経て、京都市立芸術大学音楽研究科修士課程を首席修了。併せて大学院市長賞を受賞。第26回姫路パルナソス音楽コンクール第1位、国際ソロプチミスト姫路賞受賞。第55回カワイピアノコンクールSコース金賞。第28回フッペル鳥栖ピアノコンクールフッペル部門第3位。日本センチュリー交響楽団と2度共演。これまでにマルクス・グロー、ダン・タイ・ソン、ディーナ・ヨッフエ、ジャン・クロード・ベヌティエ、パスカル・ドゥヴァイヨン、ブルーノ・リグット各氏のマスタークラス受講。柏原智子、稲田節子、中嶋宏美、有吉亮治、迫昭嘉、阿部裕之の各氏に師事。

都筑 小百合 Sayuri Tsuzuki



都立総合芸術高校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。第7回せんがわピアノオーディションにて優良賞、三松優子賞、市民審査員賞を受賞し、受賞者ジョイントリサイタルに出演。第30回宝塚ベガ音楽コンクール第5位。2019年度・2020年度福島育英会奨学生。2020年度子どもみらい財団奨学生。これまでにピアノを川辺千香子、角野裕、津田裕也の各氏に、ピアノデュオを角野裕氏に師事。ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャパン、藝大アーツイン丸の内、荻窪音楽祭、ソロリサイタル等、演奏会に多数出演。なかのZERO登録アーティスト、2023年度より銘楽堂支援アーティスト。

黒岩 航紀 Koki Kuroiwa



東京藝術大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。同大学大学院修士課程、及びリスト音楽院修了。2023年第17回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門セミファイナリスト及び特別賞(ベストコンテスタンツ)。第84回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。第11回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞。KIPA国際ピアノコンクール2019第1位。青山音楽賞新人賞、宇都宮エスペール賞、松方ホール音楽賞受賞。東京藝術大学ピアノ科、甲斐清和高校音楽科非常勤講師。CJM神宮の杜音楽院講師。<https://www.kokikuroiwa.com>

9.27 (金)

大沢 舞弓 Mayu Ohsawa



東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、現在、東京藝術大学音楽学部1年。芹沢直美、上原彩子、江口玲の各氏に師事。ヤマハマスタークラス演奏研究コース2018,2019年度修了。藝大ジュニア・アカデミー2期生修了。迫昭嘉氏指揮藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。Morningside Music Bridge 2023 (ボストン)に参加。

高橋 朋之 Tomoyuki Takahashi



2004年生まれ。4歳より音楽を学び、ヤマハ音楽教室、カワイ音楽教室を経て、12歳より本格的にピアノを始める。第75回 全日本学生音楽コンクール ピアノ部門 高校の部 東京大会 第一位。東京音楽大学付属高等学校 ピアノ演奏家コース(特待生)を経て、東京藝術大学 器楽科ピアノ専攻 第3学年 に在学中。令和5年度 藝大クラヴィアア賞 受賞。2024年度 東京藝術大学 奏楽堂 モーニング・コンサートにて 藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演予定。これまでに 川島基、海瀬京子、志賀悦子、金子勝子、坂井千春各氏に師事。

稲積 陽菜 Hina Inazumi



2003年生まれ。2022年第13回桐朋ピアノ・コンペティション第1位。第91回日本音楽コンクール入選。2023年第10回アリオン桐朋音楽賞受賞。第92回日本音楽コンクール第2位。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、桐朋学園オーケストラと度々共演。ピアノを沼沢淑音、三上桂子、横山幸雄の各氏に師事。現在桐朋学園大学音楽部3年に特待生として在学中。

山本 悠流 Yuri Yamamoto



東京藝術大学音楽学部を卒業し、現在同大学院音楽研究科修士課程に在学中。浜松国際ピアノアカデミーコンクールにてモストプロミッシングアーティスト賞、大阪国際音楽コンクール・リサイタル部門にて第2位、ソナタコンクール・全楽章部門にて金賞、ショパン国際ピアノコンクールinASIAにて高校生部門金賞、コンチェルトC部門銀賞、プロフェッショナル部門銅賞など数々の賞を受賞。ドナウ交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。「日本ショパン協会パウゼシリーズ」に選出され、ソロ・リサイタルを開催。これまでに神田奈帆子、金子勝子、秋山徹也、今西泰彦、赤松林太郎、角野裕の各氏に、現在、有森博氏に師事。

9.28 (土)

神宮司 悠翔 Yuto Jinguji



46回ピティナピアノコンペティション特級銀賞。第10回福田靖子賞選考会第3位。チャンピオンズ・キーボード2023 (イタリア)国際コンクールドビュッシー/ラヴェル/フォーレ部門第1位。23回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA プロフェッショナル部門最終審査銅賞。第73回全日本学生音楽コンクール東京大会ピアノ中学校の部全国大会第2位。令和4年度海老名文化大賞。2024年笠原智廣ピアノアカデミーコンクール強化特待クラス登利平特別給費特待生。現在東誠三、日比谷友妃子の両氏に師事。東京藝術大学宗次徳二特待奨学生として東京藝術大学1年に在学中。

褚晨熙(チュー・チェンシー) ChenXi Chu



2009年上海生まれ。4歳半の時、ドイツで音楽を学んだグロ・グウよりピアノの手ほどきを受ける。上海音楽学院附属小学校では高名なピアニストであり教育者であるタン・ジェ教授に師事。2021年には上海音楽学院附属音楽中学校に入学。ジョウ・ファンおよびタン・ジェ教授に師事し、現在第9学年に在籍中。タン・ジェ教授の熱意あふれる指導の下、国内外の数多くのコンクールで入賞。上海、青島、深圳でソロコンサートを行い、称賛を浴びる。海峡青少年交響楽団、深圳福田区交響楽団、深圳交響楽団、カメラータ・ザルツブルク等と協演。さらに、国内外の著名ピアニストから指導を受けている。

キ・インホ Inho Gi



2003年生まれ。イェウオン学校、ソウル芸術高等学校を卒業し、現在はソウル大学校でジュ・ヒスンに師事。すでに、国民日報・韓世大学音楽コンクール(1位)、CBS全国ティーンエイジャー音楽コンクール(1位)、韓国ショパンコンクール(3位)、第4回アジア太平洋ショパンコンクール(3位)など多くの受賞歴を誇る。大邱市立交響楽団(アントニ・ヴィト指揮)、清州市立交響楽団、プライムフィルハーモニックオーケストラと協演。また、ピアニストのウラディミール・フェルツマンの招聘を受け、ニューヨーク州立大学ニューバルツ校サマーピアノフェスティバルに全額支給の奨学金を得て参加。2024年には、ピアニストのチョ・ヨンジンによる初のマスタークラスのピアニストに選出された。

鈴木 愛美 Manami Suzuki



2023年第47回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリおよび聴衆賞、あわせて文部科学大臣賞、スタインウェイ賞受賞。同年第92回日本音楽コンクールピアノ部門第1位および岩谷賞(聴衆賞)、野村賞、井口賞、河合賞、三宅賞、アルゲリッチ芸術振興財団賞、INPEX賞受賞。東京音楽大学器楽専攻(ピアノ演奏家コース)を首席で卒業。現在、東京音楽大学大学院修士課程に特別特待奨学生として在学中。これまでに、稲垣千賀子、佐藤美秋、石井理恵、仲田みずほ、橋高昌男、高田匡隆、石井克典の各氏に師事。

ヴァレール・ピュルノン Valère Burnon



1998年、ベルギーのマルシュ=アン=ファミヌ生まれ。リエージュ王立音楽院でマリ=ポール・コルニア、ジャン・シルズ、フランシス・ティリ、エティエンヌ・ラッペの各氏に師事。2018年6月に同音楽院を卒業したのち、2019年10月に、エラスムス留学生としてヴァンパーターのケルン音楽舞踊大学に入学。2021年、ケルン音楽舞踊大学の音楽修士号を優秀な成績で取得。2021年9月、イモラ国際ピアノアカデミー(イタリア)に入学し技能を研鑽した。2022年4月にはブリュッセルのエリザベス女王音楽礼拝堂に入学し現在に至る。2019年エピナル国際ピアノコンクール、2021年ヨーロッパピアノコンクール・プレーメン、2022年ロン=ティボー国際コンクール、2023年ヴィオッティ国際音楽コンクール等で入賞。

佐川 和冴 Kazusa Sagawa



1998年埼玉県生まれ。東京音楽大学ならびに同大学院修士課程を首席で修了。第21回東京音楽コンクールピアノ部門第1位。第4回Shigeru Kawai国際ピアノコンクール第2位(日本人最高位)併せて聴衆賞。第90回日本音楽コンクールピアノ部門第2位。その他数々のコンクールで優勝、入賞している。2018年第39回霧島国際音楽祭賞を受賞。これまでに東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団主催のティアラこうとう定期演奏会に抜擢され好評を博した他、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団や東京フィルハーモニー交響楽団等と共演する。現在、東京音楽大学大学院音楽研究科に在籍し、石井克典、高田匡隆の両氏に師事する傍ら非常勤職員として演奏研究員を務めている。また秋からは、ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンの修士課程に在籍しエルダー・ネボルシン氏に師事予定。

9.29 (日)

樽谷 公平 Kohei Taruya



大分県別府市出身。2023年9月オーストリアで開催された第29回ヨハネス・ブラームス国際コンクールにて第3位受賞。第88回日本音楽コンクール第3位。他、様々なコンクールにて入賞。別府アルゲリッチ音楽祭をはじめ、全国各地でのリサイタルなど様々な演奏会に出演。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、Euro Sympony Orchestra(オーストリア)を始め国内外のオーケストラと共演。桐朋学園大学ソリストディプロマコースを経て、現在、江崎スカラシップ、ロームミュージックファンデーション奨学生としてチャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院に在学、エリッ・ヴィルサラ=ゼ氏に師事し更なる研鑽を積んでいる。

クォン・ジニョン Jinyoung Kweon



韓国ソウル生まれ。現在マサチューセッツ州ボストンのニューイングランド音楽院でファ・キョン・ビュンに師事している。2015年には韓国で最も権威のあるヤングアーティスト音楽コンクールである梨花・京郷音楽コンクールで1位。2018年にはエトリンゲン国際青少年ピアノコンクールで2位、2021年にはニューヨーク国際クラシック音楽コンクールで1位を獲得した。2022年にボストン交響楽団協奏曲コンクールで1位を獲得したのを機に国内外で注目を集め、ボストンのシンフォニーホールでボストン交響楽団と協演してソリストデビューを飾った。2021年には、ミネソタ国際e-Pianoジュニア・コンクールで韓国人初の優勝を飾った。

テオティム・ジロー Théotime Gillot



パリ国立高等音楽院でクレール・デゼール、シベリウス・アカデミー(ヘルシンキ)でトウイヤ・ハッキラに師事。現在はパーゼール音楽大学に在籍し、クラウディオ・マルティネス=メーナーの下で研鑽を積んでいる。21歳の時、ヨーロッパピアノコンクール・プレーメンで1位と聴衆賞を獲得。また、マイ・リンド国際ピアノコンクール(フィンランド)、タリン国際ピアノコンクール(エストニア)など多くの国際コンクールで入賞し、ヤング・ショパン国際ピアノコンクール(スイス)ではポーランド国立ショパン研究所の特別賞を受賞。フランスの『ピアニスト』誌に最も有望な若手ピアニストの一人と評された。

ニコラ・ブルドンクル Nicolas Bourdoncle



1998年フランスのエクサン・プロバンス生まれ。パリ国立高等音楽院でロジェ・ミュラロ、ジュネーヴ高等音楽院でネルソン・ゲルナーに師事。また、ソフィア王妃高等音楽院ではガリーナ・エギアザロフとスタニスラフ・ユデニッチに師事し、首席で卒業した。さらに、ピアノ・カンタービレ協会でベルナルド・ダスコリに師事。現在、パリ国立高等音楽院の第3課程研究科(博士課程)でさらなる研鑽を積んでいる。ハノイ国際ピアノコンクール(2012)、国際ピアノコンクール・ハンズ賞(2019)、アマートショパン国際ピアノコンクール(2023)、チャタ・ティ・カントゥ国際ピアノコンクール(2024)で上位入賞。

小野田 有紗 Arisa Onoda



東京藝大附属高校入学後、16歳でジュリアード音楽院に入学。17歳で高校を飛び級で卒業。その後渡英し、英国王立音楽院首席で卒業。現在、ニューイングランド音楽院にてダントイソン氏に師事。2019年ヒルトンヘッド国際ピアノコンクール(アメリカ)でメダリスト及び特別賞受賞、2020年にはコリウシュ・ザレンプスキー国際音楽コンクール(ポーランド)にて優勝及びショパン賞受賞。2022年ダブリン国際ピアノコンクールにて最優秀ペーターヴェン賞受賞。2024年モントリオール国際音楽コンクールセミファイナリスト。また、読売日本交響楽団、ポーランド・シレジア・フィル、トルン響、エミレーツ国際フィル、パノハ弦楽四重奏団、エッシャー弦楽四重奏団、ナッシュアンサンブルなどと共演を重ねる。

YAMAHA RISING PIANISTS CONCERT VOL.9

