

Keiko Abe Marimba Ensemble Concert - 80th Anniversary of music life -

安倍圭子

マリンバ・アンサンブルコンサート

♪ 音楽人生80周年によせて ♪

出演

安倍圭子

イサオ・ナカムラ 神谷百子 木屋響子

チャン・エリョン クリストファー・フロー

浜まゆみ SINSKE 加納三栄子

加納里奈 塚越慎子

2024 **9/21** **土**

17:30開場 / 18:00開演

会場

ヤマハホール

(東京都中央区銀座7-9-14)

主催 安倍圭子コンサート実行委員会

特別協賛 ヤマハ株式会社

協賛 ブルーマレット株式会社・株式会社コマキ楽器

協力 株式会社ヤマハミュージックジャパン・有限会社ジーベック音楽出版

お問い合わせ 安倍圭子コンサート実行委員会 jaaemasa6799@gmail.com



Program

わらべ歌リフレクションズIII ～スペシャル・バージョン～

遥かな海～マリンバ・アンサンブルのための～

ガレリア・インプレッションズ

ザ・ウェーブ・インプレッションズII ～スペシャル・バージョン～ ほか

チケット料金 (全席指定)

※未就学児入場不可

S席 5,500円 / A席 4,500円 / B席 3,000円 ※当日500円アップ

チケット取り扱い

チケットぴあ Pコード [269-532]

【販売URL <http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2415201>】



※ やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承くださいませ。

Profile



安倍圭子 (マリンバ)

世界的マリンバ演奏家。演奏活動は世界60ヶ国に及ぶ。マリンバの奏法を次々と開拓しながら音楽表現の幅を広げ、数多くの作曲家への委嘱活動を実践すると同時に、自身のオリジナル作品も生み出すことにより、マリンバを独奏楽器として確立させてきた。強烈な集中力をもった自由自在な表現力は、芸術性の高い独自のマリンバの世界を築き上げ、音楽史上に残るアーティストとして世界各地で絶賛され、確固たる評価と地位を得ている。文化庁芸術祭優秀賞6回受賞。令和4年度文化庁長官表彰受賞。1993年国際打楽器芸術協会(PAS/米国)より「ホール・オブ・フェイム栄誉賞」を世界最初の女性マリンバ演奏家として受賞し、殿堂入りした。マスタークラスで指導した世界の音楽大学は110校を超え、世界初演した作品約300曲、自作品110曲以上。出演したおもな国際フェスティバルは60を超え、発売されたCD、DVD、ビデオタイトルは50以上。元ユトリヒト音楽大学客員教授、シュツツガルト音楽大学ビジティング・プロフェッサー。現在、桐朋学園大学特命教授、名古屋音楽大学客員教授。



イサオ・ナカムラ
(打楽器)

ドイツ在住。世界中の作曲家から献呈されソロや打楽器協奏曲の世界初演。ベルリン音楽週間、ザルツブルグ音楽祭、シュトックハウゼン、ケージ、ノーノ、メシアン、カーゲル、細川等、現代作曲家との共同演奏、ケルン放送響や各国の名門オーケストラと共演。クラニツヒシュタイナー音楽賞、青山音楽賞特別賞、佐治敬三賞受賞。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学教授。京都市立芸術大学客員教授。2024年11月より愛知県立芸術大学客員教授。YAMAHAアーティスト。



神谷百子
(マリンバ)

ルクセンブルグ国際マリンバコンクール第1位。川崎市アゼリア輝賞受賞。世界22カ国でリサイタル、コンチェルト協演。12カ国で国際コンクールの審査員、また諸国の音楽大学や講習会で招聘講師を歴任する。東京藝術大学に開学以降初めてマリンバで合格、同校を経てジュリアード音楽院卒業。現在東京音楽大学教授、洗足学園音楽大学・エリザベト音楽大学各客員教授、国立音楽大学講師。YAMAHA、Resta-Jay Percussionsシグネチャーアーティスト。©reishi eguma



木屋響子
(マリンバ)

桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。'88年NHK洋楽オーディション合格。'91年日本コロムビアよりシンガーソングライターとしてデビュー。'94年FM NACK5の番組でグランプリを獲得。同年にシングル「KYRIEキリエ」が『JAPANESE DREAM』の11月度のグランプリに選ばれる。'16年フランスの作曲家パスカル・ザパロ氏の作品『Revoicy ~マリンバと歌のための~』の世界初演を行う。ラジオフューズにて毎週土曜日21:15より『木村恭子KYOKO Sound Laboratory』放送中。



チャン・エリョン
張愛玲(マリンバ)

桐朋学園大学音楽学部打楽器科マリンバ専攻研究科修了。2018年平昌冬季オリンピックで、韓国初の閉会式国歌の単独伴奏を行う。韓国打楽器協会、モンゴル国立音楽大学より感謝状を授与。安倍圭子デュオ作品「Breath of the Tree」CD発売。2011年、2012年、2016年、2018年には、桐朋学園大学で招聘講師を務め、日本以外にも海外でマスタークラスやコンサート等、幅広く活躍。



クリストファー・フロ
Christopher Froh (打楽器)

高く評価された演奏や精力的なレクチャーを通してニューミュージック創作の普及に努め、17カ国の作曲家による200以上のソロ作品や室内楽作品を初演。リンカーン・センター・チェンバー・ミュージック・ソサイエティやヨーヨー・マトのシルクロード・アンサンブルなどとの共演は、ニューヨーク・タイムズ紙、ワシントン・ポスト紙、シカゴ・トリビューン紙などで絶賛。桐朋学園大学、ミシガン大学、イーストマン音楽院にて安倍圭子、マイケル・ウード、ジョン・ベックの各氏に師事。2004年よりカリフォルニア大学デイヴィス校の教授として打楽器と室内楽を指導。



浜まゆみ
(マリンバ)

桐朋学園大学卒業。同大学研究科修了後、ミシガン大学大学院留学。第2回世界マリンバコンクール第2位。東京交響楽団との共演、国際打楽器芸術協会(PAS、アメリカ)、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン(東京、新潟)など数々のフェスティバルに出演。米国・アジアの大学等でマスタークラスも行う。(一財)地域創造「公共ホール音楽活性化支援事業」登録アーティスト。「こどものためのクラシック」登録アーティスト(ソニー音楽財団)。©Shinichiro Saigo



SINSKE
(マリンバ)

桐朋学園大学卒業後渡欧、アントワープ王立音楽院打楽器科(ベルギー)等複数の音楽院を首席で卒業。ドイツの世界マリンバコンクール第2位受賞、オランダのトロンプ国際打楽器コンクール第3位受賞。ソニークラシカルよりデビューし、これまで15枚のCDアルバムをリリース。テレビ番組「関ジャム 完全燃SHOW」等、複数の各メディアにも度々取り上げられ、SONYの「Xperia」のWEB CMに出演する等活躍。後進の指導にも力を入れている。



加納三栄子
(マリンバ)

愛知県立芸術大学音楽学部管打楽器専攻卒業。第3回ベルギー国際マリンバコンクールデュオ部門において、第2位。併せて特別審査員賞である安倍圭子賞受賞。ベルギーやスイスの国際マリンバフェスティバルに招聘されデュオコンサートを行なうなど国内外で多数のコンサートに出演。安倍圭子マリンバオーケストラのメンバーとして、2017年スイス公演に出演。大垣市民大賞受賞、大垣市交流大使を務める。YAMAHAアーティスト。



加納里奈
(マリンバ)

愛知県立芸術大学音楽学部管打楽器専攻卒業。第3回ベルギー国際マリンバコンクールデュオ部門において、第2位。併せて特別審査員賞である安倍圭子賞受賞。ベルギーやスイスの国際マリンバフェスティバルに招聘されデュオコンサートを行なうなど国内外で多数のコンサートに出演。大垣市民大賞受賞、岐阜県大垣市交流大使を務める。ソロアルバム「キギノコエ」リリースの他、アーティストのレコーディング、ライブサポート等も行う。YAMAHAアーティスト。



塚越慎子
(マリンバ)

パリ国際マリンバコンクール第1位をはじめ、国内外のコンクールにて数々の賞を受賞、現在最も注目を集めるマリンバ奏者の一人。国立音楽大学を首席で卒業。皇居内桃華楽堂にて御前演奏を行う。国内だけでなく海外からのオファーも数多く、国際的に活動する傍ら、テレビ等メディアへ多数出演するなど幅広い活動を行っている。これまでにソロCDを4枚リリース。レコード芸術誌『特選盤』、およびレコード・アカデミー賞受賞。第22回出光音楽賞受賞。国立音楽大学、洗足学園音楽大学非常勤講師。YAMAHA、Innovative Percussion契約アーティスト。