

10周年記念ツアー

QUARTET

クアルテット エクスプローチェ 2024 東京定期

EXPLOCE



市寛也
HIROYA ICHI

高木慶太
KEITA TAKAGI

森山涼介
RYOSUKE MORIYAMA

辻本玲
REI TSUJIMOTO

J.S. バッハ
D. ポッパー
J. プラームス
J. ヨンゲン
T. アルビノーニ (R. ジャゾット編)
R. ロジャース
A. ピアソラ
G. ロドリゲス

ジャコンヌ
演奏会用ポロネーズ 作品 14
間奏曲 作品 118-2
4本のチェロのための2つの小品
アダージョ
サウンド・オブ・ミュージックより
オペリヴィオン／フーガと神秘
ラ・クンパルシータ

11/27 (水) 19:00 開演 [18:30 開場] ヤマハホール

■チケット

全席指定・税込

一般 4,500 円 (当日 5,000 円)

学生 2,000 円 (当日 2,500 円)

※当日、学生証をご持参ください

チケット発売：8月31日(土)

■予約・お問合せ

チケットスペース 03-3234-9999 (10:00~15:00※休業日除く) [チケットスペースオンライン](#) [検索](#)

■チケット取扱

チケットぴあ <https://pia.jp/> セブン-イレブンで直接販売

ローソンチケット <https://1-tike.com/> ローソン、ミニストップで直接販売

イープラス <https://eplus.jp/> ファミリーマートで直接販売

※未就学児入場不可 ※曲目・曲順等が変更となる場合がございます。 ※チケットご購入後のキャンセル・変更はできません。

【主催】



Quartet Exploce

【後援】(公財) 東京都交響楽団



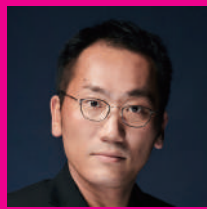
2013年末、大学時代からの気心知れた同世代4人で結成。
 粹にままりきらない爆発的なアンサンブルを目指す意味で explode(爆発)、積極的に様々なジャンルのオリジナルレパートリーを取り入れる意味で explore(探検)、この2つの思いにローチェ(チェロをもじった業界用語)を組み合わせて命名。取り上げるレパートリーはチェロアンサンブルの既成曲のみに留まらない。チェロアンサンブルで表現可能な、なおかつチェロという楽器に相性の良い曲を熟考し編曲を依頼することにより、グループのオリジナル性・チェロアンサンブルの極限性を追求。

結成以来、毎年全国ツアーを催しており、これまで福岡・北九州・門司・直方・下関・広島・松山・大阪・豊能・名古屋で公演を開催するほか、東京での定期公演をアフィニス文化財団や文化庁の助成を受けて開催し、各地で盛況を博す。コンサートホールでの公演だけでなく、チェロアンサンブルならではのとも言えるレパートリーの広さ・親しみやすさを活かし、学校・役所・病院・老人ホームでのアウトリーチやミニコンサートを開催するなど、社会福祉活動も積極的に行う。

2019年、NHK-FM「リサイタル・パッショ」に出演。その際の演奏が「MC金子三勇士が選ぶ、この一年のハイライト」に選ばれ、再放送される。キングレコードよりCDリリース。



QUARTET 10^{TH ANNIV.} EXPLOCE



市寛也 HIROYA ICHI

福岡市出身。東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。学内にて同声会賞受賞、新人演奏会に出演。リゾナーレ室内楽セミナーにて基金緑の風音楽賞を受賞。松尾学術振興財団より助成金を授与。北九州国際音楽祭、東京・春・音楽祭に出演のほか別府アルゲリッチ

音楽祭ではマルタ・アルゲリッチ氏、ミッシェル・マイスキー氏と共演。アフィニス文化財団派遣研修員としてドイツ・ミュンヘンへ留学。アクロス弦楽合奏団メンバー。ユメニティのおがたレジデンスカルテットとして活動。東京ジュニアオーケストラソサエティ講師として子供の音楽教育に力を入れており、2024年春の演奏会では指揮者を務める。現在NHK交響楽団チェロ奏者。HP <https://www.hiroyaichi.com>



辻本 玲 REI TSUJIMOTO

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第2位(「聴衆賞」受賞)。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2011年に東京サントリーホール他5大

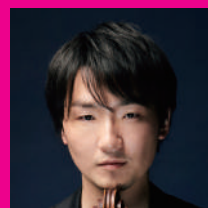
都市でデビュー・リサイタルを開催。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2019年CD『オブリヴィオン』をリリース(「レコード芸術」誌特選盤)。サイトウ・キネン・オーケストラ、東京・春・音楽祭に参加するほか、チェロ四重奏団「カルテット・エクスプローチェ」など室内楽でも活動。使用楽器は宗次コレクションより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は住野泰士コレクションよりTourteを特別に貸与されている。現在、NHK交響楽団首席チェロ奏者を務める。公式サイト <https://www.rei-tsujiimoto.com>



高木慶太 KEITA TAKAGI

北海道生まれ。桐朋女子高等学校音楽科(共学)及び桐朋学園大学卒業。同大学院大学を経て'07年春ロームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。第74回日本音楽コンクール・チェロ部門第2位入賞。ドイツ、ベルリンで開催されたドミニコ・ガブリエリチェロコンクールにて3位入賞。第106回日演連新人演奏会において札幌交響楽団と、大学院大学在学中に桐朋オーケストラ・アカデミーと共演。室内楽においては、東京チェロアンサンブル、古澤巖率いる品川カルテットのメンバーとして定期的にツアー、演奏会を行う。現在フリーランスとして活動し、ソロ活動や室内楽、国内の主要オーケストラの客演首席として多数出演。桐朋学園大学音楽部非常勤講師。

リョウ



森山涼介 RYOSUKE MORIYAMA

愛知県豊田市出身。東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。大学卒業時に、同声会賞を受賞。第8回ビバホールチェロコンクール特別賞(井上賞)、リゾナーレ室内楽セミナーにて基金緑の風音楽賞、豊田市文化振興財団文化新人賞を受賞。アフィニス文化財団海外研修員としてドイツミュンヘンへ留学。これまでに、故久保田顕、林良一、林俊昭、北本秀樹、山崎伸子、Yves Savary氏の各氏に師事。現在、東京都交響楽団チェロ奏者。また、ゼフィルス・ピアノ五重奏団、トリトン晴れた海のオーケストラ、石田組、Super Cellistsのメンバーとしても活動を行う。

リョウ

**Tour
Schedule**

- 11/11 [月] 大阪公演 あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール
- 11/12 [火] 広島公演 東広島芸術文化ホール くらら 小ホール
- 11/13 [水] 下関公演 下関市生涯学習プラザ 風のホール
- 11/14 [木] 福岡公演 なみきホール (なみきスクエア内)
- 11/16 [土] 名古屋公演 宗次ホール
- 11/27 [水] 東京定期 ヤマハホール

ヤマハホール

〒104-0061
 東京都中央区
 銀座7丁目9-147 階
 03-3572-3139

