

Concert Series

珠玉のリサイタル&室内楽



伊藤亮太郎：©井村重人 佐藤晴真：©Seichi Saito 浜野与志男：©井村重人

# 伊藤亮太郎の室内楽 — 柳瀬省太、佐藤晴真、浜野与志男と共に —

NHK交響楽団のコンサートマスターを務め、室内楽、ソリストとしても高い評価を得ているViolinist伊藤亮太郎がプロデュースする室内楽企画!

「ストリング・クワルテットARCO」を中心に20年以上ともに過ごしてきた盟友、Violistの柳瀬省太、人気・実力を兼ね備えた若手Cellist佐藤晴真、そして、数々のコンクールで上位入賞、優勝を果たしているPianist浜野与志男と共に、室内楽の魅力に迫ります。ブラームスの代表作である「ピアノ四重奏曲 第1番」をはじめ、デュオ、トリオ、カルテットとそれぞれの楽器の特長や魅力が溢れるプログラムをお届けします。

ヤマハホールの極上の空間で、名手たちが奏でる美しい音色をどうぞお楽しみください。

伊藤亮太郎 (バイオリン)

R.シューマン/バイオリン・ソナタ 第1番 イ短調 Op.105 [伊藤・浜野]

柳瀬省太 (ビオラ)

D.ショスタコーヴィチ/ピアノ三重奏曲 第2番 木短調 Op.67 [伊藤・佐藤・浜野]

佐藤晴真 (チェロ)

J.ブラームス/ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 Op.25 [全員]

浜野与志男 (ピアノ)

2025/ **3/1** (土) 14:00開演 (13:30開場)

**ヤマハホール** 〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

2024/10/5(土) 前売開始 チケット料金(全席指定) **5,000円**

チケット取扱い チケットぴあ <https://pia.jp/t/> [Pコード:282-723] ヤマハ銀座店インフォメーションカウンター(ヤマハ銀座ビル1階)

主催/ヤマハ株式会社

※都合により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※チケット料金には消費税が含まれております。

お問合せ ヤマハ銀座店インフォメーション **03-3572-3171** (11:00~18:30/火曜定休・但し臨時休業有) ※お電話でのチケットのご予約は承っておりません。



# 伊藤亮太郎の室内楽 — 柳瀬省太、佐藤晴真、浜野与志男と共に —

## 伊藤亮太郎 Ryotaro Ito (バイオリン)

桐朋学園ソリスト・ディプロマ・コース修了。第58回日本音楽コンクール・ヴァイオリン部門第1位、あわせて黒柳賞、レウカディア賞を受賞。第1回ストラディヴァリウスコンクール第1位。奨学金を得てアスペン国際音楽祭に参加。1995年ロンドンに留学し、ロンドン、アムステルダムなどでリサイタルを行う。日中文化交流コンサートのソリストとして中国にて公演。2002年サントリーホールにおいてリサイタルを開催し、内外の高い評価を得る。1997年ストリング・クワルテットARCOを結成、第1ヴァイオリン奏者として室内楽の分野でも活躍。2000年に「アンダンテ・カンタービレ」をリリース。ヴァイオリンを故江藤俊哉、堀正文、澤和樹、ペラ・カトーナ、ジョルジュ・バウクの各氏に、室内楽を東京クワルテット、山崎伸子、原田幸一郎、高関健の各氏に師事。これまでにソリストとしてNHK交響楽団、札幌交響楽団、ローザヌ室内管弦楽団、東京交響楽団と共演。オクタヴィア・レコードよりピアニストの清水和音氏と共にベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ集をリリースする。2005年より2015年3月まで札幌交響楽団コンサートマスター、2015年より2024年3月までNHK交響楽団コンサートマスターを務める。

現在はソロ、室内楽、ゲストコンサートマスターなど幅広い演奏活動を展開している。昭和音楽大学客員教授、昭和音楽大学附属ストリングスアカデミー主任教授、桐朋学園大学非常勤講師として後進の指導にあっている。



©井村重人



©井村重人

## 柳瀬省太 Syota Yanase (ビオラ)

東京藝術大学音楽学部卒業後、桐朋学園ソリスト・ディプロマ・コースに学ぶ。第52回ジュネーブ国際音楽コンクールディプロマ賞。第1回淡路島しづかホール・ヴィオラ・コンクール第1位。第1回松方ホール音楽賞、大阪文化祭賞受賞。2002年、文化庁芸術家在外派遣研修生としてイタリア・パドヴァに留学。マリオ・ブルネロ主宰のオーケストラ・ダルキ・イタリアーナで活動。2004年ドイツに渡り、シュトゥットガルト州立歌劇場管弦楽団に入団。2009年帰国、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席ヴィオラ奏者を経て、2014年より読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者、サイトウ・キネン・オーケストラのメンバー。

松本、宮崎、北九州など音楽祭の参加、ベートーヴェンの弦楽四重奏曲全曲演奏、室内楽シリーズ、ストリング・クワルテットARCO、カルテットAT水戸のメンバーを務めるなど室内楽奏者として活躍している。



©Seichi Saito

## 佐藤晴真 Haruma Sato (チェロ)

実力・人気を兼ね備えた若い世代を代表するチェリスト。2019年、長い伝統と権威を誇るミュンヘン国際音楽コンクール・チェロ部門において日本人として初めて優勝して、一躍国際的に注目を集めた。2018年にはルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位および特別賞受賞。ほかにも日本音楽コンクール第1位および徳永賞・黒柳賞など受賞多数。バイエルン放送交響楽団をはじめ国内外の主要オーケストラと共演しており、リサイタル、室内楽でも好評を博している。テレビ、ラジオにもたびたび出演。2020年11月、名門ドイツ・グラモフォンよりデビューアルバムとなる『The Senses〜ブラームス作品集〜』をリリースし、第13回CDショップ大賞2021クラシック賞を受賞。

2023年には、待望の3rdアルバム『歌の翼に〜メンデルスゾーン作品集』をリリース。第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第30回出光音楽賞、第32回日本製鉄音楽賞受賞。2021年度文化庁長官表彰。江副記念リクルート財団第52回奨学生。使用楽器は宗次コレクション貸与のE.ロッカ1903年。

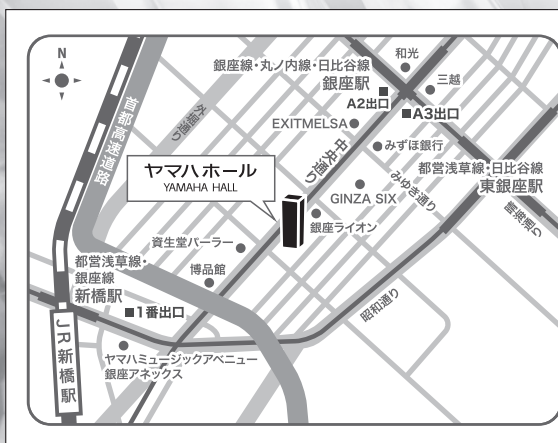


©井村重人

## 浜野与志男 Yoshio Hamano (ピアノ)

東京藝術大学を経て英国王立音楽大学大学院、モスクワ音楽院およびドイツ・ライブツィヒにて研鑽を積む。これまで岡田敦子、エリソ・ヴィルサラゼ、エレナ・アシュケナーズ、御木本澄子、ヴァディム・サハロフ、ニキータ・フィテンコ、ドミトリー・アレクセーエフ、ゲラルド・ファウトの各氏に師事。第80回日本音楽コンクール第1位をはじめ、多くの受賞歴を持つ。2011年度文化庁新進芸術家海外研修制度により渡米。CHANEL Pygmalion Days 2012参加アーティスト、2012・2013年度公益財団法人ローム ミュージック ファンデーション奨学生、2014年度公益財団法人明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。

これまでに、日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、セントラル愛知交響楽団、藝大フィルハーモニア等と共演している。CD「ステート オヴ マインド」をトリトン・レーベルよりリリース、好評を得ている。東京音楽大学専任講師。



## ヤマハホール YAMAHA HALL

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14  
03-3572-3139(10:00~18:00/平日のみ)

<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/ginza/hall>

- 東京メトロ銀座線/丸の内線/日比谷線  
「銀座」駅A3出口より徒歩4分
- 都営地下鉄浅草線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩7分
- JR線「新橋」駅より徒歩7分

ヤマハホール公式 Facebookページ  
<https://www.facebook.com/yamahahall>



「いいね」ボタンの  
クリックをお願いします。



 **YAMAHA**  
Make Waves