

Concert Series
Elegant Time Concert
～上質な時間を貴方に～

日本のクラシック界を牽引し続けるバイオリニスト・徳永二男と、アルゼンチンタンゴの巨匠ピアソラにも認められた日本が誇るバンドネオン奏者・京谷弘司が贈るタンゴの世界！かつてピアソラ自身から「近い将来アストル・ピアソラのライバルとなるコウジヘ！素晴らしい音楽に乾杯！」という言葉を受けた京谷を迎え、ピアソラの音楽・タンゴの世界をひもときます。名手が導く極上の音楽と知的なひとときへようこそ！

徳永二男:©Hikaru Hoshi

徳永二男&京谷弘司、心に沁むピアソラ・タンゴの世界

徳永二男(バイオリン)、京谷弘司(バンドネオン)、淡路七穂子(ピアノ)、田辺和弘(ベース)

A.ピアソラ/アディオス・ノニーノ

ブエノスアイレスの夏

チキリン・デ・バチン(バチンの少年)

フーガと神秘

リベルタンゴ ほか

2018/6/27(水) 13:00開演 (12:30開場) ヤマハホール 〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

入場料(全席指定) 4,000円

特別プラン 8,500円

アーティストと楽しむアフタヌーンパーティーとコンサートチケットのセットプラン(40名限定)

チケット取扱い

チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:102-509] <http://pia.jp/t/>
ヤマハ銀座ビルインフォメーションカウンター(ヤマハ銀座ビル1階)

主催/ヤマハ株式会社 <http://www.yamahaginza.com/hall/>

お問合せ:ヤマハ銀座ビルインフォメーション 03-3572-3171 (11:00~19:30/第2火曜定休) ※お電話でのチケットのご予約は承っておりません。
※都合により、出演者・曲目が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※チケット料金には消費税が含まれております。

Elegant Time Concert

Elegant Time Concert ～上質な時間を貴方に～

伝統が息づき、本物を愉しむ大人ののための街「銀座」にあるヤマハホール。ここを舞台に、午後のゆるやかに流れるひととき、クラシックからジャズ、ラテン、ポップス等、様々なジャンルの上質な音楽をお届けします。コンサートの前後、近隣にてランチやケーキセットをお楽しみいただくプランや、コンサート後、アーティストと一緒にパーティーを楽しむプランで憧れのアーティストのステージ外での魅力にも触れられる特別なプラン等、優雅なひとときをお届けします。

徳永二男&京谷弘司、心に沁むピアソラ・タンゴの世界

徳永二男 Tsugio Tokunaga (バイオリン)



©Hikaru Hoshi

人気、実力ともに日本を代表する演奏家。1968年、文化庁在外派遣研修生としてベルリンへ留学。長年、NHK交響楽団のソロ・コンサートマスターを務め、在籍時には、ケルンでの現代音楽祭、ベルリンの日独センター柿落とし公演、ニューヨークのカーネギーホールでの室内楽コンサートに出演して絶賛を博した。94年NHK交響楽団退団以降、ソロや室内楽で目覚ましい活躍を続けており、モントリオール交響楽団やイギリス室内管弦楽団等とも共演。96年からは宮崎国際音楽祭の総合プロデューサーを経て2011年からは音楽監督を務めている。現在も、全国で数多くの演奏会に出演する傍ら、教育者としても優秀な演奏家を輩出している。15年は、ティボー・ヴァルガ・シオン国際ヴァイオリンコンクールの審査員を務めた。16年には、楽壇生活50周年を迎え、多くの記念公演を行った。近年は指揮活動もスタートさせており、18年には、ギドン・クレーメルをソリストに迎え、クレマータ・バルチカと広島交響楽団の合同オーケストラを指揮する。CDは、ブラームスのヴァイオリン・ソナタ全集、ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全集や、パガニーニのカプリース等がリリースされている。最新CDは、本公演の出演者と共演した「Tango」(オクタヴィア・レコード)である。

2016年度文化庁長官表彰を受ける。桐朋学園大学特任教授。

京谷弘司 Koji Kyotani (バンドネオン)



日本が誇るバンドネオン奏者。今は亡きアルゼンチンタンゴの巨匠アストル・ピアソラから「近い将来アストル・ピアソラのライバルとなるコウジへ!素晴らしい音楽に乾杯!」と喜びのメッセージを受ける。20歳で日本のタンゴ史に残る楽団である早川真平とオルケスタ・ティピカ東京の第一バンドネオン奏者となり、常に第一線で活躍し、その演奏力は本国アルゼンチンでも知られる存在である。1998年8月オルケスタ・ティピカ東京のアルゼンチン公演にバンドネオンソリスタとして参加。2002年グラナダ・タンゴ・フェスティバルに自身のカルテートで公演を行いスタンディングオベーションの大喝采を受ける。03年東京オペラシティコンサートホールでチョン・ミョンフン指揮による「ミサ・タンゴ」(日本初演)にバンドネオンソリスタとして出演。10年9月キューバ国立交響楽団に招かれ、バンドネオンソリスタとしてピアソラナンバーを演奏。コンサート活動の他に、作曲、編曲にも意欲を燃やし、タンゴに対する真摯な姿勢はその音楽性にも現れ、聴いた人の心に深く感銘を残している。

淡路七穂子 Nahoko Awaji (ピアノ)



1978年第32回全日本学生音楽コンクール(毎日新聞社主催)ピアノ演奏部門に於て東日本第2位に入賞。82年桐朋学園大学音楽学部ピアノ演奏学科卒業後、ピアノ五重奏、ヴァイオリンとのデュオ等室内楽を中心としたコンサート活動を行う。91年京谷に見出されタンゴピアニストとしてデビュー。京谷とともに日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団と共演、「ときめき夢サウンド」、「公園通りで会いましょう」等、テレビ出演も多い。また96年、2003年とアルゼンチンに渡り、京谷のCD録音に参加する等、現在、京谷のタンゴコンサートには欠くことのできないピアニストとして活躍中。クラシック界で鍛えられた美しい音色、豊かな音楽性、力強いタッチは特に高い評価を得ている。

田辺和弘 Kazuhiro Tanabe (ベース)



東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学を卒業。コントラバスを渡辺彰孝、永島義男、ツォルト・ティバイの各氏に師事。クラシックでの活動の他、様々なジャンルの多くのアーティストのコンサート、録音にも参加。なかでもタンゴでは国内の多くのアーティストと共演。オスバルド・ベリンジェリ、ビクトル・ラバジェン、ホセ・コランジェロ、ウーゴ・バガノ等のアルゼンチンのタンゴアーティストとも多く共演している。最近では齋藤徹とのベースアンサンブルに参加。クラリネット奏者の好田尚史とはジャンルを超えた新たな音楽を模索している。

〈特別プラン〉



40名限定

アーティストと楽しむアフタヌーンパーティーとコンサートチケットのセットプラン

コンサート終了後、ヤマハホールから歩いてすぐの、「ワード資生堂 ホール」で、徳永二男、京谷弘司と一緒に美味しいアフタヌーンプレートやお話をお楽しみいただけます。優雅でおしゃれな会場でステージ上とはまた違うアーティストの素顔に触れることのできる貴重な機会です。お食事と共に是非お楽しみください。

アフタヌーンプレート内容例

サンドウィッチ、クロケット、クラブサラダ、キッシュロレーヌとミニデザート、1ドリンク付

※アフタヌーンパーティーのお席は自由席となります。(コンサートは全席指定)
※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。



ワード資生堂 ホール(9階)
東京都中央区銀座8-8-3
東京銀座資生堂ビル9階
資生堂パーラー銀座本店
Tel:03-5537-6241

資生堂パーラー

至新橋 中央通り 至銀座
三菱東京UFJ ヤマハ銀座ビル

※コンサート当日のみ有効となります。
コンサート終了後、15:30頃までに「ワード資生堂 ホール」にご入店ください。
※「ワード資生堂 ホール」ご入店時にアフタヌーンパーティー券をご提示ください。

ヤマハホール

〒104-0061 東京都中央区銀座 7-9-14 03-3572-3139(10:00~18:00/ 平日のみ)

●交通のご案内

東京メトロ銀座線/丸ノ内線/日比谷線「銀座」駅A3出口より徒歩4分
都営地下鉄浅草線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩7分
JR線「新橋」駅より徒歩7分

ヤマハホール公演情報メールマガジン配信中! (不定期)

ご登録はヤマハホールHP又は、QRコードよりお願いいたします。
<http://www.yamahaginza.com/hall/>



ヤマハホール公式 Facebookページ
<https://www.facebook.com/yamahahall>



「いいね!」ボタンの
クリックをお願いします。

