

D.D.ショスタコーヴィチ(山本真幸 編曲)

祝典序曲 作品96

F.スメタナ(飯塚恭平 編曲)

連作交響詩「我が祖国」より  
第2曲《ヴルタヴァ(モルダウ)》

R.シュトラウス(濱口大弥 編曲)

楽劇「サロメ」より  
7つのヴェールの踊り

S.ラフマニノフ(岩也千賀寛 編曲)

前奏曲 嬰ハ短調  
「鐘」 作品3-2

M.ムソルグスキー

(濱口大弥 編曲)

組曲「展覧会の絵」

10th  
Anniversary Concert



# LUMIÈRE

## Saxophone Ensemble

Guest Percussionists



濱口大弥



岡田直樹



田村拓也



永野雅晴

12.27 2024  
金

19:00開演  
(18:30開場)

ヤマハホール  
東京メトロ「銀座駅」A3出口徒歩5分

プレイガイド



一般 ¥4,000  
学生 ¥2,500  
※全席指定

# リュミエール・サクソフォン・アンサンブル

LUMIÈRE SAXOPHONE ENSEMBLE

2014年、洗足学園音楽大学を卒業した若手サクソフォン奏者によって結成。メンバーには国内外のコンクール入賞者も多く在籍する。主にクラシックの名曲をサクソフォンアンサンブルに編曲し演奏するスタイルで、ピアノ曲ではショパンやラヴェル、オーケストラ曲ではチャイコフスキー等数多くのレパートリーを持ち、サクソフォンの可能性を追究すると共に、その名曲たちに新たな魅力を吹き込み続けている。2015年に都内にて第1回定期演奏会を開催。2016年には国際ソロプチミスト主催のコンサートで満員の聴衆を集め音楽誌上でも好評を博す。

そして2017年、2019年、2021年、2022年、2023年、2024年に定期演奏会とサロンコンサートを開催。2020年には、芸術文化活動支援事業「アートにエルを!東京プロジェクト」に採択され動画配信開始。2021年、2022年には、文化庁補正予算事業「ARTSforthefuture」の採択を受け、東京、神奈川、北海道、福島にて2度のツアーコンサートを開催。現在、8重奏のレパートリーの開拓を進めると共に、4重奏など様々な編成でのパーティー等での依頼演奏や、カフェやレストランでのライブなどを行い活動の場を拡げている。

## Member



田中 愛希  
AKI TANAKA  
Soprano Saxophone



外崎 遥  
HARUKA TONOZAKI  
Soprano Saxophone



阪波 花梨  
KARIN SUWA  
Alto Saxophone



木村 百花  
MOMOKA KIMURA  
Alto Saxophone



岩也 千賀 寛  
CHIKAHIRO IWANARI  
Tenor Saxophone



古木 響  
KYO FURUKI  
Tenor Saxophone



飯塚 恭平  
KYOHEI IIZUKA  
Baritone Saxophone



渡邊 真大  
MASAHIRO WATANABE  
Baritone Saxophone

## Guest Percussionists

### 濱口 大弥

DAIYA HAMAGUCHI



香川県出身。12歳より打楽器を始める。高松第一高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部楽器科卒業。打楽器アンサンブル「あんさんぶるりずむふぁーむ」メンバー。サラ・ブライトマン、KinKi Kidsなど多くの著名人のバックバンドに参加。全国のプロオーケストラ、プロ吹奏楽団にもエキストラ出演している。演奏家としての活動以外に、中高生や、大学生、社会人を対象にした吹奏楽団での演奏指導や指揮も担当するなど活躍の場を広げる一方、作曲や編曲にも力を注いでおり、2015年のルクセンブルグ国際打楽器コンクールでは作品が自由曲として演奏され好評を博した。中高生向けのコンテスト曲も多数発表しており、毎年多くの団体に演奏されている。作曲作品及びCDは、ウィズ・スコア、プレーンより発売中。

### 岡田 直樹

NAOKI OKADA



神奈川県茅ヶ崎市出身。県立湘南高等学校、東京音楽大学卒業。卒業後、同大学の非常勤助手を務める。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXV・XVIに参加。現在、ミュージカル・宝塚歌劇での劇伴演奏を中心に、オーケストラや吹奏楽への客演、レコーディング等、幅広い演奏活動を行っている。あんさんぶるりずむふぁーむメンバー、日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》首席ティンパニ奏者。

### 田村 拓也

TAKUYA TAMURA



千葉県出身。東京音楽大学打楽器専攻卒業。XJAPANのボーカルToshiによるコンサートやレコーディングにパーカッションで参加。Eテレ『オトッペ』に金属のオトッペとして出演。ジャパモビリティショー2023(旧東京モーターショー)に出演。打楽器奏者だけでなく、管弦打楽器・歌のピアノ伴奏者としても活動している。東京音楽大学打楽器アンサンブル演奏会にてピアノコンチェルトのソリストを務める。映画『蜜蜂と遠雷』にピアニストとして音楽協力をする。

### 永野 雅晴

MASA HARU NAGANO



愛媛県出身。東京藝術大学大学院修了。東京藝術大学卒業時に同声会賞受賞。その年の同声会新人演奏会に出演。2016年イタリア国際打楽器コンクール、スネアドラムB部門最高位、2022年イタリア国際打楽器コンクール、スネアドラムC部門2位。2023年同コンクールにおいて自作のタンバリン協奏曲で出場し最高位を受賞。第12回現代音楽コンクール"競奏"において、審査委員特別奨励賞を受賞。林英哲風雲の会としてヨーロッパツアーに参加。

リュミエール・サクソフォン・アンサンブル 公式Webサイト



お問い合わせ：リュミエール・サクソフォン・アンサンブル lumiere.sx.jp@gmail.com