

ヤマハ音楽院

ヤマハマスタークラス在籍生によるコンサートシリーズ

太田 朝日・萩原 麻理子

ジョイントリサイタル

2024 **12/14** (土)

開場 18:00 開演 18:30

入場料 **2,000**円 (税込) ※未就学児のご入場は  
全席自由 全席自由 ご遠慮ください。

ヤマハ銀座コンサートサロン

東京都中央区銀座7-9-14 TEL:03-3572-3171

- 東京メトロ銀座線/丸ノ内線/日比谷線「銀座」駅A3出口より徒歩5分
- JR線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線「新橋」駅より徒歩7分
- 都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線「東銀座」駅より徒歩7分

ヤマハ音楽院 ヤマハマスタークラスとは

ヤマハマスタークラスは、ヤマハミュージックスクールで学ぶ生徒の中で、特に優れた才能や資質を持つ生徒を対象に、高い目標を達成するために必要な環境と演奏力向上の機会を提供する目的で、1988年に開設されました。以来、国際コンクールの優勝者をはじめ、数多くの音楽家を世に送り出し、社会的にも高い評価を受けています。



© Ayane Shindo

太田 朝日

静岡県出身。4歳よりヤマハ音楽教室(現ヤマハミュージックスクール)に入会。7歳よりヤマハマスタークラスピアノ演奏研究コース、9歳よりヤマハマスタークラスピアノ特別コースに在籍。第38回静岡県学生音楽コンクール第1位及び静岡新聞社 静岡放送賞。「交流の響きinかわさき」静岡県代表で出演。

「日本製紙New wave concert」に出演。第24回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA アジア大会 金賞及びソリスト賞(第1位)。現在ピアノを浦壁信二、吉永哲道、ラルフ・ナットケンパー各氏に、ソルフェージュを田中翔一郎、西尾洋各氏に師事。

これまでにピアノを今野尚美、賀茂美和子各氏に、ソルフェージュを松下倫士、安田結衣子、榎村絢、清水昭夫各氏に師事。

静岡県立浜松北高等学校(普通科)1年在学中。

萩原 麻理子

3歳よりヤマハ音楽教室(現ヤマハミュージックスクール)に入会。ジュニア専門コース、ヤマハマスタークラスピアノ演奏研究コースを経て、現在ヤマハマスタークラスピアノ特別コースに在籍中。

第4回ヤマハジュニアピアノコンクール C部門 第1位。

第17回エトリンゲン青少年国際ピアノコンクール(ドイツ) カテゴリーA ヤングタレント特別賞受賞。

第75回全日本学生音楽コンクール東京大会入選。

第23回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA アジア大会中学生部門金賞。

第110回鹿兒島大学学友会管弦楽団記念定期演奏会にてソリストとして共演。

現在、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校2年在学中。

ピアノを東誠三、浦壁信二、及川良子、北島彦彦、ラルフ・ナットケンパーの各氏に、ソルフェージュを松下倫士、西尾洋の各氏に師事。

【太田 朝日 プログラム】

バッハ

平均律 第1巻 第15番 ト長調 BWV860

ラフマニノフ

絵画的練習曲 変ホ短調 Op.33-6

シューマン

ソナタ 第1番 嬰ヘ短調 Op.11 第1楽章、第2楽章

6つの間奏曲 Op.4より 第4曲 八長調、第5曲 二短調、第6曲 口短調

ベートーヴェン

ロンド・ア・カプリッチョ「なくした小銭への怒り」 ト長調 Op.129

【萩原 麻理子 プログラム】

シマノフスキ

変奏曲 変口短調 Op.3

リスト

超絶技巧練習曲 第12番「雪あらし」 S.139/12 R.2b

ショパン

マズルカ 変口短調 Op.24-4

アンダンテ・スピアナートと華麗な大ポロネーズ 変ホ長調 Op.22

※やむを得ない事情により、曲目は一部変更になる場合がございます。

チケットのお求め・お問い合わせ

ヤマハ音楽振興会 ヤマハ音楽院事務局

TEL:03-5773-0820 FAX:03-5773-0825 <https://www.yamaha-mf.or.jp/master/>

主催 ヤマハ音楽振興会

協力 ヤマハ(株) アーティストサービス東京

