

YAMAHA RISING PIANISTS CONCERT

ヤマハ ライジングピアニストコンサート

VOL.10

前途有望な若手ピアニストたちが瑞々しい演奏を披露する「ヤマハ ライジングピアニストコンサート」。
 記念すべき第10回も素晴らしい才能を携える8名が集結しました。
 今後の活躍に大きな期待が寄せられるピアニストたちの「いま」を、どうぞご堪能ください。



Rei Harada



Ayane Tsuno



Miyu Goto



Saaya Park



Motochika Shiozaki



Haruto Shibata



Modan Oyama



Mayu Osawa

2025年 **1月25日(土)・26日(日)** 15:00開演 (14:30開場) 会場:ヤマハホール

PROGRAM

原田 怜

W.A. モーツァルト: ピアノ・ソナタ 第6番「デュルニツ」
 二長調 K.284 K6.205b 第3楽章
 C. ドビュッシー: 喜びの島 長調
 O. メシアン: 鳥のカタログ 第1巻 3. イソヒヨドリ

津野 絢音

L.v. ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 Op.110
 L. リーバーマン: ガーゴイル Op.29

塩崎 基央

M. ムソルグスキー: 組曲「展覧会の絵」

柴田 陽人

F. ショパン: マズルカ風ロンド へ長調 Op.5
 S. ラフマニノフ: ピアノ・ソナタ 第2番 (1931年版) 変口短調 Op.36

1/25
(土)

後藤 美優

F. シューベルト: 即興曲集 第3番 変口長調 D.935 Op.142-3
 S. ラフマニノフ: 前奏曲集(プレリュード) 第5番 長調 Op.32-5
 F. リスト: 「ホルマ」の回想(ペルリーニ) S.394 R.133

朴 沙彩

F. リスト: 白鳥の歌(シューベルト)「セレナード」 S.560 R.245
 F. リスト: 水の上で歌う(シューベルト) S.558
 S. ラフマニノフ: ピアノ・ソナタ 第2番 (1931年版) 変口短調 Op.36

大山 桃暖

C. シューマン: ペルリーニの歌劇《海賊》のカヴァティーナにもとづく
 演奏会用変奏曲 Op.8
 F. プローニ: ソナチネ 第6番 ビゼーの「カルメン」に基づく
 室内幻想曲 Kind.284

大沢 舞弓

A. スクリャービン: 8つのエチュード(練習曲) 第4番 嬰へ長調 Op.42-4
 A. スクリャービン: ピアノ・ソナタ 第1番 へ短調 Op.6

1/26
(日)

2024年11月22日(金) 発売

チケット料金: 各日 1,500円 (全席指定)

チケットの予約・申し込み チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:285-564)

※都合により出演者・曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。 ※コンサート会場への未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
 ※チケット料金には消費税が含まれております。 ※お電話でのチケットのご予約は承っておりません。

主催:ヤマハ株式会社 後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

公演についてのお問い合わせ先:ヤマハコーポレートサービス事務局 TEL053(464)6036 (平日10:00-12:00/13:00-17:00 ※但し、12/27(金)~1/6(月)は年末年始休業)

出演者プロフィール

1/25 (土)

原田 怜 Rei Harada



2005年生まれ。2022年第18回エトリンゲン国際ピアノコンクール第1位。2024年第19回ロベルト・シューマン国際音楽コンクール第2位(最年少)、ブラームスピアノコンクールデトモルト及びチック・ディ・カントゥ国際ピアノコンクールにて第3位入賞。また、アントン・ルービンシュタイン国際コンクール、いしかわ国際ピアノコンクール、全日本学生音楽コンクール、桐朋ピアノコンクール等第1位。クララシューマンフィルハーモニー交響楽団、オーケストラアンサンブル金沢、桐朋学園オーケストラ等と共演。これまでに新井博江、関本昌平、石井京子各氏に師事。現在、桐朋学園大学ソリストディプロマコース1年に特待生として在籍。アリオン桐朋音楽奨励賞、IMA音楽賞受賞。福田靖子賞奨学生、江崎スカラシップ奨学生。

津野 絢音 Ayane Tsuno



2003年生まれ。東京都出身。東京音楽大学付属高等学校に特別特待生として入学。優等賞を得て卒業。第25回日本クラシック音楽コンクール第3位(最高位)。第20回日本演奏家コンクール第2位。第21回ショパン国際ピアノコンクールinASIA ソロアーティスト部門アジア大会金賞。第5回ラフマニフ国際ピアノコンクールJAPAN 1位ならびにラフマニフ大賞。他多数入賞。2021年度より毎年「東京音楽大学ピアノ演奏会〜ピアノ演奏家コース成績優秀者による〜」に出演。現在、特別特待生として東京音楽大学3年在学中。石井克典、大崎結真、高田匡隆の各氏に師事。

塩崎 基央 Motochika Shiozaki



東京音楽大学 特別特待奨学生(エクセレンス)。明治田村クオリティオブライフ文化財団奨学生。SNS総フォロワー 14万人超え、多数のイベントを企画・主催・主演。ピティナ・ピアノコンペティション特級銅賞、オンライン聴衆賞 二年連続第一位。ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 全国・アジア大会金賞、ソリスト賞。イモラ国際ピアノアワード(イタリア)第2位。世界最高峰の国際コンクールの1つであるClassic Piano国際コンクール(UAE・ドバイ)にてセミファイナリスト入選(日本人最年少・最高成績)。世界的ヴァイオリニスト前田妃奈と共にZ新世代オーケストラ"ネコフィル"-Next CosMo Philharmonicを結成。クラウドファンディングにて1,800,000円(目標額の360%)達成。

柴田 陽人 Haruto Shibata



2006年生まれ。第76回全日本学生音楽コンクールピアノ部門高校の部東京大会第1位、全国大会第3位。第39回かながわ音楽コンクールピアノ部門第3位。第24回大阪国際音楽コンクールピアノ部門Age-H第1位。第8回ソナタコンクール全章部門金賞。第33回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門高校男子の部第2位。第8回ベトヴェン国際ピアノコンクールアジアD部門第2位。第40回JPTAピアノオーディションE部門最優秀賞及び萩原和子賞受賞。第48回ピティナ・ピアノコンペティションPre特級金賞。東京藝大ジュニアアカデミー第2期生。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、現在、東京藝術大学音楽学部1年在学中。江口玲氏、高橋いつき氏に師事。

1/26 (日)

後藤 美優 Miyu Goto



6歳よりピアノを始める。全日本学生音楽コンクール全国大会において、第70回小学生部門入選、第72回中学生部門第2位、第74回高校生部門第1位。ピティナ・ピアノコンペティション全国大会において、C級ベスト賞、E級銅賞、F級銀賞、Pre特級金賞及び聴衆賞。第22回大阪国際音楽コンクールAge-H部門第1位併せて大阪市長賞、ブッチーニ賞、セシリア国際音楽賞。第30回クラシック音楽コンクール高校女子の部全国大会第2位(第1位該当者なし)。2023年 International Piano Talents Competition in Milano, Italy カテゴリー E 第1位。これまでに水野香、碓井俊樹、関本昌平の各氏に師事。現在、岡田敦子、松本和将、海瀬京子の各氏に師事。東京音楽大学ピアノ演奏家コース2年特別特待奨学生。

朴 沙彩 Saaya Park



東京都出身。桐朋学園大学附属子供のための音楽教室にて、加藤明子氏に師事。幼少期にはモスクワ音楽院附属中央音楽学校にて、T.コラス女史に学ぶ。第92回日本音楽コンクール第3位、併せて最も印象的な演奏に贈られる三宅賞を受賞。第75回全日本学生音楽コンクール中学の部、東京大会及び全国大会第1位。チェコ音楽コンクールジュニアの部第1位。第10回アリオン音楽賞受賞。江崎スカラシップ奨学生。第11期福田靖子奨学生。東京交響楽団、桐朋オーケストラと共演。月刊「音楽の友」ベスト・アーティスト「2023/期待の若手」に選ばれる。現在、桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)3年生に特待生として在学中、岡本美智子氏に師事。室内楽を堤剛氏、練木繁夫氏に師事。

大山 桃暖 Modan Oyama



第48回ピティナ・ピアノコンペティション 特級ファイナリスト。同コンクール第45回G級銅賞。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクールin Tokyo 2024 ピアノソロ部門 実演奏スタイル 第2位(最高位)。第3回クライバー国際ジュニアピアノコンクール2023(アメリカ)セミファイナリスト。第6回いしかわ国際ピアノコンクール Jr. III部門第3位、一般部門 第5位、海老彰子審査員特別賞受賞。第75回全日本学生音楽コンクール 高校の部 第1位及び横浜市民賞、音楽奨励賞、野村賞、井口愛子賞、NHK会長賞受賞。これまでに、東京フィルハーモニー交響楽団、一休(IKKYU)フィルハーモニー、クラコン記念オーケストラと共演。芹澤文美、芹澤佳司、両氏に師事。福田靖子賞基金奨学生。大阪音楽大学演奏家特別コース1年生。

大沢 舞弓 Mayu Osawa



東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、現在、東京藝術大学音楽学部1年。芹沢直美、上原彩子、江口玲の各氏に師事。ヤマハマスタークラス演奏研究コース2018,2019年度修了。藝大ジュニア・アカデミー 2期生修了。夕昭嘉氏指揮藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。Morning side Music Bridge 2023(ポストン)に参加。第9回ヤマハジュニアピアノコンクール コース部門 第1位。

ヤマハ ライジングピアニストコンサート Vol.10

2025年 1月25日(土)・26日(日) 15:00開演(14:30開場)

■ 出演者

原田 怜 後藤 美優
津野 絢音 朴 沙彩
塩崎 基央 大山 桃暖
柴田 陽人 大沢 舞弓

■ 会場：ヤマハホール

■ チケット料金：各日1,500円(全席指定)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
Pコード:285-564



主催：ヤマハ株式会社 後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

公演についてのお問い合わせ先：ヤマハコーポレートサービス事務局

TEL053(464)6036 (平日10:00-12:00/13:00-17:00 ※但し、12/27(金)~1/6(月)は年末年始休業)

●東京メトロ銀座線/丸の内線/日比谷線「銀座」駅 A3出口より徒歩4分

●JR線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線「新橋」駅より徒歩7分

●都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線「東銀座」駅より徒歩7分