

公益社団法人日本ギター連盟ユベントスが贈る

僕らが夢中になった曲 集めました

2025年

2.9日 14:30 開演
(14:00 開場)

銀座ヤマハホール

全席 前売：3,500円 (学生 2,000円)
指定 当日：4,000円 (学生 2,500円)

デュオ、トリオ、カルテット、合奏
僕らの心を熱くした曲をセレクトしました

詩的ワルツ集/E.グラナドス

Lotus Eaters/A.ヨーク

コラール/F.バンド

ビー玉遊びのバイヨン/P.ベリナティ

DEE/ランディ・ローズ

夏空スケッチ/林そよか

グラン・ソロ/F.ソル

他、魅力的な曲盛りだくさん



一星有希



伊藤巨希



大橋俊希



酒井良祥



坂場圭介



多治川純一



橋爪晋平



林祥太郎



前田司



松澤結子



松本努



古住和倫

- 主催：公益社団法人日本ギター連盟
- 入場券取扱：連盟事務局及びユベントス会員、都内ギター専門店
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
- 総合案内：公益社団法人日本ギター連盟 TEL.03-3438-1819
<https://www.guitarists.or.jp> e-mail:jfg@guitarists.or.jp

公益社団法人日本ギター連盟はギタリストの会員組織です。会員の中でも若い方達が集い、これからのギター界を興隆させてゆく為のコンサートとして、ソロ、二重奏、三重奏などのアンサンブルでギターの魅力を披露します。ユベントス(Juventus - ラテン語で「青春」の意)は連盟の組織全体の若返りを目的に、若手会員により2009年4月に結成されました。新しい連盟のあり方を思考し、推し進めていくには、若い力がなくてはならないという発想からなっています。

出演者プロフィール

■一星 有希-Yuki Ichiboshi-

15才より小原聖子に師事。第29回GLC学生ギターコンクール大学生の部第3位。「麻生区文化協会創立25周年記念式典」「第70回文化庁芸術祭参加公演クラシックギター名曲コンサート2015」等に出演。2016年、西オーストラリア州・パースにて公演。2018年、初リサイタルを開催。2019年、東欧・モルドバ共和国の首都キシナウの国立劇場にて公演。神奈川ギター協会委員。小原聖子ギターアカデミー講師

■伊藤 亘希-Koki Ito-

筑波大学を卒業後エンジニアなどの職を経験したのち、脱サラし独逸。フランクフルト・ワイマール音楽大学(ドイツ)ギター科学士課程を最優秀の成績で卒業し完全帰国。ソロCD「Legende(伝説)-ロマンティックギター作品集-」を発売。これまでにギターを坪川真理子、谷辺昌央、塩谷牧子、リカルド・ガジェンの各氏に師事。第65回東京国際ギターコンクール本選入賞等、入賞多数。神奈川ギター協会会員、日本ギター連盟正会員。

■大橋 俊希-Toshiki Ohashi-

神奈川県出身、富山県在住。独奏に加え、他楽器との様々なユニットで演奏活動を行っている。大橋ギタースクール(富山市)主宰。第24回神奈川新人ギタリストオーディション合格。第22回スペインギター音楽コンクール第1位入賞。大橋博和、大橋俊和各氏に師事。大場悟、W.Kanengiser、福田進一、池田慎司、S.Gronzona各氏のマスタークラスを受講。中央大学文学部卒業。

■酒井 良祥-Takayoshi Sakai-

北海道・興部町出身。ギターを酒井弘道、宇賀神昭、D. ファインゴールド各氏に師事。日本ギター連盟の推薦でアメリカ・ウェスタンワシントン大学に留学。現在はジャンルに捉われず様々なアーティストとのコラボ、楽曲提供などを行っている。GLC(ギター・リーダーズ・クラブ)委員。神奈川ギター協会委員。公益社団法人日本ギター連盟理事。

■坂場 圭介-Keisuke Sakaba-

慶応義塾大学経済学部およびシカゴ・ルーズベルト大学音楽学部ギター科修士課程卒業。クラシックギターを寛優、アルベルト・ボンセ、デニス・アザバギッチ各氏に師事。学生の頃より国内外の多くのコンクールで入賞する。これまでに東京交響楽団、ベトナム国立交響楽団と協奏曲を共演。また、講習会、執筆、翻訳、コンクールの運営・審査などの方面でも活躍している。公益社団法人日本ギター連盟業務執行理事。

■多治川 純一-Jun-ichi Tajikawa-

エレキギターから始め、クラシックギターを大橋俊和、ジャズギターを大橋博和、エレキギターを今剛に師事。福田進一、S.グロンドーナ各氏のマスタークラスを受講。多治川ギタースクール横浜磯子教室を主宰し、神奈川大学ギターアンサンブル部に於いて後進の指導にあっている。神奈川ギター協会副委員長、(財)ヤマハ音楽振興会認定講師。ギターカルテット「クアトロ・パロス」2nd。

■橋爪 晋平-Shimpei Hashizume-

日本大学芸術学部音楽学科情報音楽コースを卒業。洗足学園音楽大学大学院ギター専攻を修了。原善伸、鈴木大介両氏に師事。D・ラッセル、R・ディアンス、M・エステル・グスマン、福田進一各氏をはじめとするギタリストのマスタークラスを受講。神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演した「アラニス協奏曲」でデビュー。日本大学芸術学部音楽学科講師。これまでに4作のアルバムをリリース。最新作は「開かれた道」(2021)

■林 祥太郎-Shotaro Hayashi-

バルセロナ公立カタルーニャ高等音楽院修士課程首席卒業。アンドレス・セゴビア国際ギターコンクール1位などその他多数優勝。スペイン、バルセロナで開催された、ミゲル・リョベート国際ギターコンクールで2位入賞し「あなたほど心に届く演奏は初めて」と評された。バルセロナにてラジオ出演 La Xarxaの他、TOKYO FMやテレビ東京などのメディアに出演。NHK連続テレビ小説「舞いあがれ!」などTVドラマの劇伴を担当。DUO CHISPAチェロ・クラシックギターのジャンル開拓にも挑戦中。

■前田 司-Tsukasa Maeda-

12歳でクラシックギターを始める。現在、加藤繁雄氏に師事。第24回スペインギター音楽コンクール第1位。第18回日本ギター三重奏コンクール第1位。第27回GLC学生ギターコンクール大学生の部第1位。スコット・テナントのマスタークラスを受講。日本ギタリスト協会委員、日本ギター合奏連盟常任理事。ギター四重奏団クアトロ・パロスで4thを務める。

■松澤 結子-Yuiko Matsuzawa-

7才よりギターを始め、本木盛夫、小原聖子の各氏に師事。桐朋学園芸術短期大学にて佐藤紀雄氏に師事。S.グロンドーナ、T.ケイン、W.カネンガイザー、各氏のマスタークラスを受講。キジアーナ音楽院夏期マスタークラスにてO.ギリア氏のレッスンを受講。及びファイナルコンサートに出演。国内コンクールに多数入賞。

■松本 努-Tsutomu Matsumoto-

桐朋学園芸術短期大学クラシックギター専攻、芸術科、専攻科、研究科卒業。リスト音楽院にてJ.エトヴィシユのマスタークラスを受講。木更津ギター教室主宰、音楽教室パセオ藤沢、東京音楽院モザイクモール校講師。分子栄養学とファスティングの専門家。

■吉住 和倫-Kazunori Yoshizumi-

15歳よりエレキギター、18歳よりクラシックギターを始める。平野勇、佐藤洋美、荻田建吾、高田元太郎各氏に師事。2008年度札幌市民芸術祭大賞を受賞。名古屋ギターコンクール第2位、日本ギターコンクール第3位、他入賞多数。自身が主宰するギター・マンドリン教室の他、北海道大学、小樽医科大学等で後進の指導に当たっている。ジャパン・スーパーユース・マンドリンオーケストラ講師。公益社団法人日本ギター連盟理事。

※出演者は公益社団法人日本ギター連盟正会員です

東京 銀座ヤマハホール

交通アクセス〈公共交通機関〉

- ・東京メトロ銀座線/丸ノ内線/日比谷線 「銀座」駅 A3 出口より徒歩 4分
- ・JR線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線 「新橋」駅より徒歩 7分
- ・都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線 「東銀座」駅より徒歩 7分

〒104-0061 東京都中央区銀座 7-9-14

TEL 03-3572-3171 (11:00 ~ 19:30/ 第2火曜定休)

