

YAMAHA RISING PIANISTS CONCERT

ヤマハライジングピアニストコンサート

VOL.11

若手ピアニストが可能性を解き放ち、みずみずしい演奏を披露する「ヤマハライジングピアニストコンサート」。
 今回も、未来を囁望される8名が国内外から集まり、2日間にわたって熱演を繰り広げます。
 今後大きく飛躍していくピアニストたちの「いま」を、どうぞお楽しみください。

FUYUKA MORINAGA

RYU JOONHYUN

DAVID CHOI

YUYA NISHIMOTO

RIKAKO TSUJIMOTO

 ©tetsuya okukawa
KAZUSA SAGAWA

MIYU SHINDO

RIITO SHIMATA

2025. 5.16 (金) 19:00開演 (18:30開場)
会場:ヤマハホール

森永 冬香

J.ブラームス: 8つの小品 Op.76

リュ・ジュンヒョン

F.J.ハイドン: ソナタ 第35番 変イ長調 Hob.XVI:43 Op.41-4
 M.ラヴェル: 「鏡」より第2曲「悲しい鳥たち」、第4曲「道化師の朝の歌」
 J.ブラームス: バガニーニの主題による変奏曲 第1巻 Op.35-1

辻本 莉果子

D.スカルラッチィ: ソナタ 八短調 K.56 L.356
 G.クルターグ: ピアノのための《遊戯 第3集》第32曲 Hommage à D. Scarlatti
 F.J.ハイドン: ソナタ 第13番 ト長調 Hob.XVI:6
 R.シューマン: アラベスク 八長調 Op.18
 S.プロコフィエフ: 風刺(サルカズム) Op.17

佐川 和冴

F.J.ハイドン: ピアノソナタ第47番 口短調 Hob.XVI:32 Op.14-6
 C.ドビュッシー: 前奏曲集第2巻より第7番「月の光が降りそそぐテラス」、
 第12番「火花」
 J.ブラームス: バガニーニの主題による変奏曲 第2巻 Op.35-2

2025. 5.17 (土) 15:00開演 (14:30開場)
会場:ヤマハホール

デイヴィッド・チョエ

D.スカルラッチィ: ソナタ 二長調 K.491 L.164
 M.ラヴェル: 「夜のガスパール」より第3曲「スカルボ」
 P.グレインジャー: リヒャルト・シュトラウスの歌劇「薔薇の騎士」
 終幕の愛の二重奏によるランブル
 F.メンデルスゾーン: 幻想曲(スコットランド・ソナタ) 嬰へ短調 Op.28 U92

西本 裕矢

F.ショパン: マズルカ風ロンド へ長調 Op.5
 F.ショパン: 24の前奏曲 Op.28より 第19~24番
 F.ショパン: アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 Op.22

進藤 実優

F.ショパン: ノクターン第4番 へ長調 Op.15-1
 F.ショパン: ピアノソナタ第2番「葬送」変口短調 Op.35

島多 璃音

J.S.バッハ: 平均律クラヴィア曲集 第2巻 第5番 二長調 BWV 874
 G.リゲティ: ピアノ練習曲集 第1巻より第2番「開放弦」
 F.リスト: 巡礼の年 第2年「イタリア」より「ダンテを読んで」ソナタ風幻想曲
 S.161/R.10-7 A55

2025年3月28日(金)発売
チケット料金: 各日 1,500円 (全席指定)

 チケットの予約・申し込み **チケットぴあ** <https://t.pia.jp/> (Pコード:295-968)

※都合により出演者・曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。 ※コンサート会場への未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
 ※チケット料金には消費税が含まれております。 ※お電話でのチケットのご予約は承っておりません。

主催:ヤマハ株式会社 後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

公演についてのお問い合わせ先:ヤマハコーポレートサービス事務局 TEL053(464)6036 (平日10:00-12:00/13:00-17:00)

出演者プロフィール

5/16 (金)

森永 冬香 Fuyuka Morinaga



2002年生まれ。第46回ピティナピアノコンペティション特級銅賞。Imola Piano Award 2019 Aカテゴリー (17-25歳) 第2位。Wiener Musikseminarにて教授推薦によるティヒラーコンクールにて第2位。第33回宝塚ベガ音楽コンクール第1位及び兵庫県知事賞受賞。第30回フッペル鳥栖ピアノコンクールフッペル部門第1位及び鳥栖市長賞受賞。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。在学中に宮田亮平奨学金、卒業時に同声会賞を受賞。同大学院修士課程2年に在学中。2024、25年度宗次エンジェル基金/公益社団法人 日本演奏連盟 新進演奏家国内奨学生。東誠三、日比谷友妃子の両氏の師事。

リュ・ジュンヒョン Ryu Joonhyun



ソウル大学を卒業し、現在ソウル大学大学院に在籍。これまでに、中央音楽コンクール、東亜音楽コンクール (古典派ソナタ賞を受賞)、KBS KEPCO音楽コンクールで三位、梨花&京郷コンクールで二位、そして韓国リストコンクールで一位を獲得。ジュンヒョンはクムホアートホール延世、Yamaha Music Communication Centerのコンサートサロン、城南アートセンターなどのコンサートホールでリサイタルを行っている。また、LGアートセンター (ソウル)、サムソン電子コンサートホール (ヨンイン)、コルバーン・スクールのセイヤーホールとジッパーホール (ロサンゼルス)、リンカーンセンター (ニューヨーク) で室内楽の演奏を行った。さらに、韓国国内でヨンイン弦楽団、ソウル市立交響楽団、ポハン交響楽団と協演している。

辻本 莉果子 Rikako Tsujimoto



東京藝術大学卒業、現在ケルン音楽舞踊大学に在籍。プレミオ・ランブルト・ブルネリ第1位及び聴衆賞、ジュリオ・ロスピリオージ国際コンクール、ワルシャワグランドプリックス国際コンクール、イスキア国際コンクール第2位、パルマダーロ・フィナーレリグレ国際コンクール第5位ほか国際コンクールにて多数入賞。キャリアングラード交響楽団、グロセット交響楽団、コンチェルトンテ京都、ヴェネト交響楽団、イタリアジョパニエレ交響楽団と共演。2024年より銘楽堂支援アーティスト。これまでに甲斐環、馬場和世、有森博、リード良美、Massimiliano Ferrati、Nina Tichman、Claudio Martinez Mehnerの各氏に師事。

佐川 和牙 Kazusa Sagawa



東京音楽大学ならびに同大学院修士課程を首席で修了。第21回東京音楽コンクールピアノ部門にて第1位。第90回日本音楽コンクールピアノ部門第2位。そのほか第12回浜松国際ピアノコンクールセミファイナリスト、第4回Shigeru Kawai国際ピアノコンクール第2位 (日本人最高位) 併せて聴衆賞受賞をはじめ数々のコンクールで優勝、入賞している。2018年第39回霧島国際音楽祭にて霧島国際音楽祭賞を受賞。いしかわミュージックアカデミー 2024にてIMA音楽賞を受賞。現在、ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン修士課程に在籍しエルダー・ネボルシン氏に師事している。2024年度ロームミュージックファンデーション奨学生。

5/17 (土)

デイヴィッド・チョイ David Choi



スタンフォード・オンラインハイスクールの11年生。6歳の時にカーネギーホールでソロデビューを果たし、2022年には、サルパドール・プロトンスが指揮するバンクーバー交響楽団と初のオーケストラ協演を行った。2025年2月には、パリ・アニマート協会の下でサル・コルトーでの初公演を行っている。チョイは、2025年度ナショナル・ヤングアーツ受賞、2024年度カウフマン・ミュージック・センターコンクールで一位受賞など、多くの受賞歴を誇る。また、ヒルトンヘッド国際ピアノコンクールではファイナリスト、トーマス&エボン・クーバー国際コンクールではセミファイナリストとなり、第12回浜松国際ピアノコンクールでは最年少の二次予選進出者となった。

西本 裕矢 Yuya Nishimoto



米国シヨバンピアノコンクール第1位優勝及びシマノフスキ最優秀演奏賞受賞。香川県文化芸術新人賞受賞。シヨバン国際ピアノコンクール in ASIA 派遣コンクール特別推薦受賞。高松国際ピアノコンクール第4位入賞。第2回シヨバン国際ピリオド楽器コンクールポーランドワルシャワ本大会に出場。ザルツブルク=モーツァルト国際コンクール in Tokyo 第1位ほか国内外で優勝多数。ポーランドやアメリカを始め各地で演奏活動を行いアメリカナショナルフィルハーモニック等と共演を重ねる。パリオネスコ大会議場で平和演奏活動や本邦初演並びに月刊シヨバンの執筆やラジオ出演を行う。現在東京藝術大学大学院修士課程1年。

進藤 実優 Miyu Shindo



2002年生まれ。シヨバン国際ピアノコンクールセミファイナリスト。第7回ヴィーゴ市国際ピアノコンクール (スペイン) 第1位及び聴衆賞受賞。第45回ピティナ・ピアノコンペティション特級ファイナル銀賞及び聴衆賞受賞。NHK-FM「ベストオブクラシック」、NHK BSP「クラシック倶楽部」等多数のメディアに出演。これまでにオーストリア、イタリア、アメリカ、ロシア、中国、ドイツ、スペイン、フランス、スイスなど世界各地で演奏。読響、新日本フィル、群響、神奈川フィル、名古屋フィルなどと共演。江副記念リクルート財団第53回奨学生。2018年モスクワ音楽院付属中央音楽学校入学。2022年ハノーファー音楽演劇大学入学、アリエ・ヴァルディ氏に師事。

島多 璃音 Riito Shimata



ドイツ生まれ、兵庫県出身。4歳からヤマハ音楽教室に入室しジュニア専門コース研究クラス修了。東京藝術大学にて、安宅賞、藝大クラヴィア賞、アカンサス音楽賞を受賞し首席卒業。現在はフランスのリヨン国立高等音楽院第2課程 (修士) に在籍。ポツツォーリ国際ピアノコンクール (イタリア) 最高位及び聴衆賞。第21回東京音楽コンクール第2位及び聴衆賞。第3回藝大ピアノコンクール第1位。これまでにピアノを福尾文子、池田寿美子、加藤真弓、故木村綾子、坂井千春、菊地裕介、エフゲニー・ザラフィアンツ、室内楽を野平一郎、加藤洋之、市野あゆみ、作曲を長谷川京子の各氏に師事。現在ピアノをセヴァスティアン・ヴィシャル氏に師事。ヤマハ音楽支援奨学生。ロームミュージックファンデーション2024年度奨学生。

ヤマハ ライジングピアニストコンサート Vol.11

2025.5.16 (金) 19:00開演 (18:30開場) 5.17 (土) 15:00開演 (14:30開場)

■ 出演者

森永 冬香 デイヴィッド・チョイ
リュ・ジュンヒョン 西本 裕矢
辻本 莉果子 進藤 実優
佐川 和牙 島多 璃音

■ 会場：ヤマハホール

■ チケット料金：各日1,500円 (全席指定)

チケットぴあ

<https://t.pia.jp/>

PCコード: 295-968



主催：ヤマハ株式会社 後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

公演についてのお問い合わせ先：ヤマハコーポレートサービス事務局

TEL 053 (464) 6036 (平日10:00-12:00/13:00-17:00)

● 東京メトロ銀座線・丸の内線・日比谷線「銀座」駅 A3出口より徒歩4分

● JR線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線「新橋」駅より徒歩7分

● 都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線「東銀座」駅より徒歩7分