



野口 明生(Pf)

白須 今(Vn)

堤 博明(G)

Shikina

Spring Concert

Vol. 3

Guest : 石原慎之助
(マリンバ)



Photo : Pash

2025 5/10 Sat 16:30 開場
17:00 開演
ヤマハホール 東京都中央区銀座7-9-14

チケット絶賛発売中！

チケット料金・申し込み
¥7,000(全席指定) 当日券 7,500円

イープラス
<https://eplus.jp/sf/detail/4235870001-P0030001>



追加出演決定！



Guest : 堺 裕馬
(バリトン/リアル・トラウム)



Guest : 鳥尾匠海
(テノール/リアル・トラウム)

お問い合わせ

矢島聡子事務所 TEL: 03-5303-8072 (平日12:00~18:00)
MAIL: info@yajimaoffice.co.jp

企画・制作 : 矢島聡子事務所 <https://yajimaoffice.jp>

Shikinami

2006年5月に国立音楽大学で出会った白須今(Vn)、野口明生(Pf)、堤博明(Gt)によって結成。
「Shikinami」は【重浪】——重なり合い、絶えず波を立てている——という意味で、3人の音を世の中の流れに重ね、聴く人の心に届けていきたいという想いが込められている。
Shikinamiの織り成す優しく繊細な音色はコンサートを行う毎に評判を呼び、現在多方面から大きな注目を集めている。
<https://yajimaooffice.jp/artist/shikinami/>



白須 今 ヴァイオリニスト・作曲家

Kon Shirasu

1985年 兵庫県神戸市生まれ。2歳よりヴァイオリンを始める。
兵庫県立西宮高校音楽科を経て、国立音楽大学演奏学科卒業。
2009年の伊勢神宮宇治橋渡り始め式典では雅楽師 東儀秀樹氏と共に奉祝演奏を果たす。
2019年「KABUKI 2019 at G20 OSAKA SUMMIT」にて歌舞伎役者の中村米吉氏と共に「本朝廿四孝」を披露するなど、積極的に日本伝統芸能とのコラボレーションを実現させている。
近年は東京2020オリンピック開会式オープニング映像のオーケストラでコンサートマスターや、ゲーム「SInOALICE」「ニアレプリカント/ゲシュタルト」コンサート・舞台の音楽監督を務めるなど、多岐に渡り様々な形で日本音楽を盛り上げている。
x(旧Twitter) @shirasukon



野口 明生 Piano/Tin Whistle/Uilleann Pipes/Irish Flute /Duclar

Akio Noguchi

1985年 東京都生まれ。
3歳からピアノを始め、国立音楽大学のピアノ科を卒業。大学卒業後、アイルランド音楽を独学で始め、現在は、ティンホイッスル、ローホイッスル、アイリッシュフルート、イーリアンパイプスをメインに演奏活動している。アイルランドの楽器の他にアルメニアの楽器、ドックラー等も演奏。
これまでに、NHK朝の連続テレビ小説「エール」、大河ドラマ「西郷どん」、ドラマ「MIU404」「最愛」、映画「二ノ国2」等、アニメ「Dr. STONE」、「呪術廻戦」等、ゲーム「アナザーエデン」等、ゲーム「クロノトリガー」の作曲者、光田康典氏のバンドや作品など、他多数の作曲家作品に参加。
現在、多数のレコーディングやコンサートにて演奏活動を展開中。
x(旧Twitter) @akio_noguchi
<http://uilleannpipesjapan.web.fc2.com/>



堤 博明 作編曲家・ギタリスト

Hiroaki Tsutsumi

1985年 東京都生まれ。国立音楽大学音楽文化デザイン学科卒業。
14歳からギタリストの鈴木嶺久氏に師事し、高校時代に「リットーミュージック主催 第一回誌上ギター・コンテスト」にてグランプリを受賞。現在は作曲を中心に、活動の幅を広げている。
近年原作を担当した作品は映画「スマホを落としただけなのに 因われの殺人鬼」、アニメ「呪術廻戦」、「東京リベンジャーズ」、「Dr.STONE」、NHK連続テレビ小説「おむすび」ほか多数
x(旧Twitter) @hiroaki850605



石原 慎之助 マリンバ

Shinnosuke Ishihara

※2024年9月、[SINSKE]から[石原慎之助]に改名致しました。
3歳よりピアノ、20歳よりマリンバを始める。
桐朋学園大学音楽学部打楽器科を首席で卒業。ベルギーのブリュッセル、アントワープ両王立音楽院、各打楽器科を首席で卒業。フランス・パリ市立音楽院のソロスペシャルセッションコースを優秀な成績で修了後、欧州にてソロ活動を開始し、これまで欧米13ヶ国で演奏。
「テヌート2000音楽コンクール(ベルギー)」にて最高位、「トロンプ2000国際音楽コンクール(オランダ)」にて第3位を獲得。「第3回世界マリンバコンクール(ドイツ)」にて第2位を受賞。
2003年に本格帰国し、ソニー・ミュージックジャパンよりアルバム「INFINITY」でメジャーデビューし、これまで15枚のアルバムをリリース。尺八演奏家「藤原道山」と結成したデュオ「藤原道山×SINSKE」は「尺八とマリンバによる世界最小オーケストラ」として毎年CDをリリースし、国内外にてツアーを行う。
これまで「題名のない音楽会」「関ジャム 完全燃SHOW」(テレビ朝日)、「ムジカビッコリノ」(NHK Eテレ)、SONY WEB CM「Xperia」、徹子の部屋コンサート」他多数出演。2019年JR東海TVCM「そうだ 京都、行こう。」演奏参加。
2023年にデビュー20周年を迎え、紀尾井ホールでの記念コンサートを開催。
世界各国において招待演奏及びワークショップ、マスタークラスの講師を務め、後進の指導も精力的に取り組んでいる。



堺 裕馬 バリトン

Yuma Sakai

東京藝術大学声楽科卒業。在学中に安宅賞受賞。同大学院修士課程修了。二期会オペラ研究所マスタークラス修了。
オペラでは、「魔笛」パパゲーノ役、「カルメン」エスカミーリョ役などを演じ好評を博す。
宗教曲のレパートリーも幅広く、藝大定期プリテン「戦争レクイエム」、第63回「藝大メサイア」、ベートーヴェン「第九」等のソリストを務める。
二期会「セルセ」にエルヴィーロ役として出演し二期会公演デビュー。
2023年 二期会公演日本初演「平和の日」に司教役で出演。
2024年 ヤマカイTV「美女と野獣 The Ballet Show」に時計役、ナレーションとして出演。
二期会会員。
ヴォーカルグループREAL TRAUMメンバー。



鳥尾 匠海 テノール

Takumi Torio

東京藝術大学声楽科卒業後、新国立劇場オペラ研究所第22期修了。第71回全日本学生音楽コンクール全国大会大学の部にてテノールとして初の第一位。併せてかんぽ奨励賞、日本放送協会賞を受賞。甲子園球場、東京ドーム等で国歌独唱。
オペラでは、「ジャンニスキッキ」リヌッチョ、「ドン・ジョヴァンニ」オッターヴィオ、宮川彬良「あしたの瞳」等、コンサートではベートーヴェン「第九」、モーツァルト「魔鏡ミサ」、日本最大級のクラシックフェス「STAND UP! CLASSIC」、BS11貴公子達の音楽会など多数の公演に出演。2024年、天沼裕子作曲の新作オペラ「少年オルフェ」主演。東京、金沢にて上演され、新聞に掲載されるなど高評価を得た。
また、小学校で歌唱した「鬼のパンツ」シリーズ動画がsnsで1500万回再生と人気を博す。1年を通して、積極的に学校での子供たちへの演奏活動を行っている。
2025年2月、所属するヴォーカルグループ REAL TRAUM が満席のオーチャードホール・ガラを大成功に収め、3月にはオペラシティ・リサイタルホールでの自身のソロリサイタルも完売。
現在最も注目を集める若手テノール歌手。ヴォーカルグループREAL TRAUMメンバー。

ヤマハホール

東京都中央区銀座7-9-14

TEL : 03-3572-3171

東京メトロ 銀座線・丸ノ内線・日比谷線「銀座駅」A3出口——徒歩5分

東京メトロ 銀座線・都営地下鉄 浅草線、JR 京浜東北線・東海道線・横須賀線、ゆりかもめ「新橋駅」銀座口出口——徒歩7分

