

真琴 つばさ

牧勢 海
晴音 アキ

-Special Guest-

高汐 巴

檀 れい

- 演奏 -
小泉たかし
クインテット

40th
Anniversary Concert
Zensokyoku
- 明日への前奏曲 -

追加公演決定！

~~2025.6.8 [日]~~ **SOLD OUT**

2025.8.3 [日]

ヤマハホール
(東京都中央区銀座7丁目9-14)

1st Stage 開場 14:00 ~ / 開演 14:30 ~

2nd Stage 開場 18:00 ~ / 開演 18:30 ~

全席指定席 ¥12,000 (税込)

追加公演一般チケット発売：6月7日(土)10:00～

楽天チケット・チケットぴあ・Hanako STORES

Special Guest



高汐 巴【1st Stage】

1972 年 宝塚歌劇団入団
1983 年に花組トップスターに就任。1987 年に退団。
退団後は歌手、女優として舞台を中心に活動。
(最近の主な公演)※主演
2020 年 Dream Weaver- 闇物語〜「黒蜥蜴」※
2021 年一人舞台「BLACK & SHADOWS」※
2022 年 初舞台 50 周年記念公演「Respect Me !」※
2023 年西遊記「SEVEN 〜西遊記 7 つの戦い〜」
2024 年 3 月「あゝ同期の桜」(演出・錦織一清)
現在、大阪芸術大学舞台芸術学科客員教授。
著書「吾輩はべいである」「清く正しく美しく」



檀 れい【2nd Stage】

1992 年、宝塚歌劇団に入団。
'99 年より月組トップ娘役を。
'03 年からは星組トップ娘役をそれぞれ務める。
2005 年に退団。
2006 年、山田洋次監督作品「武士の一分」のヒロインとして
鮮烈なスクリーンデビューを果たし、
第 30 回日本アカデミー賞優秀主演女優賞及び新人俳優賞
第 44 回ゴールデンアロー賞ほか数々の賞を受賞。
現在は、ドラマ、映画、舞台、CM、
歌手活動など多方面で活躍している。

40th Anniversary Concert Zensokyoku - 明日への前奏曲 -

2025.6.8【日】 **SOLD OUT**

追加公演
2025.8.3【日】

1st Stage 開場 14:00 〜 / 開演 14:30 〜

2nd Stage 開場 18:00 〜 / 開演 18:30 〜

チケット料金：¥12,000(税込)【全席指定席】
追加公演一般チケット発売：6月7日(土)10:00〜

楽天チケット・チケットぴあ・Hanako STORES

音楽監督：小泉たかし、振付：牧勢 海、譜面制作：太田 遊、ヘアメイク：山下由花、衣裳：(有)花子
宣伝衣裳協力：TAE ASHIDA、宣伝ビジュアルデザイン：杉田 駿、Photo：吉原朱美、Position M
舞台監督：津嶋尚子

音響：(有)恒和 戸田音響サービス

照明：(株)東京舞台照明ホールディングス

協力：(株)高汐巴事務所、(株)太田プロダクション、(株)Envision Nextage

主催・企画・制作：(株)エフ・スピリット

※未就学児童以下のお子様のご入場はお断りさせていただきます。
※公演中の場内での撮影・録音等の行為は禁止です。

Dance & chorus



牧勢 海



晴音 アキ

演奏

小泉たかしクインテット

Key. 小泉たかし VI. 杉田 駿 Syn. 佐々木穂奈

Bs. 店網邦雄 Dr. 小林拓史

ヤマハホール

(東京都中央区銀座 7 丁目 9-14)



お問い合わせ

(株)エフ・スピリット

月曜日〜金曜日 11:00〜18:00 まで(祝祭日を除く)

☎ 03-3225-5220