

弦楽アンサンブル

マ・メール・ロワ 演奏会

ソロ／コンサートマスター
松田 拓之
NHK交響楽団 ヴァイオリン奏者

シューベルト

弦楽四重奏曲 第12番 ハ短調 D703『四重奏断章』 弦楽合奏版

ウェーベルン

弦楽四重奏のための緩徐楽章 弦楽合奏版

クライスラー ～ ヴァイオリン ソロ ～

愛の喜び 愛の悲しみ 美しきロスマリン

芥川也寸志

弦楽のための3楽章 トリプティーク

ヤナーチェク

弦楽のための牧歌 イディル

2025 10月 11日 (土)

14:00開演 / 13:30開場

ヤマハホール

全席指定 3,000円

Ma Mère L'oye Concert

主催 マ・メール・ロワ

お問い合わせ



mamereloye2023@gmail.com
080-5405-8278

マ・メール・ロワ

2006年に第1回演奏会を開催し今年で17回目となる。「ロワ母さんのお話(マザーグース)」のように親しく語りかけるようにとの思いが込められている。音楽大学出身者で構成され松田拓之氏を中心に丁寧な音作りをモットーに美しい弦の響きと質の高いアンサンブルを追求している弦楽合奏団。

《メンバー》

Violin	河村知里	西原生由理	西藤美恵子	福島澄江
	町谷弥加	宮川芳江	村上政江	山田実紀子
Viola	小松あかね	佐藤雅子	原田弘美	
Violoncello	清水唯史	高橋綾子	沼田玲子	
Contrabass	林由美子			



ソロ/コンサートマスター

松田 拓之
Hiroyuki Matsuda



1975年山口生まれ。5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校（男女共学）を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。2000年にNHK交響楽団にヴァイオリン奏者として入団。指揮者を置かない室内オーケストラ「ARUCUS（アルクス）」を国内第一線で活躍している音楽家たちと結成。幅広い年齢層を対象としたファミリーコンサートも積極的に行っている。フィリピン・マニラにて日比友好祈念コンサートとして招かれリサイタルを行い、好評を博す。ソロ・室内楽をはじめオーケストラの指揮、指導などの分野にも力を入れている。2012年より昭和音楽大学附属ストリングスアカデミー講師。これまでにヴァイオリンを辰巳明子、堀正文、指揮を山本七雄、小泉ひろしの各氏に師事。

ヤマハ ホール

東京都中央区銀座7丁目9-14

ヤマハ銀座店7階

・地下鉄銀座駅 A3出口より徒歩約5分

・JR新橋駅 銀座口より徒歩約7分

