

出演

崎谷直人(ヴァイオリン)

京増修史(ピアノ)

研ぎ澄まされた旋律、
寄り添う二つの響き...

崎谷直人 & 京増修史 デュオ・リサイタル

150年の旋律 ～クライスラーの生きた、芸術の旅～

2025.

8/22 [金] 開演 19:00
開場 18:30

ヤマハホール 〒104-0061
東京都中央区銀座7-9-14

全席指定 / 6,000円(税込)

※未就学児入場不可 ※車椅子席をご希望のお客様は、必ず公演の2営業日前までに
MITT TICKETにてお電話でチケットをご購入いただきますようお願い申し上げます。
お連れ様をご鑑賞される場合もチケットは必要です。

[お問い合わせ]

Mitt 03-6265-3201 (平日12:00～17:00)

主催: 合同会社Moon

制作協力: Co One Degree 株式会社

一般発売: 6月14日(土) 10:00～

PROGRAM

クライスラー:

愛の喜び / 愛の悲しみ / 美しきロスマリン

ブラームス:

ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 Op.100

ドビュッシー:

「ベルガマスク組曲」より 月の光

チャイコフスキー:

6つの小品 Op.51より「感傷的なワルツ」/ アンダンテカンタービレ

クライスラー:

プレリュードとアレグロ

ラヴェル:

ツィガース

※曲目は公式サイトをご確認ください。

※都合により曲目・曲順などを変更させていただく場合がございます。

MOON
PRODUCTIONS



崎谷 直人 Sakiya Naoto, Violin

1998年ノボシビルスク国際コンクールジュニア部門第1位、メニューイン国際コンクールジュニア部門第3位を獲得し、ケルン音楽大学に最年少15歳で入学。その後パリ市立音楽院、桐朋学園ソリスト・ディプロマコースを経て、バーゼル音楽院修了。2006年にウェールズ弦楽四重奏団を結成。第1ヴァイオリン奏者として、ミュンヘン国際コンクール弦楽四重奏部門、大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門にて各3位を獲得。メナヘム・プレスラー、アレクサンダー・ロマノフスキー、ポール・メイエ、ミッシェル・マイスキー各氏ほか、多くのトップアーティストらと室内楽を共演。また、サントリーホール、王子ホール、hakujuホール、紀尾井ホール、第一生命ホール、iichiko総合文化センター等、国内有数のホールに招かれる。2014年より8年間、神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターを務めた。これまでに、東京フィル、京都市交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、バーゼル交響楽団、ノボシビルスク・フィル等とソリストとして共演。日本センチュリー交響楽団、読売日本交響楽団、NHK交響楽団など、全国のオーケストラに客演コンマスとして出演。

ヴァイオリンを、原田幸一郎、ザハール・ブロン、ジェラルド・ブーレ、ロラン・ドガレイユ、ダニエル・ゼベック各氏に、弦楽四重奏をライナー・シュミット氏（ハーゲン四重奏団）に師事。

現在は、ウェールズ弦楽四重奏団、石田泰尚とのヴァイオリンユニット「DOS DEL FIDDLES」等で幅広く活動し、全国のオーケストラに客演コンサートマスターとして多数出演している。これまでに、ウェールズ弦楽四重奏団として、進行中のベートーヴェン弦楽四重奏曲全集を含む8枚のアルバム(fontec)と、DOS DEL FIDDLESとして、『DOS DEL FIDDLES-LIVE-』（日本コロムビア）をリリース。

2022年10月にバッハ無伴奏曲を中心とした自身初となるアルバム、『destined for...BACH』（fontec）をリリースし、レコード芸術 特選盤に選出されるなど、各誌で高い評価を得る。2023年11月には、『ブラームス ヴァイオリン・ソナタ全3曲』（fontec）をリリース、12月には自身が代表を務める新レーベル kKy recordsより『Re: Vivaldi』をリリースし、レコーディング活動にもますます意欲的に取り組んでいる。最新作は2025年1月リリースのミニアルバム『Tchaikovsky "Peace Piece"』（kKy records）。使用楽器は、G.B.Rogeri 1697年製、及び（株）シーエヌコーポレーションエイフクより貸与されているSanto Serafin 1739製。

京増 修史 Shushi Kyomasu, Piano

宮城県仙台市出身。4歳よりピアノを始める。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を首席で卒業し、安宅賞、藝大クラヴィア賞、アカンサス音楽賞、同声会賞、三菱地所賞を受賞。また同大学大学院修士課程音楽研究科修了時、藝大クラヴィア賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。

2021年第18回ショパン国際ピアノコンクール・ディプロマ。2022年ロン＝ティボー国際音楽コンクールピアノ部門に出場。第5回ショパン国際ピアノコンクールinASIA派遣部門ファイナリスト。

第18回ヤングアーティストピアノコンクールピアノ独奏部門Dグループ金賞。第65回全日本学生音楽コンクール東京大会中学校の部第3位。

第60回全東北ピアノコンクール第1位及び文部科学大臣賞受賞。第44回藝大室内楽定期に出演。藝大フィルハーモニア管弦楽団、プリマ・ヴィスタ弦楽四重奏団（ポーランド）と共演する他、浜離宮朝日ホール、ヤマハホール、赤坂迎賓館など各地でソロリサイタルを含む多くの演奏会に出演。

ピアノを石川哲郎、田代慎之介、津田裕也の各氏に師事。



各種プレイガイド

ローソンチケット	https://l-tike.com/sakiya-kyomasu/ ※PC/スマートフォン共通(Lコード:32832) ※ローソン・ミニストップ店内端末「Loppi」にて一般発売日以降直接購入可能
チケットぴあ	https://w.pia.jp/t/sakiya-kyomasu/ ※PC/スマートフォン共通(Pコード:300-526) ※セブン-イレブン店内マルチコピー機にて一般発売日以降直接購入可能
イープラス	https://eplus.jp/sakiya-kyomasu/ ※PC/スマートフォン共通 ※ファミリーマート店内端末にて一般発売日以降直接購入可能
MITT TICKET	03-6265-3201(平日12:00~17:00) ※座席選択可能 ※一般発売より取扱

ヤマハホール

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/ginza/hall>

【電車でお越しの方】

東京メトロ銀座線／丸ノ内線／日比谷線 「銀座」駅A3出口より徒歩4分

JR線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線 「新橋」駅より徒歩7分

都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線 「東銀座」駅より徒歩7分

