

Concert Series
 珠玉のリサイタル&室内楽



上原彩子:©武蔵 章 神尾真由子:©Makoto Kamiya

上原彩子&神尾真由子 デュオ・リサイタル

日本が世界に誇るヴィルトゥオーゾ、上原彩子、神尾真由子によるプレミアムなデュオ！

2002年、日本人として初めてチャイコフスキー国際コンクール優勝を果たし、圧倒的な技術と繊細で色彩豊かな音色を響かせる上原彩子、2007年優勝の神尾真由子は、超絶技巧と高度なテクニック、そして情感溢れる音色で共に第一線で活躍し、世界中を魅了し続けています。そんな二人ならではの卓越した技術力と洗練された音楽性で魅せる、チャイコフスキーとプロコフィエフの名曲をわずか333席の極上の音響空間でお楽しみください。

上原彩子(ピアノ)、神尾真由子(バイオリン)

P.I.チャイコフスキー／なつかしい土地の思い出 Op.42
 ワルツ・スケルツォ Op.34
 S.プロコフィエフ／ピアノ・ソナタ 第7番 変ロ長調 Op.83 ※ピアノ・ソロ
 バイオリン・ソナタ 第1番 ヘ短調 Op.80

2025/ **11/19** (水) 19:00開演(18:30開場)

ヤマハホール

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

2025/6/21(土) 前売開始 チケット料金(全席指定) **7,000円**

チケット取扱い チケットぴあ <https://pia.jp/t/> [Pコード:302-778]
 ヤマハ銀座店インフォメーションカウンター(ヤマハ銀座ビル1階)

主催/ヤマハ株式会社

※都合により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
 ※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
 ※チケット料金には消費税が含まれております。

お問合せ ヤマハ銀座店インフォメーション **03-3572-3171** (11:00~18:30/火曜定休・但し臨時休業有) ※お電話でのチケットのご予約は承っておりません。

上原彩子&神尾真由子 デュオ・リサイタル



©武藤 章

上原彩子 Ayako Uehara (ピアノ)

3歳児のコースからヤマハ音楽教室に、1990年よりヤマハマスタークラスに在籍。ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、江口文子、浦壁信二各氏に師事。第3回エトリンゲン国際青少年ピアノコンクールA部門第1位を始め多くのコンクールで入賞を果たす。2002年6月には、第12回チャイコフスキー国際コンクール ピアノ部門において、女性としてまた、日本人として史上初めての第1位を獲得。

第18回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。

これまでに国内外にて演奏活動を行い、2004年12月にはデュオ指揮NHK交響楽団と共演し、2004年度ベスト・ソリストに選ばれた。CDはEMIクラシックスから3枚がワールドワイドで発売された他、キングレコードより「上原彩子のくるみ割り人形」「ラフマニノフ 13の前奏曲」「上原彩子のモーツァルト&チャイコフスキー」「デビュー 20周年記念コンサート・ライブ盤」がリリースされている。

2006年1月10日には「日本におけるロシア文化フェスティバル2006」オープニング・ガラコンサートでゲルギエフ指揮マリンスキー管弦楽団と共演、また、2008年9-10月にはクリスチャン・ヤルヴィ指揮ウィントーン・キュンストラ管弦楽団とのオーストリア及び日本ツアーを行ない、2017年3月には、ベルリン及び日本国内4都市において、エリアフ・インバル指揮ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団と共演、高い評価を受けた。2024年からはベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲シリーズにも取り組んでいる。東京藝術大学音楽学部 早期教育リサーチセンター准教授。令和4年度文化庁長官表彰受賞。

オフィシャル・ホームページ:

<https://www.japanarts.co.jp/artist/AyakoUEHARA>



©Makoto Kamiya

神尾真由子 Mayuko Kamio (バイオリン)

4歳よりヴァイオリンをはじめめる。2007年に第13回チャイコフスキー国際コンクールで優勝し、世界中の注目を浴びた。ニューヨーク・タイムズ紙でも「聴く者を魅了する若手演奏家」「輝くばかりの才能」と絶賛される。国内の主要オーケストラはもとより、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団、BBC交響楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団、バイエルン州立歌劇場管弦楽団、ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団などと共演するほか、サン・モリッツ、コルマル、ヴェルビエなどの著名フェスティバルに登場している。指揮者では、シャルル・デュトワ、ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ、エリアフ・インバル、ウラディーミル・スピヴァコフ、ウラディーミル・アシュケナージ、イルジー・ビェロフラーヴェク、イヴァン・フィッシャーなどと共演。ニューヨーク、ワシントン、サンクトペテルブルク、フランクフルト、ミラノなどでリサイタルを行っている。

2020年10月「J.S. バッハ: 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ」の新譜を発表。BSテレ東「エンター・ザ・ミュージック」における『マユコ先生のヴァイオリン・レッスン!』では、第一線で活躍するヴァイオリニストでありながら指導者としての顔も各方面より認められている。これまで里屋智佳子、小栗まち絵、工藤千博、原田幸一郎、ドロシー・ディレイ、川崎雅夫、ザハール・ブロン各氏に師事。大阪府知事賞、京都府知事賞、第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰、ホテルオークラ音楽賞はじめ数々の賞を受賞。楽器は宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス1731年製作「Rubinoff」を使用している。東京音楽大学教授。



ヤマハホール
YAMAHA HALL

〒104-0061 東京都中央区銀座 7-9-14
03-3572-3139 (10:00~18:00/ 平日のみ)
<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/ginza/hall>

- 東京メトロ銀座線/丸ノ内線/日比谷線「銀座」駅A3出口より徒歩4分
- 都営地下鉄浅草線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩7分
- JR線「新橋」駅より徒歩7分

ヤマハホール公式 Facebookページ
<https://www.facebook.com/yamahahall>

「いいね!」ボタンのクリックをお願いします。

 **YAMAHA**
Make Waves