

Naoya Yoshida

吉田直矢

ヴァイオリンリサイタル



Program

コレリ / ラ フォリア
ピアソラ / リベルタンゴ
ブッチーニ / トゥーランドット・ファンタジー
パツィーニ / 妖精の踊り
カッチーニ / アヴェ マリア
モンティ / チャルダッシュ
チャップリン / エターナリー
ガーシュウィン / サマータイム
ドルドラ / カルメン・ファンタジー 他



piano

河崎 恵

2025.

9/23 火

開演 15:00 (開場 14:30)

全席指定 / 6,000円

銀座ヤマハホール

東京都中央区銀座7丁目9-14
銀座駅 A3 徒歩4分

チケット販売 全指定席 (先着順)

トーンウッズプラス

<https://plus.tonewoods.jp/>





吉田 直矢 Naoya Yoshida

5歳からスズキメソッドでヴァイオリンを始める。
桐朋学園大学卒業後、パリ・エコール・ノルマル留学。セルジュ・ブランに師事。
第65回レオポルド・ベランコンクール第1位、
第10回パッハ国際コンクールで最優秀賞を受賞。

帰国後、ヴァイオリンとギター中心のインストROCKバンド【ROSE】を結成。
1996年CD『ROSE I』をリリース。その後解散。

1999年7月東京オペラシティにてソロコンサート『VIOLIN DE NIGHT』シリーズ開始。
2001年9月『VIOLIN DE NIGHT』をリリース。

2003年ヴァイオリン、ピアノ、パーカッションによるアコースティック・パッション・オーケストラ【吉田直矢・APO】を結成。
2004年より247music del Gesuレーベルより『Carmen』『Short piece』『LA TRAVIATA』『The APO EXPERIENCE -short piece II-』をリリース。

又 新潟市立寄居中学校では、横田めぐみさんと同級生でもあり、「あさがおの会」が製作した短編映画『「ただいま」の声をきくために』に出演。
2009年より、横田めぐみさんの同級生主催の「横田めぐみさんとの再会を誓うチャリティーコンサート」や、めぐみさん救出に向けたチャリティーコンサートも多数に渡り手掛けている。

2015・2016・2018・2019 ワールドミュージック・フェスタに出演。大好評を博す。

2017年には世界的ピアニスト、フジコ・ヘミングにアンコール・ゲストと呼ばれ、東京オペラシティ コンサートホール：タケミツ メモリアルや恵比寿ガーデンホールにてガーシュウインのサマータイムを共演し好評を博す。

2018年に公開されロングラン・ヒットとなった映画「フジコ・ヘミングの時間」に出演。

2025年 マイケル・ジャクソンをはじめ、ジャネット・ジャクソン、マドンナ、レディー・ガガ、マライヤ・キャリー等の振り付け師でもあり、又 YOSHIKI やトラヴィス ジャパンとも関わりの深い世界的なダンサー、演出家、プロデューサーのトラヴィス ペイン氏に、天才ヴァイオリニストと絶賛され、彼がプロデュースした横浜国際映画祭の前夜祭に、クラシック ヴァイオリニストとしては異例の出演を果たし、称賛される。

The official Facebook ▶ <https://www.facebook.com/naoyayoshida.violin/>

河崎 恵 Megumi Kawasaki

桐朋学園大学音楽科卒業。山田朋子、竹内啓子、奈良場恒美の諸氏に、伴奏法を白石隆生氏に師事。オペラ、器楽、バレエ等の伴奏者として多方面で活躍。

長江杯国際コンクール、万里の長城杯コンクールでは優秀伴奏賞を受賞。

カルメン、ヘンゼルとグレーテル、道化師、ルチア、椿姫、リゴファンタジーレット、仮面舞踏会、ラ・ボエムなどのオペラを、数々のオペラ団体の公演で演奏し好評を博す。

又、器楽演奏家との共演も多く、吉田直矢・APOのメンバーとしても活動し、全アルバムのリコーディングに参加。

内から溢れてくるパッションと美しい詩的なピアノは、聴く者の心に魅力的に響き、存在感を示している。

