



Piano 大瀧拓哉 OTAKI Takuya

Piano 永野光太郎 NAGANO Kotaro

木下牧子作品展6「PUZZLE」

2台ピアノの世界 || ピアノ 大瀧拓哉・永野光太郎 ||

KINOSHITA MAKIKO
WORKS VI

PUZZLE

全作曲：木下牧子

All works composed by KINOSHITA Makiko

「PUZZLE」2台ピアノのための

“Puzzle” for Two Pianos

「夢の回路」全2章

“A Circuit of Dreams” I, II

「ピアノ・コンチェルト」(2台Pf版 初演)

“Piano Concert” Piano Duo Version (Premiere)

「迷宮のピアノ」2台ピアノのための 全6曲

“Labyrinthine Piano” Six Pieces for Two Pianos

「6つのフラグメント」より I, II, IV, VI

“Six Fragments” I, II, IV, VI

「夜の時間」2台ピアノのための

“Night Time” for Two Pianos

2026.1.25 ^{sun} [日] 15:00開演 [14:30開場]
ヤマハホール(銀座7丁目)ヤマハ銀座店7階

[後援] 日本現代音楽協会 / 音楽之友社 / カワイ出版 / 《ライヴノーツ》ナミ・レコードCo., Ltd.
[マネジメント・ご予約・お問合せ] ShinEn 新演コンサート 03-6384-2498 www.shin-en.jp

全席指定 | 4,000円 ※未就学児童の入場不可

■チケットぴあ pia.jp/t [Pコード:309-698]

■イープラス eplus.jp

■楽天チケット ticket.rakuten.co.jp

■CNプレイガイド

www.cnplayguide.com 0570-08-9990





木下 牧子

きのした まきこ / 作曲

オペラ、管弦楽、吹奏楽、器楽、合唱、歌曲とその活動は幅広く、特にヴァリエティ豊かな声楽作品は抜群の人気を誇る。2025年1/31～2/2、オペラ「陰陽師」(原作:夢枕 獏 台本&作曲:木下牧子)初演(委嘱制作:東京室内歌劇場 全4回公演)大好評を博す。東京芸術大学作曲科首席卒業、同大学院修了。日本音楽コンクール作曲部門(管弦楽曲の部)入選。日本交響楽振興財団作曲賞入選。三菱UFJ信託音楽奨励賞受賞。今までに、毎回異なる編成で5回の作品展を開催し、とりわけ第5回「オーケストラ作品展」は高い評価を得た。主要作品に、オペラ「陰陽師」「不思議の国のアリス」、オーケストラのための「ルクス・エテルナ」、ピアノ・コンチェルト、合唱とオーケストラのための「たいようオルガン」「邪宗門秘曲」、吹奏楽のための「GOTHIC」、音楽物語「蜘蛛の糸」、「PUZZLE」～2台ピアノのための、ピアノ曲集「記憶の森」「9つのプレリュード」、合唱組曲「ティオの夜の旅」、歌曲集「晩夏」ほか。出版多数。CDに「木下牧子管弦楽作品集～呼吸する大地」(オクタヴィア・レコード)、「室内楽作品集～もうひとつの世界」「PUZZLE～ピアノ・デュオ作品集」「ピアノ作品集～夢の回路」(以上ライヴノーツ)、「祝福」(無伴奏合唱/日本伝統文化振興財団)ほか多数。現在、大阪芸術大学 客員教授。

公式サイト: <https://kinoshitamakiko.com>

YouTubeチャンネル: <https://www.youtube.com/user/OfficeAsai>

X: <https://X.com/KinoshitaMakiko>



大瀧 拓哉

おおたき たくや / ピアノ

愛知県立芸術大学、シュトゥットガルト音楽演劇大学大学院、アンサンブル・モデルン・アカデミー、パリ国立高等音楽院で学ぶ。2016年オルレアン国際ピアノコンクールで優勝。その後、フランス、ドイツを中心にヨーロッパ各地の音楽祭に出演し、ソロリサイタルや現代音楽アンサンブルで活躍。

2017年フランスでデビューCD「ベラ・バルトークとヴィルトゥオーゼティ」をリリース。帰国後、2020年東京文化会館でのリサイタルが『音楽の友』誌等で高く評価される。2024年にはジェフスキ「不屈の民」変奏曲などを収めたアルバムを発表し、『レコード芸術ONLINE』推薦盤に選ばれる。現在、東京を拠点に古典から現代音楽の初演まで幅広く活動する。東京音楽大学非常勤講師。

Photo by S.Kuwajima



永野 光太郎

ながの こうたろう / ピアノ

第2回オーストラリア国際ショパンピアノコンクールにおいて第1位、併せて聴衆賞を受賞。台北ショパン国際ピアノコンクールにおいて第1位、併せて台湾作品最優秀演奏特別賞を受賞。第2回ハーナ・チェルニー＝ステファンスカ記念国際

ピアノ・コンクールにおいて第2位、併せてショパンのノクターン賞を受賞など、数多くの国際コンクールで入賞。現在、八王子音楽院で講師を務めている。チェンバロ奏者、チェンバロ製作家としても活動しており、J-city TOKYOチェンバロ プレジャー2014において第1位。高円寺のソフィアザールパロックにおいて、「Series チェンバロ de 歌う」を定期的で開催している。2022年より、中野のSpace415で「永野光太郎の、チェンバロと合わせる会」を毎月開催。

CD



2台のピアノによる千変万化の色彩と無限に広がるイマジネーション。

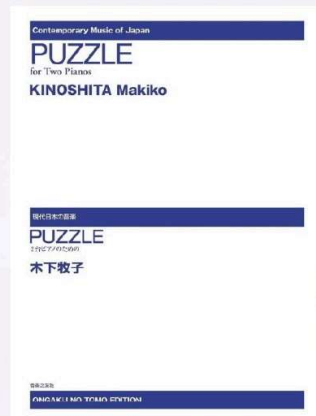
木下牧子「PUZZLE」～ピアノ・デュオ作品集

演奏: 大瀧拓哉(pf) 永野光太郎(pf)

曲目: 「PUZZLE」2台ピアノのための／「夜の時間」2台ピアノのための／「迷宮のピアノ」2台ピアノのための

発売元: 《ライヴノーツ》ナミ・レコード Co.,Ltd. WWCC-7994 ¥2,750(税込)

楽譜



「PUZZLE」2台ピアノのための
(音楽之友社) ¥3,630(税込)



「迷宮のピアノ」2台ピアノのための
(カワイ出版) ¥3,080(税込)