

YAMAHA RISING PIANISTS CONCERT

ヤマハ ライジングピアニストコンサート

VOL.13

若手ピアニストが可能性を解き放ちみずみずしい演奏を披露する「ヤマハ ライジングピアニストコンサート」。
 今回も、未来を嘱望されるピアニストが国内外から集まり、2日間にわたって熱演を繰り上げます。
 今後大きく飛躍していくピアニストたちの「いま」を、どうぞお楽しみください。



Junho Cha



Modan Oyama



Kongyan Xin



Haerim Park



Haruto Kurahashi



Zhang Zijian



Hina Inazumi



Ruka Yokoyama

2026年 **1月21日(水)・22日(木)** 19:00開演(18:30開場) 会場:ヤマハホール

PROGRAM

1/21
(水)

チャ・ジュンホ

J.S.バッハ: イタリア協奏曲 BWV 971
 M.ラヴェル: 水の戯れ ホ長調
 F.リスト: 超絶技巧練習曲 第4番「マゼッパ」ニ短調 S.139/4 R.2b

大山 桃暖

V.ベッリーニ=F.リスト: 「ノルマ」の回想(ベッリーニ) S.394 R.133
 B.バルトーク: 3つの練習曲 Op.18 BB 81 Sz 72

倉橋 陽土

J.S.バッハ: カプリッチョ「最愛の兄の旅立ちにあたって」変ロ長調 BWV992
 F.リスト: 超絶技巧練習曲 第4番「マゼッパ」ニ短調 S.139/4 R.2b
 A.スクリャービン: 詩曲「焰に向かって」Op.72

ジャン・ズージャン

J.S.バッハ: 半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV 903
 F.リスト: 超絶技巧練習曲 第12番「雪あらし」変ロ短調 S.139/12 R.2b
 O.メシアン: 幼子イエスに注ぐ20のまなざし 喜びの聖霊のまなざし

1/22
(木)

シン・コンヤン

J.S.バッハ: カプリッチョ「最愛の兄の旅立ちにあたって」変ロ長調 BWV 992
 F.リスト: 3つの演奏会用練習曲「かるやか」ヘ短調 S.144/2 R.5
 F.ショパン: バラード 第1番 ト短調 Op.23

バク・ヘリム

J.S.バッハ: トッカータ ホ短調 BWV 914
 F.リスト: 超絶技巧練習曲 第5番「鬼火」変ロ長調 S.139/5 R.2b
 M.ラヴェル: 夜のガスパール スカルボ 嬰ト短調

稲積 陽菜

L.v. ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第28番 イ長調 Op.101
 F.リスト: 2つの演奏会用練習曲 小人の踊り S.145 R.6
 他

横山 瑠佳

J.S.バッハ: トッカータ ハ短調 BWV 911
 F.リスト: パガニーニ大練習曲集 第2曲「オクターブ」変ホ長調 S.141 R.3b
 F.ブゾーニ: ソナチネ 第2番 Kind.259

2025年12月4日(木)発売

チケット料金: 各日 1,500円(全席指定)

チケットの予約・申し込み チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:313-950)

※都合により出演者・曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。 ※コンサート会場への未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
 ※チケット料金には消費税が含まれております。 ※お電話でのチケットのご予約は承っておりません。

主催:ヤマハ株式会社 後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)

公演についてのお問い合わせ先:ヤマハコーポレートサービス事務局 TEL053(464)6036 (平日10:00-12:00/13:00-17:00 ※但し、12/27(土)~1/4(日)は年末年始休業)

出演者プロフィール

1/21 (水)

チャ・ジュンホ Junho Cha



Kumho英才&ヤング・アーティスト・コンサート、The Salle Cortot (Animato)、ソウル芸術高校・コンサート&ヤング・アーティスト・コンサート、リトルモーツァルト・ソロリサイタル、仁川エリムアートセンターでのソロリサイタル、そして芸術の殿堂・英才アカデミーでのコンサートで演奏した経験を持つ。音楽春秋および Young Changコンクールで第一位、中央音楽コンクールおよびイファ・キョンヒヤンコンクールで第二位を獲得。イェウォン学校を卒業後、ソウル芸術高校の音楽科を首席で卒業。現在はソウル国立大学二年次に在籍し、ソン・ウンジョンに師事している。

大山 桃暖 Modan Oyama



大阪府出身。2025 Ke'alohe International Piano Competition (アメリカ)第1位。第5回Shigeru Kawai 国際ピアノコンクール 第2位。第48回ビティナ・ピアノコンペティション特級入選。第75回全日本学生音楽コンクール 高校の部、第1位及び横浜市民賞(聴衆賞)他受賞多数。これまでに、大阪交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、等共演。シャネル・ピグマリオン・テイズ 2026 参加アーティスト。芹澤文美、芹澤佳司、両氏に師事。大阪音楽大学ピアノ演奏家特別コース2年。

倉橋 陽土 Haruto Kurahashi



2004年生まれ。京都府宇治市出身。7歳よりピアノを始める。全日本学生音楽コンクールにて小学校、中学校、高校のいずれの部で全国大会入選。日本クラシック音楽コンクール最高位。アルカスジュニアピアノコンクール第1位。第43回霧島国際音楽祭賞。第4回藝大ピアノコンクールファイナリスト。下田国際音楽コンクール第1位。令和6年度藝大クラヴィーア賞。アマービレフィルハーモニー管弦楽団、クラコン記念オーケストラ、藝大フィルハーモニア管弦楽団、大阪交響楽団と共演。これまでに河内仁志、文京華、今井顕、横山幸雄、青柳晋の各氏に師事。現在東京藝術大学に学部3年で在籍。趣味はバスタ作り、コーヒー巡り。

ジャン・ズージャン Zhang Zijian



新進気鋭のコンサートピアニストであり、中国音楽家協会ピアノ学会会員でもあるジャン・ズージャンは、主要なコンクールで顕著な実績を残している。受賞歴としては、長江ナショナル・ユニバーシティ・ピアノ・コンペティション (2018) 銅賞、北京開催のウィーン国際青少年ピアノコンクール (2019) 金賞、Kunst und Friedenコンクールおよびスタインウェイコンクールでの上位入賞などがある。また、第9回および第13回中国音楽金鐘獎ではセミファイナリストに選ばれた。近年では、ライブツィヒで開催されたヨハン・セバスティアン・バッハ国際コンクール (2024) に出場し、第14回中国深圳国際ピアノコンクールで優勝、第11回蘭州ピアノ・コンペティション (2025) では第三位を獲得している。

1/22 (木)

シン・コンヤン Kongyan Xin



2008年中国生まれ。同世代の中でもひとときわ頭角を現しつつある新進気鋭のピアニストの一人である。現在は北京中央音楽学院附属中学校に在籍し、中央音楽学院および英国王立音楽大学で教鞭を執る著名な教育者、コン・ジアニン教授に師事。最近では、ティヌ・リパッティ国際ピアノコンクール (2025) において、バーデン＝バーデン・ブラームス協会主催の「ヴァレンティン・ゲオルグ」賞と「ヨハネス・ブラームス」賞を受賞した。また、深圳ピアノ公開コンクール (2025) ユース部門で第一位を獲得し、若いピアニストのためのJeune Chopin国際ピアノコンクール (2025) ではファイナリストに選出された。

パク・ヘリム Haerim Park



Astana International Piano Competition for Young Pianists (2017)で第一位およびデニス・マツエフ特別賞を受賞し、the Russian International Music Festival Stars on Lake Baikalで演奏した。また、チャイコフスキー記念コンサートホールで協奏曲を演奏した経験を持つ。主要な受賞歴として、Ettlingen International Piano Competition(2020)第二位、Zhuhai Mozart International Piano Competition(2022)第一位、Shinhai Music Award(2023)に選定された。これまで、イ・ヒョジュ、アーサー・グリーン、パク・ジヌ、チェ・ジョンユンに師事。現在は韓国芸術総合学校に在籍し、イ・ジンサン教授のもとでさらなる研鑽を積んでいる。

稲積 陽菜 Hina Inazumi



2003年生まれ。第13回桐朋ピアノ・コンペティション第1位。第10回アリオン音楽賞本賞受賞。第92回日本音楽コンクールピアノ部門第2位。第5回シヨンピアノコンクール 第1位。タティエニ国際ピアノコンクール(イタリア)第2位。2023,2024年度 青山音楽財団奨学生。2025年度 RMF奨学生。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、桐朋学園大学オーケストラ、タクティカートオーケストラと度々共演。その他、全国各地でのソロリサイタルやCDリリースなどを含む演奏活動を精力的に行う。ピアノを沼沢淑音、関本昌平、三上桂子、横山幸雄の各氏に師事。現在、桐朋学園大学音楽部4年に特待生として在学中。

横山 瑠佳 Ruka Yokoyama



東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学、同大学院を修了。2019年よりミュンヘン音楽演劇大学にて研鑽を積み、2022年に修士課程、2025年にマイスター課程を修了。現在、同大学フォルテピアノ科に在籍。第18回東京音楽コンクールファイナリスト。第29回ハイメスコンクール第1位。また、第2回芦屋音楽コンクール室内楽部門第1位など、室内楽にも意欲的に取り組み、幅広く活動している。これまでに丸山滋、植田克己、青柳晋の各氏に師事。現在、ピアノをミハエル・シェーフアー、フォルテピアノをクリスティーン・ショルンスハイムの各氏に師事。

ヤマハ ライジングピアニストコンサート Vol.13

2026年 1月21日(水)・22日(木) 19:00開演 (18:30開場)

■ 出演者

チャ・ジュンホ シン・コンヤン
大山 桃暖 パク・ヘリム
倉橋 陽土 稲積 陽菜
ジャン・ズージャン 横山 瑠佳

■ 会場：ヤマハホール

■ チケット 料金：各日1,500円 (全席指定)

チケットぴあ

<https://t.pia.jp/>

Pコード:313-950

主催：ヤマハ株式会社 後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)
公演についてのお問い合わせ先：ヤマハコーポレートサービス事務局
TEL053(464)6036 (平日10:00-12:00/13:00-17:00 ※但し、12/27(土)～1/4(日)は年末年始休業)



- 東京メトロ銀座線/丸の内線/日比谷線「銀座」駅 A3出口より徒歩4分
- JR 線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線「新橋」駅より徒歩7分
- 都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線「東銀座」駅より徒歩7分