

# FAGOTT ENSEMBLE

ファゴットアンサンブル・ドルチッシモ Vol.8

## DOLCISSIMO VOL.8

2026年4月27日(月)

開場 18:30 開演 19:00

ヤマハホール

**Ticket**

全席指定席

S席¥4,000 / A席¥3,500

※当日券は各¥500円増し ※未就学児入場不可

Philip R. Butall : The Lone Ar-ranger

P. バッタル | The Lone Ar-ranger

Hans Posegga : Tanzsuite

H. ポセッガ | 舞踏組曲

Igor Stravinsky : Suite "Pulcinella"

I. ストラヴィンスキー | 組曲「プルチネルラ」

Franz Schubert : Die Forelle

F. シューベルト | 鯉(ます)

Leonard Bernstein : West Side Story medley

L. バーンスタイン | ウェストサイド物語メドレー

Kazuko Nishiue : Commissioned Works

西上和子 | 委嘱作品



【電子チケット取り扱い  teket】

<https://teket.jp/16234/59729>

Web サイトで座席を選び、ご購入ください。

※クレジットカードもしくはコンビニ決済が使用可能

【お問い合わせ】

■ ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京 木管サロン  
《 03-5909-1771 》《 [tokyo-wood@dolce.co.jp](mailto:tokyo-wood@dolce.co.jp) 》

■ ファゴットアンサンブル・ドルチッシモ  
《 [fgdolcissimo@yahoo.co.jp](mailto:fgdolcissimo@yahoo.co.jp) 》

©Photo by Ayane Shindo

主催：ファゴットアンサンブル・ドルチッシモ / 特別協賛：株式会社ドルチェ楽器 / 後援：日本ファゴット(バスーン)協会

# PROFILE

## 水野 一英

KAZUhide MIZUNO



©Photo by Ayane Shindo

東京藝術大学卒業。ファゴットを伊達博、岡崎耕治の両氏に室内楽を中川良平、村井祐児、海鋒正毅の各氏に師事。また、アフィニス夏の音楽祭にて、D.イェンセン、H.ラビーン、H.デネヴェーク氏の指導を受ける。

1987年東京文化会館推薦新人演奏会出演。第9回日本管打楽器コンクールファゴット部門第4位入賞。1990年仙台フィルハーモニー管弦楽団に入団。オーケストラの活動と共にソリスト、室内楽奏者として、またアマチュアオーケストラ、吹奏楽団等への指導者として東北地方を中心に活動を展開している。

仙台ジュニアオーケストラ講師、宮城学院女子大学学芸学部音楽科非常勤講師、茨城大学管弦楽団木管セクショントレーナー。

## 佐久間 大作

DAISAKU SAKUMA



©Photo by Ayane Shindo

国立音楽大学卒業。ファゴットを鈴木三郎、霧生吉秀、H.ラビーン、コントラファゴットをS.クリングス、バロック奏法をC.ボイゼ、レッスン法をN.マーラーの各氏に師事。

第8回宝塚バグ音楽コンクール木管部門第2位。アフィニス文化財団・海外研修生として、ドイツ・フランクフルト音楽大学に留学。留学中、シュトゥットガルト室内オーケストラ・ハイドンプロジェクト出演。これまでに東京、大阪、バンコク、郡山にてリサイタルを、またNHK-FM「名曲リサイタル」出演。

新日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団を経て、現在洗足学園大学非常勤講師。ドルチェ・ミュージック・アカデミー Tokyoファゴット講師。

## 石川 晃

AKIRA ISHIKAWA



©Photo by Ayane Shindo

東京藝術大学卒業。ファゴットを霧生吉秀、V.テスマン、P.マーテンス、コントラファゴットをB.グロートの各氏に師事。第15回日本管打楽器コンクールファゴット部門第3位。文化庁海外派遣研修員としてドイツのリュベック音楽大学に留学。サイトウ・キネン・フェスティバル松本、宮崎国際音楽祭、等に出演。

現在、新日本フィルハーモニー交響楽団ファゴット奏者。洗足学園音楽大学非常勤講師。木管五重奏団クインテットH、室内オーケストラARCUS、弘前バッハアンサンブル、ファゴットデュオI'ms各メンバー。

CDでは、クインテットHによる「ユーモレスク」「ブルチネッラ」「マ・メール・ロワ」、I'msによる「LOVE FAGOTT」、ソロ「ALLURE」をリリース。

## 山田 知史

NORIHITO YAMADA



©Photo by Ayane Shindo

武蔵野音楽大学及び、ドイツ・ハノーファー音楽演劇大学を卒業。ファゴットを岡崎耕治、D.イェンセンの両氏に、コントラファゴットをB.グロート氏に師事。第21回日本管打楽器コンクール第3位入賞。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、サイトウ・キネン・フェスティバル松本、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団のスイスツアー等に参加。

京都市交響楽団を経て、東京都交響楽団ファゴット奏者。武蔵野音楽大学非常勤講師。

留学中の2006年にD.イェンセン氏とファゴットアンサンブルのCDを、2018年と2019年に岡崎耕治氏とファゴットとコントラファゴットの二重奏のCDをリリース。

## ヤマハホール

〒104-0061

東京都中央区銀座7-9-14 (ヤマハ銀座店 7階)

東京メトロ銀座線・丸ノ内線・日比谷線「銀座駅」A3出口より徒歩5分

東京メトロ銀座線・都営地下鉄浅草線、JR 京浜東北線・東海道線・横須賀線、ゆりかもめ「新橋駅」銀座口出口より徒歩7分



好評発売中!



### 1st Album 「くるみ割り人形」

ゲストプレイヤー | ウルリッヒ・ヘルマン

- P. ヤンセン | ファゴット5重奏のための童謡による変奏曲
- P. ヤンセン | 3つの小品
- J. S. バッハ | 4本のファゴットのための協奏曲第2番BWV593
- P. I. チャイコフスキー | 「くるみ割り人形」組曲 Op.71a
- J. シベリウス | 悲しきワルツ Op.44-1



### 2nd Album 「ドラゴンの沼」

ゲストプレイヤー | ヘンリック・ラビーン

- A. スティーヴンソン | ティヴェルティメント
- G. ヴェルディ | 「運命の力」序曲
- 葛西竜之介 | ファゴット四重奏のための《雅》
- E. シャブリエ | ハバネラ
- A. スキロー | 海軍士官候補生バスーンブロー
- 宮川彬良 | ドラゴンの沼
- 宮川彬良 | 風のオリヴァストロ
- K. ノアック | ハインツェルメンヒェンの衛兵の行進