



中川英二郎 × エリック・ミヤシロ × 川口千里
Special Jazz Night

日本が世界に誇るスーパートロンボーン奏者、中川英二郎が、ハイトーン・ヒッターで知られる名トランペット奏者、エリック・ミヤシロ、わずか13歳の頃に「世界のトップドラマー500人」に選ばれ、その後活躍目覚ましい注目の天才ドラマー、川口千里とともにヤマハホール・コンサート・シリーズに登場！
ベースに川村 竜、ピアノに宮本貴奈を迎えて贈る、一夜限りのスペシャルJazzナイト。
極上の音響空間で、心躍る音とリズムに身を任せ、銀座でJazzに酔いしれませんか。

中川英二郎(トロンボーン)、エリック・ミヤシロ(トランペット)、川口千里(ドラム)
川村 竜(ベース)、宮本貴奈(ピアノ)

C.コリア/スペイン

中川英二郎/シークレット・ゲート ほか

本公演はライブ(生)配信のみとなり、アーカイブ配信(見逃し配信)をいたしません。予めご了承ください。



川村 竜



宮本貴奈

2021/
10/29 (金) 19:00開演(18:30開場) **ヤマハホール** 〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

追加販売発売日:2021/10/9(土) 2021/9/18(土)前売開始

■来場チケット(全席指定) ■配信コンサート視聴チケット

一般 4,500円 学生 3,500円 2,000円

アーカイブ 配信無し



先般の政府によるイベント人数制限緩和措置を受け、使用席数を増やし、チケットの追加販売をいたします。 ※上記QRコードよりお求めいただけます。

チケット取扱い チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:200-057] <https://pia.jp/t/>
ヤマハ銀座ビルインフォメーションカウンター(ヤマハ銀座ビル1階)

お問合せ ヤマハ銀座ビルインフォメーション 03-3572-3171
(11:00~18:30/火曜定休 ※但し緊急事態宣言に基づく臨時休業の可能性有)
※お電話でのチケットのご予約は承っておりません。

主催/ヤマハ株式会社

※政府のイベント人数制限方針により、販売席数が変動する場合がございます。予めご了承ください。

※都合により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

※来場チケット、配信コンサート視聴チケットには消費税が含まれております。



中川英二郎 Eijiro Nakagawa (トロンボーン)

5歳でトロンボーンを始め、高校在学中に初リーダー作をニューヨークで録音。名だたるビック・アーティストとの共演を始め、映画、CM、テレビなど多くの録音でも知られる。2007年日本人として初めて米トニー賞授賞式に出演し2008年にはNHK連続テレビ小説「瞳」のメインテーマを演奏。2018年にはジョセフ・アレシラとともに「スライド・モンスターズ」を結成。デビューアルバムは動画再生回数37万回以上を記録し、iTunes、ビルボードの総合チャートに異例のチャートインを果たした。2019年には豪メルボルンで開催された「International Jazz Day」に出演。読売日本交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、京都市交響楽団、群馬交響楽団、山形交響楽団など、国内主要オーケストラとも共演するなど、ジャンルを超えて多彩な才能を発揮。日本を代表する世界的トロンボーン奏者として幅広い活動を行っている。国立音楽大学ジャズ専修講師。

オフィシャル・ウェブサイト <https://linktr.ee/eijironakagawa/>



エリック・ミヤシロ Eric Miyashiro (トランペット)

ハワイで生まれ育つ。中学生でプロとして活動を始め、地元の“天才少年”として出演依頼が殺到。高校卒業後ボストン・パークリー音楽院に奨学金を得て入学、在学中からスタジオなどで演奏活動を行う。22歳でバディ・リッチ、ウディ・ハーマンなどのビッグバンドにリードランペットとして招かれ世界中を回る。1989年に来日、すぐにスタジオ録音、テレビ、アーティストのツアーサポートなどを開始。吹奏楽、オーケストラ、学校講師、クリニシャン、作曲家、アレンジャー、プロデューサーとしても幅広く活動する。テレビ朝日「題名のない音楽会」などのテレビ番組の出演も多数。2013年に「Blue Note Tokyo All Star Jazz Orchestra」のリーダー・音楽監督として活動を始める。CDは2000年『Kick Up』、2003年『City Of Brass』、2006年『Times Square』、2008年『PLEIADES』、2010年『SKYDANCE』を発表。国立音楽大学客員教授、昭和音楽大学ポピュラー音楽コーストランペット講師、洗足学園音楽大学客員教授、大阪芸術大学客員教授。

オフィシャル・ウェブサイト <https://www.ericmiyashiro.com/>



川口千里 Senri Kawaguchi (ドラム)

5歳でドラムを始め8歳から「手数王」こと菅沼孝三氏に師事。YouTubeでのドラム演奏動画は世界中から注目され、その総再生回数は現在およそ4,000万回。世界的なドラム関連サイト「ドラマーワールド」で世界のトップドラマー500人に選ばれた日本人3人の内の1人でもある。2016年待望のメジャーデビューアルバム『CIDER〜Hard&Sweet〜』をリリース、リリースツアーも2017年全国7カ所で行い好評を博す。レコーディングメンバーと横浜で行った公演は雑誌「JAZZ JAPAN」で2017ベストライブパフォーマンスに選ばれる。同年アメリカのドラム専門誌「DRUMHEAD MAGAZINE」の表紙を飾り18ページに渡り特集される。同年12月には「Blue Note Tokyo All Star Jazz Orchestra」のメンバーとしてデビッド・サンボンと、2019年1月にはマーカス・ミラーとも共演。2020年メジャー第2弾『Dyanamogenic』をリリース。ガスリー・ゴーパーンやアルフォンソ・ジョンソン、エリック・マリエンサルなど海外ミュージシャンの日本公演に参加するなど、現在はライブやスタジオワークなど国内外を問わず多彩に活躍中。

オフィシャル・ウェブサイト <http://www.senridrums.com/>



川村 竜 Ryu Kawamura (ベース)

高校在学中からベーシストとしてプロ活動を開始。音楽大学入学と同時にウッドベースを始め、ボリス・コズロフ、ロバート・ハーストの両氏に師事。2004年にはハワイで開催された国際コントラバスフェスティバルのJAZZ部門において日本人初、史上最年少での最優秀賞を受賞。ヨーロッパジャズ界の重鎮ダスコ・ゴイコヴィッチのインターナショナルカルテットやビル・エヴァン

ズ・トリオの最後のドラマー、ジョー・ラバーベラのツアーやレコーディングへの参加、マイク・スターン、ビル・メイズ、ジョン・ディ・マルティノとのデュオ公演など、世界各国の著名ミュージシャンから厚い信頼を得るほか、作編曲家としても活躍し注目を集める。

オフィシャル・ウェブサイト <https://www.ryukawamura.com/>



宮本貴奈 Takana Miyamoto (ピアノ)

国際的に活躍するピアニスト・作編曲家。パークリー音楽大学、ジョージア州立大学修士課程卒業。1998年NYで活動開始、エドマンズジャズピアノ大会で全米優勝。2年連続「アトランタベストジャズ」、「ジョージア州で最も影響力のある女性」ほか受賞多数。グラミー賞受賞のカーク・ウェイラム(Sax)との共作アルバムは全米ビルボードジャズ第5位。2013年『On My Way』で日本デビュー。

多くのミュージシャンとの共演やアレンジ・プロデュース、オーケストラ編曲のほか、テレビ番組、映画の音楽を担当。国立音楽大学講師。2020年『Wonderful World』発表、第33回ミュージックペンクラブ音楽賞全ポピュラー部門にて最優秀作品賞を受賞。

オフィシャル・ウェブサイト <http://www.takana.net/>



ヤマハホール YAMAHA HALL

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14
03-3572-3139(10:00~18:00/ 平日のみ)

<https://www.yamahamusic.jp/shop/ginza/hall.html>

- 東京メトロ銀座線/丸ノ内線/日比谷線「銀座」駅A3出口より徒歩4分
- 都営地下鉄浅草線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩7分
- JR線「新橋」駅より徒歩7分

ヤマハホール公式 Facebookページ
<https://www.facebook.com/yamahahall>



「いいね!」ボタンのクリックをお願いします。

