

ヤマハ音楽院 ヤマハマスタークラス ピアノ特別コース

PIANO CONCERT



堀口 奈々美
Nanami Horiguchi



小林 真優
Mayu Kobayashi



正木 克橙
Katsuto Masaki



山下 さくら
Sakura Yamashita



見木 虹心
Niko Kenmoku



太田 朝日
Asahi Ota



萩原 麻理子
Mariko Hagiwara

PROGRAM

小林 真優 Mayu Kobayashi

スカルラッティ:ソナタ 二短調 K.9、イ長調 K.322

Scarlatti: Sonata in D minor K.9, in A major K.322

リスト:3つの演奏会用練習曲 S.144 R.5より 第3曲 ため息 変二長調

Liszt: Trois études de concert, S.144 R.5 No.3 "Un sospiro" in D-flat major

山下 さくら Sakura Yamashita

シューマン:幻想小曲集 作品12より

Schumann: Fantasiestücke, Op.12

第1曲 夕べに No.1 "Des Abends"

第2曲 飛翔 No.2 "Aufschwung"

第7曲 夢のもつれ No.7 "Traumes Wirren"

太田 朝日 Asahi Ota

リスト:超絶技巧練習曲 第11番「タベの調べ」 変二長調 S.139/11 R.2b

Liszt: Transcendental Études No.11 "Harmonies du soir" in D-flat major, S.139/11 R.2b

リスト:ハンガリー狂詩曲 第15番「ラコツツィ行進曲」イ短調 S.244/15

Liszt: Hungarian Rhapsody No.15 "Rákóczi March" in A minor, S.244/15

見木 虹心 Niko Kenmoku

ブラームス:7つの幻想曲集 作品116より

Brahms: Fantasies, Op.116

第1番 奇想曲 二短調 No.1 Capriccio in D minor

第2番 間奏曲 イ短調 No.2 Intermezzo in A minor

第4番 間奏曲 木長調 No.4 Intermezzo in E major

第7番 奇想曲 二短調 No.7 Capriccio in D minor

堀口 奈々美 Nanami Horiguchi

シューマン:アベッグ変奏曲 へ長調 作品1

Schumann: Abegg Variations in F major, Op.1

正木 克橙 Katsuto Masaki

ベートーヴェン:ピアノソナタ 第6番 へ長調 作品10-2

Beethoven: Piano Sonata No.6 in F major, Op.10-2

萩原 麻理子 Mariko Hagiwara

メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 作品49

Mendelssohn: Piano Trio No.1 in D minor, Op.49

※都合により、曲目が一部変更になる場合がございます。 予めご了承ください。

2026 | 4.12 (SUN)

開場

開演

終演

15:00 15:30 17:30 (予定)

ヤマハホール(東京・銀座)

東京都中央区銀座7-9-14 TEL:03-3572-3139

●東京メトロ銀座線／丸ノ内線／日比谷線「銀座」駅A3出口より徒歩4分

●JR線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線「新橋」駅より徒歩7分

●都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線「東銀座」駅より徒歩7分



出演者

ヤマハマスタークラス ピアノ特別コース 在籍生

入場料

2,000円(税込) 全席指定

※未就学児のご入場はご遠慮ください

チケットのお求めは

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:319-017)



主催・公演についてのお問い合わせ先

ヤマハ音楽振興会 ヤマハ音楽院事務局

TEL:03-5773-0820 (平日10:00-12:00/13:00-17:00)

<https://www.yamaha-mf.or.jp/master/>

Webフォームからのお問い合わせは、右記QRコードよりお願いいたします。



ヤマハ音楽院 ヤマハマスタークラスとは

ヤマハマスタークラスは、特に優れた才能や資質を持つ生徒を対象に、高い目標を達成するために必要な環境と演奏力向上の機会を提供する目的で、M.ロストロポーヴィチ氏の提唱により、1988年に開設されました。以来、ヴェラ・ゴルノスタエヴァ氏を中心に多彩な音楽家・指導者の指導のもと、国際コンクールの優勝者をはじめ、数多くの音楽家を世に送り出し、社会的にも高い評価を受けてきました。

今日に於いては、めまぐるしい時代の変化や社会情勢に対応した、柔軟性の高い生徒個々の成長を促す指導体制・内容が強く求められており、定期的な実技レッスンはもとより、国内外の著名ピアニスト・音楽家による公開講座や公開レッスンなど、より充実したプログラムで質の高い音楽教育を行っています。

ヤマハマスタークラス この1年

このコンサートには、ヤマハマスタークラス「ピアノ特別コース」で学ぶ7名の生徒が出演いたします。

生徒たちはこの1年、ピアノの個人レッスンや総合音楽科（ソルフェージュ、音楽理論、楽曲分析、和声法ほか）のレッスンを通して大きく成長しました。

夏休みには、6年ぶりにオーストリアのウィーンにて海外合宿を実施し、ハノーファー音楽演劇大学教授のローランド・クリューガー先生のレッスンを受講しました。レッスンの合間には、楽友協会でのコンサート鑑賞や博物館の見学、シェーンブルン宮殿やベートーヴェンの遺書で有名なハイリゲンシュタットでの散策などを通して、音楽の本場ヨーロッパの歴史や文化に触れる貴重な経験を重ねました。

春期、夏期、および冬期には、ハンブルク音楽演劇大学で長年教鞭をとられ、ヤマハマスタークラス スーパーバイザーでもあるラルフ・ナットケンパー先生による集中レッスンを実施し、時代や作曲家によって変わる解釈や演奏テクニックなど、多くのことを学びました。

冬休みには、指揮者・ピアニスト・古楽器奏者として活躍する大井駿先生による特別講座を開催し、バロックからロマン派時代の音楽を通して、時代背景やクリスマスのエピソードに触れながら、生徒たちの新たな気づきにつながる時間となりました。

さらに、オランダのピアニスト ヴィレム・ブロンズ先生によるモーツアルトとベートーヴェンの作品に関するレクチャーとレッスン、ドイツのピアニストでデットモルト音楽大学教授のヤコブ・ロイシュナー先生によるレッスンも実施しました。

1年間の学習の成果をこのコンサートで発表いたします。



集中レッスン



ヴィレム・ブロンズ先生



海外合宿
(ローランド・クリューガー先生)



ヤコブ・ロイシュナー先生



ピアノコンサート