

New Album

Skylight

光が差し込むその一瞬を求めて

ピアノで描く似顔絵即興コンサート

ALBERTO
PIZZO



秋川雅史



角南有紀



郷田祐美子



井上ルーク
アーサー龍太郎

2026年 **5月8日(金)**

14:00開演 (13:30開場)

銀座ヤマハホール

東京都中央区銀座7丁目9-1 4 7階

チケット: S席プレミアム¥13,000

S席 ¥10,000 A席¥8,000 学生 ¥4,000

主催: Musica Neve

助成: アーツカウンシル東京

【東京ライブ・ステージ応援助成】

後援: イタリア文化会館

協力: 株式会社ヤマハミュージックジャパン

ヤマハ株式会社アーティストサービス東京

Pick up

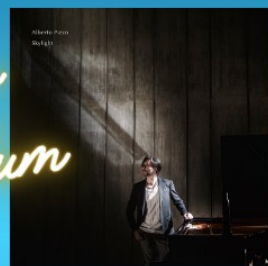
「アルベルト・ピッツォの鍵盤パレット」 ～あなたの似顔絵弾きます～

会場のお客様の中からお希望の方に、即興で似顔絵を奏でます。
あなたのイメージで、世界に1つだけのオリジナル曲が生まれます。

* 限定3名程度を予定

大阪万博イタリア館テーマソング
“Sky”を収録したアルバム
『Skylight』より演奏します。

New
Album



ピアニスト/作曲家
アルベルト・ピッツォ

イタリア、ナポリ出身。4歳より修道院にてピアノを始め、幼少時代より教会ミサのオルガンを務める。ナポリ国立音楽院大学院を首席で卒業。数々の国内外ピアノコンクールにて受賞。学生時代にイタリア国营放送に採用され作曲家デビュー。2011年にイタリアからニューヨークに拠点を移し、ジャズの研鑽を積む。翌年「FUNAMBULIST」でメジャーデビュー後「ON THE WAY」続いてSONY CLASSICより「MEMORIES」を発売。ロンドンシンフォニーとABBEY ROAD STUDIOにて収録。世界各国でリサイタルに出演。日本デビュー盤となるベストアルバム「AMORE」をヤマハミュージックエンタテインメントより発売。第3回イブラ国際音楽コンクールジャパンピアノ部門第一位ならびに全部門グランプリ。大阪万博イタリア館テーマソング“SKY”を収録したアルバム『SKYLIGHT』が好評発売中。ヨーロッパヤマハアーティスト。

Masafumi
Akikawa
テノール

Yuki
Sunami
ソプラノ

Yumiko
Goda
チェロ

Luke
Arthur
Ryutaro
Inoue
ピアノ・編曲

愛媛県西条市出身。4歳でバイオリンとピアノを始め父の指導のもと声楽へ転向。シングル「千の風になって」が130万枚を超える大ヒットとなり、第57回NHK紅白歌合戦に初出場（計4回出場）。また「二科展」彫刻部門で5年連続入選するなど、歌手と彫刻家の二刀流で活躍。自身完全書き下ろし著書に『子育てこそ最高の生きがい』を出版。

東京藝術大学大学院独唱科修了。イタリア国費留学。ナポリ国立音楽院修了。2007年「新しい声」世界オペラコンクールアジア代表。王立サンカルロ歌劇場オペラ『ラ・ボエーム』ムゼッタ役にてイタリアデビュー。『魔笛』ダーメルにて二期会デビュー。新国立劇場『ジャンニ・スキッキ』ネッラ役、オペラえひめ『蝶々夫人』タイトルロール、『メサイア』ソプラノソロ等に出演。二期会会員

藤森亮一、毛利伯郎、堤剛、木内哲也に師事。国立音楽大学を卒業。桐朋学園研究科修了。オーケストラ、ミュージカル、室内楽、レコーディング、イベント、ライブ、ストリグスアレンジ等、幅広く活動している。ソロアルバム『FIRST - THE 10 MOMENTS WITH THE CELLO -』セカンドアルバム『YUMIKO GODA'S SECOND ALBUM』を発売。国立音楽大学元非常勤講師

東京大学教養学部4年在学中。7歳よりピアノを始め、14歳から作曲を始める。現在、演奏活動を中心に作曲・編曲をおこなっている。第1回全国大学生ピアノ選手権優勝。第2回かわさきピアノコンクールG部門第1位及びグランプリ受賞、第30回TIAA作曲家コンクール奨励賞受賞。東京大学ピアノの会所属。

全席指定

S席 プレミアム 13,000 円

前方のお席/ダウンロードアルバムとクリアファイル付き/
アルベルト・ピッツォサイン会参加権

S席 前方のお席 10,000 円

A席 一般席 8,000 円

学生 4,000 円

当日学生証をご掲示いただきます



チケットのお申し込みはこちらのQRコードから

* 未就学児のご入場をお断りさせていただきます
* 車椅子の方は事前にお問合せまでご連絡ください

Musica Neve 090-2891-5784