



塩谷哲

with

ソルト・ストリングス コンサート 2026

多彩な活動を続ける作曲家・ピアニスト塩谷哲が、最強の弦楽器集団を率いて銀座に登場！
クラシカルに、そしてジャジーに、ジャンルを超えて6人が呼応する極上の演奏を、どうぞお楽しみください。



SATORU SHIONOYA

WITH SALT STRINGS

photo 藤本史昭
写真提供: 小金井 宮地楽器ホール

2026 6.6 SAT

ヤマハホール
START 17:00 (OPEN 16:30)

演奏曲 ・Fugata (A.Piazzolla) ・Elegy for Piano and Orchestra (S.Shionoya) より 第二楽章、第三楽章 ほか

TICKET 7,000円 (税込)
(全席指定)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
[Pコード: 318-713]
発売日: 2026年2月28日(土)

公演についてのお問い合わせ
ヤマハ銀座店インフォメーション 03-3572-3171
営業時間 11:00 ~ 18:30 (毎週火曜定休)

PROFILE



塩谷 哲 Satoru Shionoya [ピアノ]

ピアニスト / 作・編曲家 / プロデューサー

東京藝術大学作曲科出身。在学中より10年に渡りオーケストラ・デ・ラ・ルスのピアニストとして活動(93年国連平和賞受賞、95年米グラミー賞ノミネート)、並行してソロアーティストとして現在まで13枚のオリジナルアルバムを発表する。自身のグループの他、小曾根真(p)との共演、佐藤竹善(vo)との“SALT & SUGAR”や上 妻宏光(三味線)との“AGA-SHIO”の活動、リチャード・ストルツマン(cla)、スティーヴ・ガッド(d)、村治佳織(g)、古澤巖(vln)ほか多数のコラボレート、Bunkamuraオーチャードホール主催のコンサートシリーズ「COOL CLASSICS」(99年～01年)のプロデュース、オーケストラとの共演(2017年大阪交響楽団、17,18年NHK交響楽団、23年東京フィルハーモニー交響楽団)オーケストラとの共演(2017年大阪交響楽団、2017&18年NHK交響楽団、23年東京フィルハーモニー交響楽団)を経て、2025年6月28日初のオーケストラアルバム『Orchestra Works 1』

をリリースする等、活動のジャンル・形態は多岐に渡る。近年は麴香のサウンドプロデュースに参加。メディアではNHK「名曲アルバム」にオーケストラアレンジを提供する他、NHK Eテレ『趣味Do楽「塩谷哲のリズムでピアノ」』(2014年)、フジテレビ系ドラマ『無痛-診える眼-』(2015年)、NHK Eテレ音楽パペットバラエティー番組『コレナンデ商会』(2016年～2022年3月)の音楽を担当。現在、国立音楽大学ジャズ専修准教授。(敬称略)

オフィシャルサイト



藤堂 昌彦 Masahiko Todo [バイオリン]



1982年 奈良県生まれ。4歳よりヴァイオリンを始め、97年TBS子供音楽コンクールにて文部大臣奨励賞を受賞。99年KOBE国際音楽コンクールにて優秀賞を受賞。小中高で惚れ込んだポップスのストリングセッションへの興味が東京音楽大学入学と同時に爆発。在学中からスタジオワーク、歌手のライブサポートやTV出演を始める。弦楽四重奏・ピアノ・ベース・ドラムの7名によるPOPSバンド「Rainbow Septet」を結成し2005年大学卒業時には1stアルバムをリリース。07年に発表された2ndアルバムはドラマ等、メディア方面にも使用されている。

徳永 友美 Tomomi Tokunaga [バイオリン]



東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学器楽科を経て、同大学院室内楽科修了。矢嶋住子、霜佐紀子、澤和樹、ゲルハルト・ポッセ、岡山 潔の各氏に師事。2001年、02年のリゾナーレ音楽祭で奨学金を得る。01～03年、藝大室内楽コンサート出演。JTアートホールアフィニス室内楽コンサート出演。現在は、ポップスを中心に、様々なアーティストのレコーディング、CMやドラマや映画のレコーディング、コンサートのサポート、ミュージカル、舞台等で活動している。

金 孝珍 Hyojin Kim [ビオラ]



ソウル特別市出身。5歳よりヴァイオリンを始め東京都立芸術高等学校を卒業後ヴィオラへ転向。東京藝術大学を卒業。同大学にて同声会新人賞受賞。洗足学園大学大学院を、全ての学科にて首席で卒業しグランプリ奨学金を獲得。前田音楽奨励賞受賞。岡田伸夫、川崎和憲、須田祥子の各氏に師事。第13回コンセル・マロニエ21弦楽部門にて第1位優勝。ソリストとして栃木県交響楽団、那須フィルハーモニー管弦楽団、洗足楽団ニューフィルハーモニック管弦楽団と共演。日本演奏連盟による新進演奏家育成プロジェクトリサイタルシリーズ、駐日韓国大使館韓国文化院にて定期公演リサイタルシリーズに出演。現在は室内楽やオーケストラ、また映画やドラマ、CM、様々なアーティストのレコーディングやサポートなど多方面で活動している。

稲本 有彩 Arisa Inamoto [チェロ]



宮崎県出身。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学卒業。アカンサス音楽賞受賞。卒業後渡仏し、パリ・エコールノルマル音楽院へ入学。その後パリ地方音楽院の最高課程を審査員満場一致の首席及び賞賛付きで卒業、2019年に完全帰国。第7回横浜国際音楽コンクール第1位。第14回ピバホールチェロコンクール井上賞。平成28年度宗次徳二海外留学支援奨励学生。2023年にDuo Claireとして1stアルバム「SERENADE」をリリース。テレビドラマ「ザ・トラベルナース」、「言霊荘」アニメ「黒執事」等でチェロソロを担当。現在は東京を拠点にソロやデュオでの活動の他に、スタジオレコーディング、ライブサポート等にて活動中。

井上 陽介 Yosuke Inoue [ベース]



1964年7月16日、大阪生まれ。大阪音楽大学作曲科卒。91年よりニューヨークを拠点に活動。97年には初リーダーアルバム「スピークアップ」をリリース。在米中、ドン・フリードマン(p)、ハンク・ジョーンズ(p)などの数々のグループでのレコーディング、ライブハウス、ヨーロッパツアーでの演奏など国際的に活動。22年、Spirit of Chick Corea Bandでスティーヴ・ガッド(ds)とツアーで共演。現在、自己のグループ他、大西順子、古澤巖&山本耕史 Dandyism Banqueのレギュラーメンバーとして活動の他、数々のセッションに参加し日本のみならず海外でも精力的に活動。ジャズのみならず、佐藤竹善、JUJU、小野リサなどの様々なジャンルのサポート、NHKの朝ドラ「カムカムエブリバディ」などの劇番組にも多く参加。



塩谷 哲 with ソルト・ストリングス コンサート2026

公演についての
お問い合わせ先

ヤマハ銀座店インフォメーション 03-3572-3171
営業時間 11:00～18:30(毎週火曜定休)

交通のご案内

- 東京メトロ銀座線/丸ノ内線/日比谷線「銀座」駅 A3出口より徒歩4分
- JR線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線「新橋」駅より徒歩7分
- 都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線「東銀座」駅より徒歩7分



Facebookでもご覧いただけます。
<https://www.facebook.com/yamahahall>

主催: ヤマハ株式会社 ヤマハホール

