

ドビュッシーとラヴェル ～ フランス音楽の双璧

Susumu Aoyagi plays Debussy and Ravel

ドビュッシー: レントより遅く

C. Debussy: La plus que lente

ドビュッシー: 映像 第1集

C. Debussy: Images 1

ドビュッシー: 前奏曲集 第1集より 雪の上の足跡

C. Debussy: Préludes 1 - Des pas sur la neige

ドビュッシー: 子供の領分

C. Debussy: Children's corner

ラヴェル: 高雅で感傷的なワルツ

M. Ravel: Valses nobles et sentimentales

ラヴェル: 夜のガスパール

M. Ravel: Gaspard de la nuit

ピアノ・リサイタル
青柳 晋

Susumu

Aoyagi

Piano Recital

©Ayane Shindo

2026. **5.16** 土

14:00開演 (13:30開場)

14:00, Saturday, May 16th, 2026

ヤマハホール

銀座7丁目/ヤマハ銀座ビル7階

全席指定 (消費税込み)

一般 5,000円 学生 3,000円

チケットお申込み

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

Pコード: 317-097



主催: 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会

共催: ヤマハ株式会社

公演内容のお問合せ

公益財団法人ジェスク音楽文化振興会 info@jesc-music.org 03-3499-4530 (月~金10:00~18:00 ※祝日を除く)



Susumu Aoyagi

Susumu Aoyagi Piano Recital



©Ayane Shindo

ドビュッシーとラヴェル

ロマン派から20世紀音楽への輝かしい音の 架け橋となったフランス近代音楽の双璧

ドビュッシーの和声感・音色感は、リストの描写的表現の流れを汲んで、ラヴェルをはじめ、メシアンやブーレーズら20世紀以降の作曲家に決定的な影響を与えました。彼は「音楽は機能と和声に基づく形式の展開」という19世紀の常識から離れて、響き・色彩・感覚そのものを追求する近代音楽の新しいジャンルを切り拓きました。

またラヴェルは古典の様式美を湛えつつ、徹底した構築性と官能的な色彩感が最高度に両立している点で、スイスの時計職人の緻密さと、幻想的なスペインの情熱と物悲しさを同時に兼ね備えたなんとも魅力を持つ作曲家です。

今回は両巨匠の傑作「映像」「子供の領分」「夜のガスパール」を通じて聴いて下さる皆様と音によって紡がれた革新的、かつ高尚な営みを辿っていく事が出来れば幸いです。

青柳 晋

青柳 晋 Susumu Aoyagi

ニカラグア生まれ、米国で5歳よりピアノを始める。日本に帰国後、全日本学生音楽コンクール全国大会で第1位受賞。桐朋学園大学在学中に西日本音楽賞を受賞、その後ベルリン芸術大学に留学。1992年ロン＝ティボー国際コンクールに入賞後、パリ日本大使館、ラジオ・フランス、旧西・東ドイツ各地からアメリカに至るまで各地で演奏活動を展開。ハエン、カゼッラ、ポリーノの各国際ピアノコンクールで第1位受賞。2000年には青山音楽賞を受賞。第28回日本ショパン協会賞受賞。これまでに8枚のソロアルバムをリリースし、いずれも高い評価を受けている。2006年より2023年までリスト作品をメインに据えた自主企画リサイタルシリーズ「リストのいる部屋」を開催。国内外のオーケストラとも数多く共演、著名アーティストからの信頼も厚く、近年は室内楽の分野でも活躍の場を広げている。コンクール審査員としても経験を重ね、日本音楽コンクール、東京音楽コンクール、ハエン国際コンクール審査員などを歴任し、高松国際ピアノコンクールでは第1回目から審査に参加、2026年開催の第6回コンクールでは審査員長を務める。東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授、洗足学園大学客員教授、札幌大谷大学客員教授、長崎おぢか国際音楽祭音楽監督を務めながら幅広く演奏活動を継続中。

公式ホームページ <https://susumusic.jp>

ヤマハホール YAMAHA HALL

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14 03-3572-3139 (10:00~18:00/平日のみ)
<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/ginza/hall>



- 東京メトロ銀座線/丸の内線/日比谷線「銀座」駅 A3出口より徒歩4分
- 都営地下鉄浅草線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩7分
- JR線「新橋」駅より徒歩7分

青柳 晋
待望の
New
Release!!

Susumu Aoyagi
plays Debussy

5月
発売予定!

ドビュッシー:映像第1集 / 子供の領分 / 版画
レントより遅く / アラベスク第1番 / 喜びの島

★学生価格について

社会人学生を除く25歳までの学生が対象です。当日は学生証を提示の上、ご入場ください。(学生証がない場合、一般価格との差額をいただくことがあります。)

* 曲目・曲順等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

* 曲目の変更に伴うチケットの払い戻しはいたしません。

* 一度お求めいただいたチケットの変更、キャンセルはできません。

* 未就学児の入場はご遠慮ください。

* 車椅子でご来場のお客様はあらかじめ主催者(公益財団法人ジェスク音楽文化振興会)までご連絡ください。