

AFC技術で 銀座が森に!

虫の声、葉ずれのざわめき、風や水の気配 —
そして音楽と言葉が紡ぐ心象風景の旅へ

こころの四季 イマーシブコンサート



語り
佐久間良子

芸術監督・指揮 **西本智実**

ソプラノ 足立さつき 箏 山名玲璃

演奏 イルミナート バロックアンサンブル

2026年6月18日(木)

ヤマハホール 中央区銀座7-9-14 ヤマハ銀座店7F

[マチネ公演] 開演 14:00 / 開場 13:30

[ソワレ公演] 開演 18:00 / 開場 17:30

チケット一般発売 | 2月9日(日) 12:00~

S席 10,000円 / A席 8,000円 (税込・全席指定・プログラム付)

Program

モーツァルト:
アイネクライネ・ナハトム・ジーク (小さな夜の音楽)

プロローグ

アルビノーニ/ジャゾット:
アダージョ

春の章

八橋検校/萩森英明 編曲:
六段の調べ

夏の章

ヴィヴァルディ:
「四季」より「夏」第3楽章

秋の章

チャイコフスキー:
弦楽四重奏曲第1番 第2楽章
「アンダンテ・カンタービレ」

冬の章

ヘンデル:
オペラ「セルセ」より「オンブラ・マイ・フ」
エピローグ

マスカーニ:
オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲
イルミナートアンサンブル編

他 抜粋

AFC技術で銀座が森に!

虫の声、葉ずれのざわめき、風や水の気配——
そして音楽と言葉が紡ぐ心象風景の旅へ

谷崎潤一郎『細雪』に着想を得て、世界的指揮者西本智実が創出する「音楽」と「朗読」が融合する新たなコンサート様式が、立体音響によるイマーシブコンサートとして2026年6月、東京・銀座で再び花開く。

映画「細雪」(1983年市川崑監督)で次女・蒔岡幸子を演じた女優 佐久間良子が朗読を務める。気品と深い情感を湛えたその語りは、四季の色彩を呼び覚まし、光をもたらす。

バロック音楽を中心とした珠玉の作品のもと、四季を綴る「春・夏・秋・冬」の四章で構成される。西本智実による台本は、四季の移ろいに日本の伝統美を繊細に照らし出し、“こころの四季”へと誘う。



佐久間良子氏と谷崎松子氏(谷崎潤一郎夫人)



大反響となった初演の芦屋公演

芸術監督・指揮 西本智実

各国を代表する約30カ国のオーケストラ・名門国立歌劇場・国際音楽祭より招聘。史上最年少で「Fondazione pro Musica e Arte Sacra名誉賞」授与、芸術監督を務めた「泉涌寺音舞台(2015年)」は【ニューヨークUS国際映像祭 TVパフォーミングアーツ部門銀賞】【ワールドメディアフェスティバル ドキュメンタリー芸術番組部門銀賞】受賞、「東寺音舞台(2023年)」は【US International Awards】において3部門受賞、文化庁長官特別表彰など受賞多数。日本を代表する芸術家としてドキュメンタリー番組がパチカン放送、CNN、ZDF、独仏共同テレビArte等で放送。「2030年イニシアティブ」メンバーとしてダボス会議より選出。ハーバード大学公共政策大学院ケネディスクール「エグゼクティブ・エデュケーション」修了。国立研究開発法人 科学技術振興機構ムーンショット目標9 Principal Investigatorとして「音楽によるレジリエンス」研究活動、学際的総合芸術で社会貢献活動推進中。大阪音楽大学客員教授、ビューティー&ウェルネス専門職大学客員教授ほか。

語り 佐久間良子

東映、NHK大河ドラマ史上初の主演を務めた日本を代表する女優。130本を超える映画「五番町夕霧楼」「湖の琴」「人生劇場 飛車角」「細雪」ほか。NHK大河ドラマ「新・平家物語」「おんな太閤記」「春日局」「功名が辻」等数多くの作品に主演。初舞台となった1969年の三島由紀夫原作「春の雪」は好評を博し、四カ月のロングラン。帝国劇場における「鹿鳴館」、文部省芸術祭賞と菊田一夫演劇大賞を受賞した「唐人お吉」「桜の園」「椿姫」など多くの作品で主演。「音舞台 泉涌寺」、世界初演「ストウパー〜新卒塔婆小町」主演・小野小町役(東京文化会館、東京建物Brillia Hall、オーバード・ホール、ソニックシティホール)、ヤマハ立体音響技術を用いた世界初同時遠隔演奏クラシックコンサートなどでイルミナートと共演。書道では1975年日展に入選、2000年毎日書道展では毎日賞を受賞、2008年ニューヨークの日本クラブにて書道展を開催。2011年文化庁長官賞受賞など受賞多数。2012年旭日小綬章受賞。2026年第49回日本アカデミー賞 会長功労賞受賞。

演奏 イルミナート バロックアンサンブル

イルミナートフィルハーモニーオーケストラ(IPO)メンバーによる、和楽器・古楽器・電子楽器を含めた特別編成アンサンブル。

IPOは西本智実が監督・プロデュースを務め、中世音楽から新作委嘱初演幅広いレパートリーを取り上げるとともに、理念「グローバルな活動」「芸術と科学の共創」「教育プログラム」、「和洋が融合する総合芸術」を創設から10年で実現させ、先進的な芸術活動は世界から高く評価され注目されている。



あらゆる空間で音を自在にコントロールし、最適な音環境を創り出すヤマハのイマーシブオーディオソリューションです。
これは、コンサートホールや劇場の音響設計で培った技術を基盤とし、空間の響きを制御する「AFCEnhance」と、音の定位を自在に操る「AFCImage」の2つのシステムから構成されています。



チケット一般発売 | 2月9日(日) 12:00~

S席 10,000円 / A席 8,000円 (税込)

全席指定・プログラム付 ※未就学児入場不可

各公演おひとりさまにつき4枚まで申し込み可能 / 発券方法: 紙チケットのみ

- ◆ ローソンチケット
<https://l-tike.com/four-seasons-immersiveconcert>
- ◆ チケットぴあ
<https://w.pia.jp/t/kokoronoshiki-concert/>
- ◆ イープラス
<https://eplus.jp/kokoro-no-shiki/>



お問い合わせ
DISK GARAGE