

# ヤマハ × PMF2026 プレコンサート

— 世界で活躍するPMF修了生による室内楽 —

出演

倉富 亮太 (ヴァイオリン)

宮川 奈々 (ヴァイオリン)

福井 萌 (ヴィオラ)

中条 誠一 (チェロ)

高島 拓哉 (オーボエ)

望月 晶 (ピアノ)

進行: 林田 直樹 (音楽ジャーナリスト・評論家)



2026.6.7 (日) 14:00開演 (13:30開場)

会場 **ヤマハホール** (ヤマハ銀座ビル 7F)

料金 1,000円 (税込) 全席指定

チケット取扱 チケットぴあ [ Pコード: 325-384 ]  
ヤマハ銀座店 1Fインフォメーション

チケット発売日 2026.4.18 (土) 01:00~

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。  
※チケット料金には消費税が含まれております。



▲ チケットぴあはこちら

Program

オーボエ  
&  
ピアノ

ラヴェル: クーブランの墓  
ラヴェル: ヴォカリーズ ハバネラ形式のエチュード  
フォーレ: 月の光

弦楽四重奏

シベリウス: アンダンテ・フェスティボ  
チャイコフスキー: アンダンテ・カンタービレ  
プロコフィエフ: 弦楽四重奏曲 第1番 第1楽章 他

※曲目は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

1F ブランド体験エリア | 12:00-13:30 PMF動画コンサート / 13:00-13:15 林田直樹によるプレトーク

主催: 株式会社ヤマハミュージックジャパン

■お問い合わせ

**ヤマハ銀座店**

1Fインフォメーション TEL. 03-3572-3171

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14 営業時間/11:00~18:30

定休日/毎週火曜日 ※祝日の場合は営業いたします

<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/ginza>

ヤマハ銀座店

検索





倉富 亮太

倉富 亮太 Ryota Kuratomi (ヴァイオリン) PMF2016修了生

東京藝術大学音楽学部弦楽科を首席で卒業。在学中に安宅賞等受賞。同大学修士課程修了。平成25年度優秀学生顕彰大賞受賞。公益財団法人 青山財団奨学生。ルームミュージックファンデーション2016年度奨学生。シゲティ国際コンクール入賞。リピッツァー国際コンクール第2位(最高位)。2016年にPMFオーケストラアカデミー参加。これまでに千田成子、清水高師、篠崎史紀各氏に師事。現在、NHK交響楽団 ヴァイオリン奏者。



宮川 奈々

宮川 奈々 Nana Miyagawa (ヴァイオリン) PMF2013修了生

桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、同大学を卒業。桐朋オーケストラアカデミーを修了。2013年PMFオーケストラアカデミーに参加。沼尻竜典氏指揮・桐朋学園大学オーケストラと共演。これまでに松本尚三、板垣登喜雄、篠崎永育、堀正文、景山誠治の各氏に師事。2016年よりNHK交響楽団第1ヴァイオリン奏者。



福井 萌

福井 萌 Moe Fukui (ヴィオラ) PMF2013修了生

名古屋市長菊里高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部を経て桐朋学園大学院大学修了。桐朋オーケストラアカデミー修了。サントリーホール室内楽アカデミー第二期、第三期フェロー。第17回KOBE国際音楽コンクール優秀賞、神戸市民文化振興財団賞受賞。PMF2013、MMCJ2014などに参加。ヴィオラを百武由紀、鈴木学、豊嶋泰嗣各氏に師事。室内楽やオーケストラ等、様々な演奏活動に取り組んでいる。



中条 誠一

中条 誠一 Seiichi Nakajo (チェロ) PMF2013修了生

桐朋学園大学音楽学部を経て、同大学研究科、オーケストラアカデミーを修了。その後ハンガリー政府奨学金を得てブダペストのリスト音楽院にてPerényi Miklós氏のもと学ぶ。これまでに小澤征爾音楽塾、PMF2013などに参加。いしかわミュージックアカデミー2013にてIMA音楽賞、Balassagyarmat international competition 2016(Hungary)にて2位受賞。



高島 拓哉

高島 拓哉 Takuya Takashima (オーボエ) PMF2003・2004修了生

釧路市生まれ。フィンランド、シベリウス音楽院卒業、音楽修士号取得。2000年、フィンランド、ラハティ管楽器コンクール第一位受賞。01年、北海道教育大学札幌校卒業と同時にトゥルクフィルハーモニー管弦楽団入団、シベリウス音楽院入学。03年、04年アカデミー生としてPMFに参加。18年フィンランド、プロムジカ財団より音楽活動を評価され奨学金を受賞。ソリスト、室内楽奏者、オーケストラ奏者としてフランス、ドイツ、スペイン等ヨーロッパ各地と日本で演奏。25年ソロアルバム「レゾナンス」をオクタヴィアレコードよりリリース。シベリウス音楽院、トゥルクアートアカデミー講師。トゥルクフィルハーモニー管弦楽団首席オーボエ奏者。



望月 晶

望月 晶 Aki Mochiduki (ピアノ)

第89回日本音楽コンクールピアノ部門第2位及び岩谷賞、多摩フレッシュ音楽コンサート2016ピアノ部門最優秀賞受賞。室内楽における活動は多岐に渡り、トリオスベラとして、第42回霧島国際音楽祭音楽監督賞受賞、第88回日本音楽コンクールヴァイオリン部門共演者として、コンクール委員会特別賞受賞。これまでにピアノを今井啓子、小森谷泉、練木繁夫各氏に師事。室内楽を練木繁夫、山崎伸子各氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業後、同大学修士課程に特待生として在籍、修了。2019、2020年度公益財団法人青山財団奨学金、2022年度宗次エンジェル基金、2022、23年度ルームミュージックファンデーション奨学生。



林田 直樹

進行：林田 直樹

音楽ジャーナリスト・評論家。著書「そこにはいつも、音楽と言葉があった」(音楽之友社)、「コンサートホール×オーケストラ 理想の響きをもとめて：音響設計家・豊田泰久との対話」(共著、アルテスパブリッシング)他。札幌クリークホール・アドバイザー。音楽之友社社外メディア・コーディネーター。インターネットラジオOTTAVAプレゼンター。